Бронная Слобода

ЖУРНАЛ ХРАМА СВ. АП. И ЕВ. ИОАННА БОГОСЛОВА НА БРОННОЙ

№ 67
ноябрь 2020

ПОПРОБОВАТЬ СЕБЯ В РОЛИ СПАСАТЕЛЯ
Интервью с Александрой Пипейкиной, добровольцем отряда «ЛизаАлерт»

Читайте также в номере:

СВТ. ГРИГОРИЙ НЕОКЕСАРИЙСКИЙ: БОГОСЛОВ И ЧУДОТВОРЕЦ

РУССКИЙ ВЕРСАЛЬ

СОБАКА-САМОУБИЙЦА

Ежемесячный журнал о жизни нашего прихода, о нашей стране и духовной жизни. Выпускается по благословению настоятеля храма

От редакции

На страницах нашего журнала вы найдете статьи, посвященные церковным праздникам месяца, истории Церкви. Мы стараемся осветить главные общецерковные и приходские новости, говоря об актуальном простым и понятным языком. В номерах публикуются периодические рубрики: «Церковь сегодня», «Умное чтение», «Актуальное интервью», «Записки путешественника», «Церковный календарь» и др. В каждом номере размещаются анонсы приходских мероприятий на ближайший месяц.

Наш сайт **www.bogoslovnabronnoy.ru**

Мы в соцсетях:

vk.com/inbogoslov

facebook.com/bogoslovnabronnoy

ok.ru/khramioa

Всех желающих поучаствовать в выпуске следующих номеров (стать авторами и пр.) просим направлять свои предложения и пожелания на электронный адрес редактора priere@yandex.ru или звонить по телефону: 8 (906) 083-76-36 (Анастасия Валерьевна Пискунова).

Просим не выбрасывать и не использовать для хозяйственных нужд старые, ненужные или испорченные номера, а по возможности сжечь или принести в храм, так как некоторые изображения, размещенные в журнале, носят священный характер.

Над выпуском № 67 (ноябрь 2020 года) работали:

Автор идеи и редактор Вестника — ответственная за работу с молодежью Пискунова А. В.

Авторы статей/рубрик — Апяри М. В., Игумнов Д. А., Назарова О. С., Пипейкина А., Пискунова А. В.

Подбор иллюстраций — Андрюшина А., Апяри М. В., Игумнов Д. А., Пипейкина А., Пискунова А. В.

Корректор — Пустакина Е.,В ряде статей сохранена авторская редакция.

Желающих сделать пожертвования на уставную деятельность просим перечислять средства на расчетный счет 40703810038170100426 в ПАО Сбербанк г. Москва

БИК 044525225

кор. счет 30101810400000000225

ИНН 7710068768

КПП 770301001

ОКВЭД 94.91.

Назначение платежа: на уставную деятельность.

© Copyright. Копирование, полная и/или частичная перепечатка материалов допускается без уведомле-ния, но со ссылкой на журнал «Бронная Слобода».

В этом выпуске:

Актуальное интервью

ПОПРОБОВАТЬ СЕБЯ В РОЛИ СПАСАТЕЛЯ **4**

Интервью с Александрой Пипейкиной, добровольцем отряда «ЛизаАлерт».

Церковный календарь

СВТ. ГРИГОРИЙ НЕОКЕСАРИЙСКИЙ:БОГОСЛОВ И ЧУДОТВОРЕЦ **8**

Записки путешественника

10

РУССКИЙ ВЕРСАЛЬ

Мир вокруг нас

СОБАКА-САМОУБИЙЦА **12**

«Потеряться – не значит пропасть» – таков девиз поисково-спасательного отряда «ЛизаАлерт», который вот уже 10 лет занимается поиском людей, пропавших как в городе, так и за его пределами. За эти годы отряд, созданный после трагической гибели четырехлетней девочки Лизы Фомкиной и названный в её честь, не раз спасал людей от верной гибели.

«Потеряться – не значит пропасть» – не просто слова, часто это последняя надежда потерявшегося человека. Это обращение к нему: держись и знай, что уже где-то совсем рядом ребята, которые, продираясь сквозь непогоду и усталость, тебя ищут. А еще это – слова утешения для родных и близких, которые знают, что теперь за поиски взялись настоящие энтузиасты и мастера своего дела.

Наш беседа - о тех, кто, возможно, сегодня сидел рядом с вами на работе, ехал в одном вагоне метро или ел круассан за соседним столиком в кафе, а затем вместо традиционных пива и телевизора надел непромокаемый плащ и ушёл в дождливую ночь с фонарём на поиски пропавшего. А беседовать мы будем с одним из добровольцев отряда «ЛизаАлерт», Александрой Пипейкиной. .

АКТУАЛЬНОЕ ИНТЕРВЬЮ

ПОПРОБОВАТЬ СЕБЯ В РОЛИ СПАСАТЕЛЯ

Интервью с Александрой Пипейкиной, добровольцем отряда «ЛизаАлерт.

Здравствуйте, Саша. Сегодня, наверно, мало найдется людей, не слышавших о «ЛизаАлерт». Давайте сразу поговорим о том, что важно знать каждому, кто захочет как-то поучаствовать в этом благородном деле. У каждого добровольца за плечами своя история вступления в отряд, свое боевое крещение. А как Вы попали в «ЛизаАлерт»?

Мне захотелось попробовать себя в роли спасателя – я даже стала искать курсы МЧС. Во время поисков в сети наткнулась на форум отряда, зарегистрировалась, стала читать истории поисков. Увидела объявление об обучающей встрече, решила туда сходить, ни на что особенно не надеясь. Но услышала рассказы бывалых поисковиков – и пропала. Через несколько дней обнаружила себя в заснеженном лесу с навигатором и компасом в руках на обучающем занятии. Это было удивительно. Меня вдохновили горящие глаза людей, которые приехали узнать, как правильно искать пропавших. Сами поисковики использовали позывные и употребляли в речи странные слова. Все это создавало атмосферу приключенческого романа и ощущения причастности к чему-то очень важному.

Сейчас в силу разных причин я долгое время не выезжала на поиски, но очень надеюсь, что этот период скоро закончится.

Представим: я прочитала про отряд и захотела в него вступить. Какой должен быть дальнейший алгоритм действий?

Можно пойти на встречи новичковой группы – это специальное направление в отряде, которое позволяет дать людям первое представление о процессе поиска. А можно и сразу зарегистрироваться на форуме, увидеть тему о поиске, на который вы можете приехать, и написать в теме «Пеший/на автомобиле, выезжаю, в первый раз». Только учитывайте, что в лес в кроссовках не пускают, желательно иметь берцы или трекинговые ботинки.

Есть ли возрастные ограничения для вступления в ваши ряды?

Да, поисковиком может стать только человек, достигший 18 лет. Иногда взрослые дети поисковиков могут помогать поиску, но только под присмотром родителей.

Увы, бывает так, что поиск кончается печальной новостью, поисковики не успели найти вовремя пропавшего. Понятно, что тут нет их вины. Но для многих, особенно для новичков, это оказывается тяжелым ударом. Как это лучше пережить? Как сделать так, чтобы после неудачного опыта у человека руки не опустились, и он вернулся к поиску снова? Как удаётся Вам с этим справиться?

Помогает осознание того, что ещё есть возможность что-то изменить: пусть в другом месте и для других людей. Но, к сожалению, многие уходят как раз после таких неудачных поисков.

«ЛизаАлерт» – это семья, где люди собираются и вне поисковых мероприятий или, скорее, все же работа, после которой люди разбегаются по своим домам?

Остаются лишь позывные и общая цель – найти пропавшего живым или услышать заветное: «найден, жив»

Здесь зависит от человека. Некоторые намеренно избегают личных отношений, чтобы избежать предвзятости. Но большинство всё же плотно общаются, помогают друг другу и вне поисков. Нередко в отряде играют свадьбы. Но знаете, что самое удивительное и прекрасное? Здесь можно встретить вместе людей, которые в обычной жизни скорее всего никогда бы не встретились. В отряд приходят люди совершенно разных профессий и возрастов: молодые мамы, бизнесмены, уборщики, пенсионеры, чиновники, учителя, спортсмены, священники, байкеры, студенты. Понимаете? В момент поиска все социальные и имущественные различия уходят на второй план, их нет, они стираются. Остаются лишь позывные и общая цель – найти пропавшего живым или услышать заветное: «найден, жив». Вот, что здорово!

Помимо поисковиков - тех, кто ходит по городу или по лесу, выполняя поисковые задачи, в отряде есть ещё много других направлений работы. Это и прозвоны больниц, куда могут попасть дезориентированные или пострадавшие пропавшие, операторы горячей линии, группа просмотра снимков, полученных с квадракоптера, "лес на связи" - группа, которая выводит пострадавших, которые остаются на связи.

Допустим, человек очень хочет помочь вашему делу, но у него нет возможности участвовать в поисках, как он может помочь отряду? На сайте отряда указано, что «ЛизаАлерт» не принимает денежную помощь.

Всё верно. Это принципиальная позиция отряда. Но это не значит, что отряд не нуждается в помощи. Оказать помощь «Лизе Алерт» можно иначе. Вы можете помочь в распространении информации или посодействовать в обеспечении отряда необходимым для поисков оборудованием. Перечень всего необходимого можно найти на сайте «ЛизаАлерт». Иногда сложно поверить, что, например, пачка бумаги для принтера или одна дополнительная батарейка для фонарика могут увеличить шансы вовремя найти человека, но это правда.

Как известно, чаще всего пропадают старики и дети. Профилактические беседы со старшим поколением, понятно, затруднительно устроить. А с детьми вы проводите какие-то беседы в школах и детских садах?

Внутри отряда есть группа «Школа ЛизаАлерт», которая занимается тем, что проводит специальные уроки в школах и организует большие мероприятия для детей и их родителей. К сожалению, в связи с нестабильной эпидемиологической обстановкой оффлайн занятия Школы «ЛизаАлерт» отменены.

Представим невероятное: бывало ли такое, что сами спасатели терялись во время поиска? Есть какие-то правила, как не потеряться самому, спасая кого-то?

Насколько я знаю, за всю историю отряда это было буквально пару раз, с неопытными ещё участниками поисков. Но их сразу нашли и объяснили, что группа в лесу нельзя оставаться одному, нужно держаться старшего группы. Старшими абы кто не становится, это опытные люди, которые знают, как работать в лесу.

Самое главное правило поисковика - своим действием или бездействием не увеличивать количество пострадавших: не лезть самостоятельно в водоёмы, канализационные люки, недостроенные здания. Есть правила, сформировавшиеся на основе опыта. Например, поисковик не может выполнять поисковые задачи в одиночку, только в паре. Девочек тоже не пустят в лес без мужчины в поисковой группе.

Также перед началом поиска координатор обычно даёт некоторые вводные, которые могут помочь поиску. Например, «кричать (работать на отклик) нужно чаще, потому что у дедушки плохой слух», или: «по паспорту бабушку зовут Антонина, но в семье её все зовут просто Тоней, поэтому так и будем звать». Но это уже рабочие моменты.

В завершении беседы хотелось бы поговорить о двух, на мой взгляд, самых важных и распространенных проблемах. Первая касается того, как не потеряться вообще или хотя бы облегчить спасателям Ваш поиск. Например, люди идут в лес, что они с собой должны взять? Или, скажем, ребенка отпускают на улицу, в школу и магазин одного. Есть какие-то общие рекомендации, что поможет предотвратить беду или хотя бы помочь в поиске, если человек потерялся?

Люди, собираясь в лес, должны предупредить родственников или знакомых, сообщить, куда идут (хотя бы примерное направление) и когда планируют вернуться. Потому что нередко бывает так, что человек уходит утром, а родственники спохватываются только поздно вечером.

Многие ходят в лес в тёмной одежде или в камуфляже, таких людей трудно искать визуально. Желательно иметь светоотражающий жилет или хотя бы просто яркую, цветную одежду. Также иметь с собой минимальный набор: воду, перекус, спички. Свисток - чтобы подать звуковой сигнал, привлечь внимание. Лекарства, без которых может стать плохо. И обязательно мобильный телефон.

Если речь идёт о дезориентированных людях, которые теряются в городе, то здесь, чем больше при них есть того, что может сработать, тем лучше. Хороши и записки (эту женщину зовут так-то, она страдает деменцией, если вы её нашли, и она не знает, где находится, позвоните по этому номеру), и GPS-трекеры. Но ничто из этого не защитит на 100%.

Что касается детей - это сложный вопрос. Хотелось бы сказать, что до 10 лет ребёнка опасно отпускать одного куда бы то ни было. В случае если маленький ребёнок потеряется в толпе, желательно иметь его фотографию, сделанную перед выходом из дома в той одежде, в которой он сейчас. Проводить инструктаж: если потерялся, то стой на месте, ни с кем не соглашайся уходить. Обращайся за помощью к женщинам с детьми, полицейским или людям, которые работают в том месте, где потерялся. В магазинах Пятёрочка и в отделениях «Сбербанка» размещены «островки безопасности», и сотрудников инструктируют о том, что делать, если к ним обратится за помощью дезориентированный человек или потерявшийся ребёнок.

Второй момент – проблема организации поиска. Мы знаем, что чаще всего родственники в первые минуты сами начинают искать пропавшего. Как лучше организовать поиск, с чего надо начать, чтобы предотвратить ошибки и не упустить драгоценное время?

Нет никакого правила «заявление о пропаже принимается через три дня». Нужно немедленно обращаться в полицию.

Звонок на горячую линию ЛизаАлерт - 8-800-700-54-52, по которому можно звонить бесплатно из любой точки России.

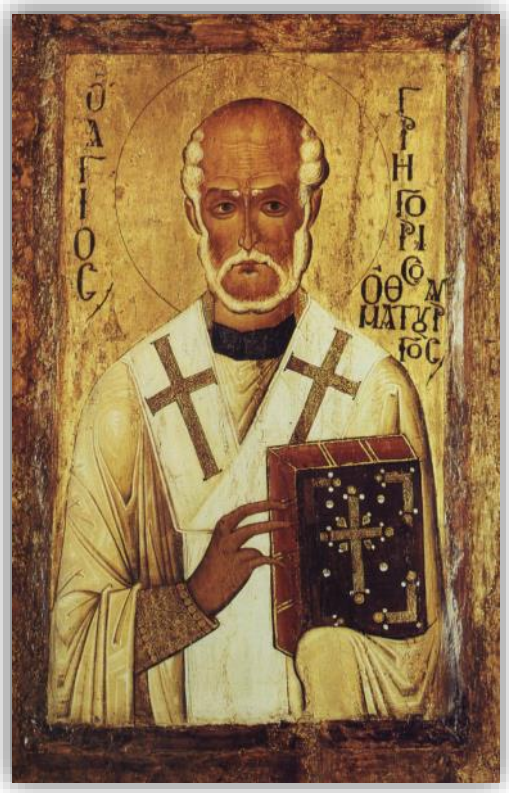
Дальше алгоритм поиска будет зависеть от того, где (в лесу или в городе) пропал человек. В городе поисковые работы будут сводиться к опросу прохожих. Предполагается, что, если человек потерялся в городе, то его обязательно должен был кто-то видеть. Значит, наша задача найти таких людей. В лесу сложнее: большая территория, а спрашивать некого. Поэтому в лесу мы работаем на отклик или прочёсываем территории. Работа ведётся по отработанным уже методикам, которым поисковиков обучают.

Спасибо большое, Александра, что нашли время побеседовать с нами. Очень хочется верить, что наша сегодняшняя беседа кому-то поможет, от чего-то предостережет. А может, и приведет к вам в отряд новых людей.

.

С Пипейкиной Александрой беседовала Пискунова А.В.

Фото из личного архива Пипейскиной А.



Среди святых Церковь прославляет различных людей с неодинаковыми судьбами, наделённых разными дарами. Одни вошли в историю как писатели и проповедники: Иоанн Златоуст, Григорий Богослов или Иоанн Дамаскин, другие – как чудотворцы, через которых Бог изливал исцеления и всяческую благодатную помощь. Среди них, конечно, можно назвать Святителя Николая или блаженную Матрону. Но были и те, кто прославился как даром слова, так и даром чудотворения. Как раз это можно сказать о святителе Григории Чудотворце, епископе Неокесарийском. А ещё в честь этого святого воздвигнут один из красивейших храмов Москвы…

Но обо всём по порядку.

ЦЕРКОВНЫЙ КАЛЕНДАРЬ

СВТ. ГРИГОРИЙ НЕОКЕСАРИЙСКИЙ:БОГОСЛОВ И ЧУДОТВОРЕЦ

Святитель Григорий родился около 213 года в Неокесарии – древнем городе в Малой Азии недалеко от черноморского побережья. Рано потеряв родителей, он старательно занимался образованием и, по словам свт. Григория Нисского, автора «Слова о жизни святого Григория Чудотворца», «изучив прилежно внешнюю философию, тем самым, что для многих служит опорою язычества, был приведён к уразумению христианства, и оставив ложную религию отцов, взыскал истины сущего, из самых трудов внешней философии познав несостоятельность языческого учения».

Ещё в юности Григорий удивлял окружающих чистотой своей жизни, так что «прежде нежели введён был (в церковь) чрез таинственное и духовное рождение, он достиг такого совершенства в жизни, что не внёс в купель (крещения) никакой греховной скверны». Получив мирское образование, он обучился христианскому богословию в Каппадокии, а затем вернулся на родину в Неокесарию.

Душа Григория лежала к жизни уединённой и созерцательной. Свт. Григорий Нисский говорил, что он, «удалившись от шума площадей и от всей вообще городской жизни в уединении пребывал сам с собою и чрез себя с Богом». Однако ему пришлось стать одним из тех святых, кто был изведён Богом из отшельничества на общественное служение. О Григории узнал епископ Амассийский Федим, имевший дар прозрения, и после долгих стараний убедил его принять епископство в Неокесарии.

Сразу после поставления в епископы с Григорием случилось поразительное чудо. В то время Церковь сильно смущали ереси, и новый епископ прилежно молился об открытии истины. И вот ночью ему явились Пресвятая Богородица и апостол Иоанн Богослов. Апостол открыл Григорию, как следует православно исповедовать Святую Троицу. Епископ записал открытые ему слова, и эта запись много лет хранилась в Неокесарийской церкви.

По дороге к месту служения Григорию вместе со спутниками из-за непогоды пришлось заночевать в языческом храме. Перед сном святой сотворил обычные молитвы и перекрестил пространство. Наутро, когда Григорий двинулся в путь, служивший в храме жрец пытался принести жертвы своим богам и обнаружил, что ему никто не отвечает: злые духи, выступавшие под видом языческих богов, убежали, испугавшись молитв святого. Догнав Григория, жрец потребовал объяснить, какой властью он повелевает духам. Услышав о Едином Боге, он всё ещё колебался и захотел увидеть чудо. И чудо произошло: по слову Григория огромный камень переместился на другое место, которое сам жрец и указал. После этого язычник исповедовал, что «един есть Истинный и Всесильный Бог, Григорием проповедуемый, и нет иного, кроме Него».

Перед смертью он спросил, сколько в Неокесарии остаётся язычников

Прибыв в Неокесарию, население которой было ещё в основном языческим, Григорий стал ревностно проповедовать, «так что и одного дня не проходило без приобретения для Церкви Христовой душ человеческих». В этом ему способствовали многочисленные чудеса.

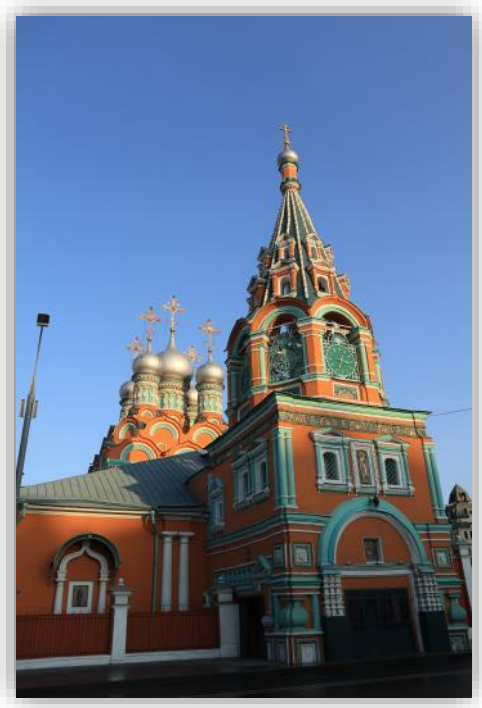
В те времена, в III веке, были ещё сильны традиции античного язычества. Вот и в Неокесарии устраивались языческие праздники. Во время одного такого торжества местный театр был настолько заполнен, что зрители кричали: «Зевс! Дай нам место!» Вскоре затем в городе началась губительная болезнь, и стало ясно, что языческий бог вот так издевательски исполнил их желание, в самом деле «доставил городу посредством болезни злосчастный простор». С покаянием жители обращались к святителю и принимали христианство, оставляя поклонение идолам.

В правление императора Декия, когда на христиан было воздвигнуто гонение, Григорий вместе с одним диаконом удалился в пустыню. Воины, посланные взять его, проходили рядом, но не видели ничего, кроме двух деревьев – так Бог скрыл Григория с диаконом от их глаз. Услышав о чуде, начальник, разыскивавший епископа, был так поражён, что сам стал христианином.

Скончался Григорий в старости, около 270 – 275 годов. Перед смертью он спросил, сколько в Неокесарии остаётся язычников, и получил ответ, что всего семнадцать человек. А когда он только вступил на служение, именно столько было в городе христиан – все остальные пребывали в идолопоклонстве.

Григорий Неокесарийский прославился не только чудотворениями, но и как духовный писатель. Говоря о Боге, святитель обращался к тайне Святой Троицы, православное понимание которой было в его времена предметом споров. Рассуждая о рождении Сына от Отца, Григорий указывал, что мы не можем вполне постигнуть его: «как может произойти, чтобы человек, который окружён с шести сторон востока, запада, севера, юга, бездны и неба мог постигнуть предмет, который выше неба, ниже бездны, дальше севера и юга, и который находится во всяком месте и всякую пустоту наполняет? Если уже о том, что в нас, мы знаем очень мало, то как может случиться, чтобы мы постигли таинство несозданного Творца, которое превосходит всякий ум»?

Как мы уже сказали, святому Григорию посвящён храм в Москве, расположенный на улице Большая Полянка и который можно смело назвать одним из красивейших памятников церковной архитектуры нашей столицы. История храма восходит к 1445 году, когда московский князь Василий II Тёмный вернулся из татарского плена. Князь пообещал воздвигнуть храм во имя того святого, в день которого вновь увидит Москву. Кремлёвские стены Василий наконец увидел 17 ноября, в день памяти свт. Григория. Первый деревянный храм в честь святого воздвигли неподалёку . Новый каменный храм построили в 1670-х годах. Его стиль называется русским (или московским) узорочьем; для него характерно множество затейливых деталей, узоров, напоминающих райский сад. На храме доныне можно видеть изразцы – ярко раскрашенные керамические плитки, изготовленные знаменитым мастером Степаном Полубесом. У храма два придела: во имя свт. Григория Богослова и Боголюбской иконы Богородицы.



По легенде, в этом храме крестили будущего императора Петра I, что, впрочем, не подтверждается источниками. По другому преданию, храм так поразил своей красотой Наполеона, когда тот находился в захваченной Москве в 1812 году, что французский император приказал сохранить его от пожара и жалел, что «нельзя взять его на руку и перенести в Париж». Сейчас в храме можно поклониться как мощам свт. Григория, так и многих других святых. Адрес храма – улица Большая Полянка, 29А. Память Святителя Григория Неокесарийского празднуется Церковью 30 (17 ст.ст.) ноября.

Игумнов Д.А. (историк, аспирант ИФ МГУ, библиотекарь храма)
Фото Игумнова Д.А.

ЗАПИСКИ ПУТЕШЕСТВЕННИКА

РУССКИЙ ВЕРСАЛЬ

«Бывало, всякое воскресенье, от мая до августа, дорога Кусковская представляла улицу многолюдного города, и карета обскакивала карету. В садах гремела музыка, в аллеях теснились люди, и венецианская гондола с разноцветными флагами разъезжала по тихим водам большого озера».

Н.М. Карамзин

Среди ожерелья московских и подмосковных усадеб, как жемчужины, сияют несколько особенно знаменитых. В отличие от многочисленных руин, рассеянных по безграничным просторам России, эти архитектурные ансамбли не только хорошо сохранились и были отреставрированы, но и сейчас продолжают свое преображение. Речь идет о таких прекрасных памятниках, как Архангельское, Коломенское и Кусково. О последнем – принадлежавшем графу Николаю Петровичу Шереметеву – и пойдет речь.

Необыкновенной красоты и поистине уникального масштаба усадьба появилась во второй половине XVII века. Именно после свадьбы Петра Борисовича Шереметева – отца графа – и Варвары Алексеевны Черкасской началось строительство усадебного комплекса.

Центральную часть композиции Кусково занимает дворец. Анфилады парадных комнат тянутся одна за другой, как будто приглашая гостей в увлекательное путешествие по внутреннему миру семьи графа, знакомя с интерьерами и убранством.

Покровитель искусств и меценат, граф построил Кусково для пышных и торжественных приёмов. Помимо самого дворца, в ансамбль усадьбы входило много уникальных построек, окруженных прекрасным парком и каскадом прудов. Одним из самых удивительных открытий графа стал воздушный театр. Расположенный на холме, он весь являл собой синтез паркового и сценического искусств. Все декорации, сама сцена и зрительный зал были расположены под сенью зелени. Цветы, плоды и ягоды, окружавшие сцену, придавали особый колорит этому волшебному театру на лоне природы. Эта часть парка напоминала солнечные итальянские сады и дарила гостям усадьбы легкость и вдохновение.

Остальные постройки усадьбы Шереметевых не менее примечательны. Так, среди величественного великолепия усадьбы, в тени широких крон деревьев, в уединении стоит небольшой изящный двухэтажный особняк – Эрмитаж. В переводе с французского «Эрмитаж» – место уединения, малый сельский дворец. И действительно, стоит он в глубине парка. К нему ведет извилистая тропинка, скрытая от любопытного взора. Во времена Шереметевых здесь любил уединяться, отдыхая от шумной толпы гостей, сам граф – хозяин усадьбы или его близкие друзья.

Этажи здания соединяет удивительная деревянная винтовая лестница. Кажется, что ее ступени ведут вглубь веков, приглашая вас в увлекательное путешествие по таинственным дорогам прошлого.

Эрмитаж полон гармонии. Сейчас в его стенах проходят выставки. Звуки нежной музыки наполняют все его пространство. Мелодии сменяют одна другую, привнося с собой особую атмосферу. Хочется не просто бродить по выставке, но и, глядя через причудливые узоры окон в сад, хотя бы отчасти соприкоснуться с жизнью, некогда бурлившей под сенью этих сводов.

Парк Кусково таит в себе много загадок. Одной из них по праву можно считать Грот. Этот небольшой павильон как по волшебству переносит нас в иную реальность – на Лазурный берег. В Италии такие гроты появились в XVI веке. Они имитировали природные пещеры. Затем постепенно такие строения стали возводить и в России. Стены Грота украшены настоящими раковинами,

Кажется, что ее ступени ведут вглубь веков, приглашая вас в увлекательное путешествие по таинственным дорогам прошлого

собранными на берегах южных морей. И это не только большие красивые створчатые раковины, но и бесчисленное множество маленьких изящных ракушек, которыми испещрен Грот. Каждая колонна в ротонде Грота – произведение искусства! Уникальность постройки в том, что отделка здания сохранилась с XVIII века.

Еще одно удивительное место в Кусково – это оранжереи. Здесь выращивали уникальные тропические растения, всевозможные экзотические цветы, устраивали балы.

Венчает ансамбль усадьбы церковь Всемилостивого Спаса, украшенная скульптурами ангела (находится на реставрации) и апостолов. Когда-то внутри храма был резной иконостас, двухъярусное трёхметровое паникадило, образа в старинных окладах с драгоценными камнями, к сожалению, утерянные.

Русским Версалем называли имение графа Шереметева. И действительно, по красоте архитектуры, изяществу и колориту Кусково не уступает жемчужине Франции.

…Адрес: Москва, улица Юности, дом 2.

Часы работы: среда-воскресенье. Дворец, Грот с 10.00 до 16.00; парковые павильоны с 10.00 до 18.00; парк с 10.00 до 18.00; касса с 10.00 до 17.30.

Апяри М. В. (филолог, выпускница ФФ МГУ)
Фото Апяри М. В..

СОБАКА-САМОУБИЙЦА

Мне было четырнадцать. Весна, и это уже почти совсем счастье! Последние дни учёбы, а потом каникулы! Вечером встречала родителей с работы, решили мы немного прогуляться и наткнулись на странную собаку. Она лежала прямо на дороге. Посередине! Дворняга, видно, что молоденькая. И такая... Ну, безнадёжно-дворняжистая. Ни на что не похожая. Голенастая, короткошерстная, уши висят лопушками. На шее какой-то обрывок чего-то.

– Эй, ты чего там лежишь? Тут машины ездят, вставай, вставай! – папа подошёл, решительно взял собаку за обрывок, потянул. Она послушно встала и пошла. В глаза не смотрит, не ранена.

Стоим над ней, плечами пожимаем.

– И что это такое было? – да, машин в Москве тогда было на порядок меньше, улочка очень тихая, но всё равно ездят же! Собака явно не с Луны свалилась... И где хозяин-то? Тут приходит к нам какая-то тётенька и рассказывает, что собака эта уже час тут лежит.

– Не видела я, когда она пришла. Но вы уже четвертые, кто её с дороги уводит. Она всё равно идёт и ложится! Сумасшедшая какая-то!

Я сажусь на корточки около собаки и понимаю, что никуда я от неё уже не уйду. Родители переглядываются и понимают то же самое. Обреченно. У нас уже пудель, кот и три кошки. А красотка эта ростом с крупную овчарку. Но куда деваться-то? Собака меня словно не замечает, вообще ничего не замечает, а потом встаёт и опять идёт на дорогу, и укладывается на то же место! Мы снова уволакиваем её оттуда, и я уже сижу, намертво вцепившись в обрывок на её шее, и думаю: уже пора рыдать, или и так возьмём?

К нам подходит ещё тётенька, говорит, что живёт недалеко, и она-то и объясняет, откуда эта собака. Всё как обычно. Щеночек, миленький, славненький ути-пути... Жила с детьми. Выросла, стала неудобна. Вон, какая лошадка! Выкинули. Она стала жить у дома на детской площадке. Сами понимаете, куда ей идти-то? Тут же хозяева и дети их тоже тут. Вся жизнь и всё, что у неё есть! Вызвали отлов. Как уж она вырвалась, я не знаю. Обрывок – это от отлова. А тётенька качает головой и говорит:

– Вот бедняга, это она решила, что пусть лучше её машина задавит!

Собака как по команде встаёт и пытается опять идти на дорогу. Тут уж меня прорывает, я реву в голос, мама тоже плачет, и мы пытаемся уговорить собаку уйти с нами. Но безуспешно. Она смотрит только на дорогу. Видимо, сил жить у неё не осталось, и ничего она уже не хотела. Тётеньки обе удалились, и тут неожиданно подошёл человек, который спас и ситуацию, и собаку. Такой щеголеватый мужчина, вежливо уточнил, всё ли в порядке. Пока мой папа рассказывал ему про собаку, я видела, как менялось лицо мужчины. Он прямо окаменел от ярости! Аккуратно поднял и отодвинул меня, и присел около собаки сам. Как же он её уговаривал! Рассказывал, объяснял тихонько. Я отошла. Это было такое... Личное что-то... И тут собака голову подняла и первый раз посмотрела на человека! Не на это проклятое место, куда она ложилась, чтобы её убила машина, а в глаза! А потом вздохнула и морду ему в ладонь положила. Мы так и не смогли уйти, пока они не закончили переговоры, и собака с ним не встала и не пошла рядом!

– Вы не волнуйтесь! Она теперь с нами будет. У меня такой же кобелёк. Тоже лопоухий и дворянских кровей. Они даже похожи! – рассмеялся мужчина. – Так что мы идём домой! Да, красавица?

И она очень несмело, неловко даже, завиляла! Нет, честно, это было что-то потрясающее, когда из замороженного насмерть, упорно шедшего на гибель существа, вдруг показалась живая, доверчивая, совсем ещё молоденькая собака! Я тогда ревела весь вечер. Всё мне представлялось, как она не понимает, что случилось, почему её гонят, почему не разрешают войти домой. Как пытаются поймать. Как она ждёт первую машину... Я не знаю, что новый её хозяин ей говорил, чтобы заставить вынырнуть из того ледяного и жуткого кошмара, но до сих пор помню его и очень ему благодарна! Может, именно он мне первый раз показал, что такое слова, которые могут вытянуть даже решившую умереть собаку из самой страшной ледяной пропасти! Они шли по весенней узкой и тихой улочке. Он опустил руку вниз, не держал, а просто чуть касался её шеи, а собака шла рядом и поминутно поднимала на него глаза. История моя, личная, реальная. Чистая правда…

Назарова О. С.
Фото Андрюшина А.