



# Бронная Глобода

ЖУРНАЛ ХРАМА СВ. АП. И СВ. ИОАННА БОГОСЛОВА НА БРОННОЙ

№ 66  
октябрь 2020

## 10 ФАКТОВ ОБ АПОСТОЛЕ ИОАННЕ БОГОСЛОВЕ

*Читайте также в номере:*

**ПРЕСВЕТЛЫЕ ЗВЕЗДЫ  
ЯРОСЛАВЛЯ: КНЯЗЬЯ ФЕОДОР,  
ДАВИД И КОНСТАНТИН**

**ТЕРЕМ У ДОРОГИ  
(усадьба Росва)**

**САМЫЙ ПРЕДПОСЛЕДНИЙ  
ШАГ**



Ежемесячный журнал о жизни нашего прихода, о нашей стране и духовной жизни. Выпускается по благословению настоятеля храма

## От редакции

На страницах нашего журнала вы найдете статьи, посвященные церковным праздникам месяца, истории Церкви. Мы стараемся осветить главные общецерковные и приходские новости, говоря об актуальном простом и понятным языком. В номерах публикуются периодические рубрики: «Церковь сегодня», «Умное чтение», «Актуальное интервью», «Записки путешественника», «Церковный календарь» и др. В каждом номере размещаются анонсы приходских мероприятий на ближайший месяц.

Наш сайт [www.bogoslovnaBronnovo.ru](http://www.bogoslovnaBronnovo.ru)

Мы в соцсетях:

[vk.com/inbogoslov](https://vk.com/inbogoslov)

[facebook.com/bogoslovnaBronnovo](https://facebook.com/bogoslovnaBronnovo)

[ok.ru/khramioa](https://ok.ru/khramioa)

Всех желающих поучаствовать в выпуске следующих номеров (стать авторами и пр.) просим направлять свои предложения и пожелания на электронный адрес редактора [priere@yandex.ru](mailto:priere@yandex.ru) или звонить по телефону: 8 (906) 083-76-36 (Анастасия Валерьевна Пискунова).

**Просим не выбрасывать и не использовать для хозяйственных нужд старые, ненужные или испорченные номера, а по возможности сжечь или принести в храм, так как некоторые изображения, размещенные в журнале, носят священный характер.**

**Над выпуском № 66 (октябрь 2020 года) работали:**

Автор идеи и редактор Вестника — ответственная за работу с молодежью Пискунова А. В.

Авторы статей/рубрик — Апяри М. В., Игумнов Д. А., Назарова О. С., Пискунова А. В., Пискунов И.В.

Подбор иллюстраций — Апяри М. В., Игумнов Д. А., Пискунова А. В.

Корректор — Пустакина Е., В ряде статей сохранена авторская редакция.

**Желающих сделать пожертвования на уставную деятельность просим перечислять средства на расчетный счет 40703810038170100426 в ПАО Сбербанк г. Москва**

**БИК 044525225**

**кор. счет 30101810400000000225**

**ИНН 7710068768**

**КПП 770301001**

**ОКВЭД 94.91.**

**Назначение платежа: на уставную деятельность.**

© Copyright. Копирование, полная и/или частичная перепечатка материалов допускается без уведомления, но со ссылкой на журнал «Бронная Слобода».

*В этом выпуске:*

Церковный календарь

10 ФАКТОВ ОБ АПОСТОЛЕ ИОАННЕ БОГОСЛОВЕ

**4**

ПРЕСВЕТЛЫЕ ЗВЕЗДЫ ЯРОСЛАВЛЯ: КНЯЗЬЯ ФЕОДОР, ДА-  
ВИД И КОНСТАНТИН

**6**

Записки путешественника

ТЕРЕМ У ДОРОГИ (усадьба Росва)

**8**

Мир вокруг нас

САМЫЙ ПРЕДПОСЛЕДНИЙ ШАГ

**10**



## ЦЕРКОВНЫЙ КАЛЕНДАРЬ

### 10 ФАКТОВ ОБ АПОСТОЛЕ ИОАННЕ БОГОСЛОВЕ

кончины святого Иоанна Богослова. Собственно, Иоанна Богослова также должны были убить во время очередных гонений по приказу императора Домициана (81–96 гг.), однако яд, который его заставили выпить, не подействовал, не повредило ему и кипящее масло, в которое его бросили. Решив, что апостол Иоанн бессмертен, император сослал его на остров Патмос, где святой Иоанн и написал Откровение (Апокалипсис).

#### 4. Любимый ученик Христа

Апостол Иоанн называется в Евангелии учеником, которого любил Иисус (Ин. 13:23-25), он «возлежал у груди Иисуса» во время Тайной Вечери, был единственным учеником, кто остался у Креста во время страданий Господних, тогда как остальные ученики в страхе разбежались. Именно ему Христос на Кресте поручил заботиться о своей Матери, Пресвятой Богородице.

#### 5. Племянник Христа

По Преданию, святой Иоанн был сыном Саломии, дочери от первого брака святого Иосифа Обручника. Таким образом, Иоанн приходился Господу Иисусу Христу племянником.

#### 6. Автор единственной пророческой книги Нового Завета

В единственной пророческой книге Нового Завета - Откровение (Апокалипсис) - описываются различные благодатные видения, которых сподобился апостол и в которых таинственно изображается будущая судьба Церкви Христовой. Кроме того, в Новом Завете апостолу Иоанну принадлежит последняя, четвёртое по счёту, Евангелие и три послания.

*Биография апостола Иоанна Богослова необычна и удивительна даже для апостола, а его труды, вошедшие в канон Нового Завета, уникальны. Приведём некоторые из этих ярких особенностей в кратком и не совсем типичном для настоящего издания формате «несколько фактов о...».*

#### 1. Апостол любви

Слово «любовь» употребляется в Евангелии от Иоанна 44 раза, что почти в 10 раз больше, чем в Евангелии от Марка. У других евангелистов слово «любовь» в различных вариациях встречается ещё реже. Любовь является одной из ключевых тем Евангелия от Иоанна. Вспомним знаменитое «в любви нет страха, но совершенная любовь изгоняет страх, потому что в страхе есть мучение» (1 Ин: 4: 18-18). По словам архиепископа Аверкия Таушева, эта любовь так совершенна, что имеет дерзновение перед судом Божиим и совсем изгоняет страх из сердца верующего. Благодаря этой проповеди любви к Богу святой апостол Иоанн Богослов получил в православном Предании имя «Апостол Любви».

#### 2. Прожил 100 лет

Апостол Иоанн Богослов прожил около 100 лет и уже в глубокой старости оставался последним христовым учеником и очевидцем Евангельских событий, наставляя многие поколения христиан живым свидетельством истинности Благовестия.

#### 3. Единственный апостол, умерший своей смертью

Из двенадцати апостолов только Иоанн Богослов умер от старости. Все другие близкие ученики Спасителя были умучены за проповедь Евангелия за много десятилетий до

## 7. Автор единственного несинаоптического Евангелия

*«В любви нет страха,  
но совершенная  
любовь изгоняет страх,  
потому что в страхе  
есть мучение»*

*(1 Ин: 4: 18-18)*

## 8. Первый из трёх Богословов Церкви

Всего Церковь знает трёх Богословов: апостол Иоанн Богослов, святитель Григорий Богослов и преподобный Симеон Новый Богослов. Все трое названы так, потому что их труды сыграли ключевую роль в формировании христианского богословия. Святой Иоанн хронологически и содержательно является первым из них.

## 9. Воскресил сотни умерших

Многие апостолы силой Божией воскрешали умерших. Это делали свв. Павел, Пётр, Филипп и другие. Но святой Иоанн, согласно Преданию, однажды воскресил сразу около 200 умерших. Это произошло в Ефесе на празднике богини Артемиды. Толпа язычников стала забрасывать апостола камнями за проповедь Христа. Он попросил у Бога знамение, и тогда из разверзшейся земли вырвалась струя пара и поразила две сотни горожан. Затем святой Иоанн помолился, и они восстали из мёртвых, после чего многие крестились.

## 10. Из могилы святого апостола Иоанна исходил прах

Каждый год из могилы святого апостола Иоанна 8-го мая (старый стиль) выступал «тонкий прах», который верующие собирали и исцелялись им от болезней. Об этом чуде в начале XII в. писал русский путешественник игумен Даниил Паломник. После захвата Эфеса турками чудо прекратилось. В воспоминание о чудесном исхождении праха Церковь празднует память святого апостола и евангелиста Иоанна Богослова ещё и 8 (21) мая.



*Пискунов И.В. (историк, прихожанин храма)  
Фото Пискуновой А.В.*



## ЦЕРКОВНЫЙ КАЛЕНДАРЬ

### ПРЕСВЕТЛЫЕ ЗВЕЗДЫ ЯРОСЛАВЛЯ: КНЯЗЬА ФЕОДОР, ДАВИД И КОНСТАНТИН

*«Ярославль носит на каждом шагу следы древности, прежнего значения, прежней исторической жизни. Церквей бездна и почти ни одной новой архитектуры... Прибавьте к этому монастыри внутри города с каменными стенами и башнями, и вы поймёте, как это скрашивает город» - так высказался о Ярославле в одном из своих писем русский поэт и публицист И.С. Аксаков. На дворе стояла середина XIX века, и к этому времени Ярославль из столицы княжества давно уже превратился в один из провинциальных русских городов, но его историческое наследие очевидно и сегодня.*

*По преданию, Ярославль основал князь Ярослав Мудрый – сын равноапостольного Владимира, уничтожив бывшее у слияния рек Волги и Которосли языческое капище. Как и во многих других русских городах, в Ярославле просияли свои святые подвижники, и среди их сонма можно видеть старца в монашеском облачении вместе с двумя юношами в княжеской одежде. Феодор, Давид и Константин – так звали этих прославленных Церковью ярославских князей.*

Князь Феодор был сыном смоленского князя Ростислава и родился приблизительно между 1240 и 1245 годами. «Чёрный» - такое прозвище Феодора сообщает летопись, и оно могло значить как «смуглый», так и «красивый». При разделе княжества после смерти отца братья выделили Феодору маленький Можайск. Но, как говорит древнее Житие, «ради безмолвия Федорова Бог поручил ему и славный град Ярославль», то есть за отсутствие злобы на братьев Феодор промыслительно стал князем Ярославским.

Произошло это в 1260 году, когда он женился на ярославской княжне Марии.

Ярославское княжество незадолго до того приняло на себя удар монгольского завоевания. Князь Всеволод Ярославский погиб в битве с захватчиками на реке Сити весной 1238 года, а его сын Константин – в сражении на Туговой горе в 1257 году. Мария, супруга Феодора, была дочерью второго сына Всеволода – Василия. Действительно, «это была семья героев и святых мучеников», ближайшие родственники Марии – князья Константин, Василий, брат Всеволода Василько – прославлены Церковью как святые. Но Фёдор внёс в политику Ярославского княжества «новый принцип – благоразумное соглашение с сильнейшей, хотя и иноземной, властью». Значительная часть жизни князя Феодора оказалась связана с Золотой Ордой – частью государства монголов, в которую входили русские земли. Из-за скудости сведений нельзя точно сказать, когда ярославский князь впервые приехал в столицу Орды Сарай. Его поездок было, как минимум, две, и приходятся они на временной период с 1260-х по 1290-е годы.

Однажды, когда Феодор был в Сарае, жена хана - правителя Орды - обратилась к русскому князю с заманчивым предложением выдать за него свою дочь. Феодор твёрдо ответил, что он женат, и христианский закон не разрешает брать вторую жену. Такой ответ можно считать исповедничеством, поскольку уже было известно, что монголы могут жестоко наказать тех, кто пренебрегает их обычаями. Так, в 1245 году они казнили святых князя Черниговского Михаила и его боярина Феодора за отказ исполнить языческие обряды, в 1270 году был казнён святой князь Роман Рязанский.

Тем не менее, хан и его супруга не оскорбились отказом Феодора и не изменили уважительного к нему отношения. Вскоро князь отправился домой в Ярославль, но ситуация к тому времени изменилась. Подъехав к городу, он узнал, что его жена Мария скончалась, а за городские стены его не пускают. Мать Марии, княгиня Ксения, объявила, что Ярославлем будет править сын Феодора Михаил, а старший князь им не нужен. Пришлось Феодору возвращаться в Орду.

*Душевная чистота,  
милосердие и благочестие  
князя, жившего в суровые  
времена татарского  
владычества и  
междоусобиц,  
запомнились народу*

Итак, князь овдовел и теперь его брак с ханской дочерью мог состояться. Хан даже отправил особое посольство к патриарху Константинопольскому за разрешением на бракосочетание. Сам Феодор был согласен, но только при условии, что его новая невеста примет святое крещение. Совершить это было нетрудно, даже не покидая Сарая: там уже существовала православная епархия под началом епископа Феогноста. Став православной, монголка получила имя Анна и родила Феодору двоих сыновей – Давида и Константина, тех самых, что прославлены вместе с отцом.

Как сообщает житие, хан относился к Феодору с большим почётом: держал рядом с собой наравне со своей знатью, велел «ему всегда сидеть противу себе и цар-

ский свой венец полагаше на главу его и во свою порфиру облачаше его». Кроме того, хан даровал Феодору управление над тридцатью с лишним городами. Своё положение Феодор использовал для блага Православной Церкви; при его участии было построено несколько храмов. Именно с Феодором Чёрным связано начало распространения православия на Восток, которое продолжается вплоть до нынешнего времени. Наконец Феодор получил от хана ярлык (право на власть) на Ярославское княжество и вернулся домой. Ему ещё пришлось поучаствовать в распрях сыновей св. Александра Невского и побороться за Смоленск, но при этом основой жизни Феодора оставалось глубокое благочестие. Он много благодетельствовал храмам, любил богослужение, помогал нищим. Его супруга Анна построила ряд храмов, в том числе церковь во имя Архангела Михаила рядом с ярославским Спасо-Преображенским монастырём.

Чувствуя приближение кончины, князь Феодор пожелал принять монашество. Перед этим во дворе Преображенского монастыря он попрощался с гражданами, прося прощения за все возможные обиды. Сыновьям Давиду и Константину Феодор завещал иметь страх Божий, держаться заповедей, иметь между собой мир и любовь. В ночь на 19 сентября 1299 года старый князь скончался. Как говорит Житие, чудно было видеть его на одре «не яко умерша, но яко жива суца: светляшеса лице его, яко солнечным лучам подобитися, честными сединами украшено, показуя душевную его чистоту и незлобивое сердце». Гроб с мощами князей остался стоять в Преображенском соборе, что допускалось традицией, однако в 1463 году было решено захоронить его в особой каменной гробнице. Но при открытии гроба начали происходить исцеления, и его оставили в храме для почитания. Весть о чудесах дошла до архиепископа Ростовского и Ярославского Трифона, и он послал протопопа Константина исследовать дело.

Константин не верил в святость князей и дерзко попытался осмотреть их мощи, но «сила Божия и святых Его верже протопопа на землю, и бысть яко мертв». Придя в себя, протопоп слёзно каялся в своём неверии. Архиепископ Трифон также не доверял услышанному о ярославских чудесах. Когда же ему рассказали о случившемся с Константином, то Трифона постигло «расслабление». Владыку привезли в Ярославль, и у гроба святых князей он получил исцеление. После этого он уже не покидал Ярославля и остаток дней провёл в Преображенском монастыре. Трифон почитается как местночтимый святой Ростово-Ярославской епархии.

Ярославские святые князья были прославлены Церковью одновременно с присоединением Ярославля к Московскому государству и стали почитаться в разных русских землях. Их иконы можно увидеть и в московском Даниловом, и в Свято-Пафнутиевом Боровском, и в Спасо-Евфимиевом Суздальском монастырях. Храм в их честь построен в Казани на Арском кладбище. Святые мощи Феодора, Давида и Константина почивают сейчас в кафедральном Успенском соборе Ярославля.

Душевная чистота, милосердие и благочестие князя, жившего в суровые времена татарского владычества и междоусобиц, запомнились народу. В 1861 году фольклорист П.А. Бессонов издал записанные им духовные стихи, в числе которых был стих о Феодоре, Давиде и Константине. «Во славном во граде Ярославле/На честном на княжеском престоле/Сидел свет святой Феодор./Всем он суд правый правил,/Богатых и сильных не стыдился,/Нищих и убогих не гнушался» - так пели «калеки переходные» спустя века после кончины Феодора Чёрного. Память Феодора, Давида и Константина празднуется Церковью 2 октября (19 сентября ст.ст.), в день обретения мощей – 18 (5) марта и в Соборе Ростово-Ярославских святых – 5 июня (23 мая).

*Игумнов Д.А. (историк, аспирант ИФ МГУ, библиотекарь храма)*



## ЗАПИСКИ ПУТЕШЕСТВЕННИКА

### ТЕРЕМ У ДОРОГИ (усадьба Росва)

Некогда Росва была процветающим поместьем. Принадлежавшее Софье Степановне Лавровой – жене князя Сергея Дмитриевича Урусова – оно сильно преобразилось после их свадьбы. В имении начались масштабные преобразования. Историк по образованию, Сергей Дмитриевич сам освоил сельское хозяйство, сделав его своей основной специальностью. До 1897 года супруги не покидали этот чудесный край. Много любви и сил вложили они в развитие Росвы. Урусовы занимались не только сельским хозяйством, но и организовали на свои средства больницу, которой до революции заведовала Софья Степановна, построили школу. Практическая деятельность Урусова сочеталась с научной. В периодической печати регулярно появлялись его статьи.

Ценил князь не только научную, но и художественную литературу. Удивительная тяга к книгам началась у него еще в детстве. В его родовом имении была богатейшая библиотека, в которой проводил все свободное время маленький Сережа. Впоследствии он так напишет об этом: «Читал всегда много по системе и без системы по разнообразным отраслям литературы». Сергей Дмитриевич, большой ценитель искусства, будучи в Москве, неизменно посещал литературные вечера В.Я. Брюсова, а у себя в имении на протяжении многих лет устраивал семейные чтения. Причем, по воспоминаниям, читал очень артистично.

Кроме статей Урусов оставил воспоминания о Росве, в которых с любовью описывал местный колорит. «По обе стороны дома находились два старинных больших сада: верхний – с липовыми аллеями, яблонями и огородами, нижний – спускавшийся к запруженной реке Росвянке. В конце этого сада находились оранжереи. Две – с персиками и французскими желтыми сливами, одна – с декоративными растениями. В имении этом, одном из лучших в уезде, было 1300 десятин земли, причем главную его ценность составляли заливные луга – 165 десятин по Угре и около 65 десятин по Росвянке. Все хозяйственные постройки были кирпичные, крытые железом, огромного размера и затейливой архитектуры».

*Дворянских гнезд заветные аллеи.  
Забывтый сад, полузаросший пруд.  
Как хорошо, как все знакомо тут!  
Сирень, и резеда, и эпомеи,  
И георгины гордые цветут.*

*Затмилась ночь. Чуть слышен листьев ропот.  
За рощей чуть горит луны эмаль.  
И в сердце молодом встает печаль.  
И слышен чей-то странный, грустный шепот.  
Кому-то в этот час чего-то жаль. ...*

*К. Бальмонт*

Странные чувства навевают заброшенные усадьбы. Их некогда великолепные фасады предстают пред нами как некие декорации давно окончившегося спектакля. Кажется, что только стоит зазвучать первым музыкальным аккордам, как парадные двери гостеприимно раскроются, в окнах загорится свет, и снова дом наполнится жизнью. Но все это лишь мираж. И только ветер танцует, да кружатся золотые осенние листья между колонн старинных залов...

Недалеко от Калуги, близ дороги, можно увидеть одну из таких заброшенных усадеб. Сейчас от бывшего великолепия остались лишь руины. Сохранился даже не господский дом, а только хозяйственные постройки. Но если не знать этого, то по их внешнему виду трудно в это поверить. Такие это красивые здания! У них свой стиль и колорит.





Архитектура Росвы действительно удивляет. Некоторые постройки напоминают сказочные терема. Необычной формы окна, арочные своды, – все эти детали указывают на своеобразие стиля, в котором была выстроена усадьба. Сейчас от прекрасного ансамбля остались лишь воспоминания: въездные ворота, дом управляющего, служебные постройки с башнями, фрагменты ограды парка.

За причудливыми строениями начинается заброшенный сад. Когда-то в его оранжереях собирали небывалые урожаи плодов, выращивали дыни и арбузы. Но после весеннего разлива 1908 года часть построек была разрушена, и в полном объеме восстановить их так и не удалось.

За усадьбой простираются бескрайние поля, несет свои воды река. Это удивительное место. Несмотря на близость дороги, кажется, что ты находишься в тихом оазисе. Наверное, именно в таких местах рождаются поэтические строки...

*Бледнеет ночь... Туманов пелена  
В лощинах и лугах становится белее,  
Звучнее лес, безжизненной луна  
И серебро росы на стеклах холоднее.  
Еще усадьба спит... В саду еще темно,  
Недвижим тополь матово-зеленый,  
И воздух слышен мне в открытое окно,  
Весенним ароматом напоенный...*

Адрес: Калужская область, городской округ Калуга, село Росва.

*Аняри М. В. (филолог, выпускница ФФ МГУ)  
Фото Аняри М. В..*



## МИР ВОКРУГ НАС

## САМЫЙ ПРЕДПОСЛЕДНИЙ ШАГ

*Наша сегодняшняя история о том, как иногда важно бывает остановиться и вспомнить себя в детстве, когда человек был еще менее толстокожим....*

Настроение было хуже некуда! Просто оторви и выбрось! Шел домой нога за ногу и предвкушал очередной скандал с женой. Все претензии были выучены наизусть.

- Опять начнётся: денег мало, по дому не помогаешь, с ребёнком не занимаешься, друзья и пиво тебе дороже нас, и гр-гр-гр-гр! Тошнит уже! Дура! Да! Что я не имею права что ли? Имею! Я устаю и так отдыхаю, раз уж дома никакой передышки не видно! - завёл себя Сашка прилично и к дому пришел уже таким раздраженным, что и крошечной искры хватило бы, чтобы как у какого-то там писателя «из искры возгорелось пламя»! Про пламя он что-то ещё со школы помнил, но детали подзабыл.

Поначалу казалось, что всё не просто хорошо, а подозрительно великолепно. Жена улыбалась, сын сиял. Сашка сразу напрягся. По его наблюдениям это означало, что от него чего-то надо. Напряжное и затратное.

- В Турцию не поедем! - сразу предупредил он жену.

- Да я и не думала, что поедем. Я и так знаю, что ты не сможешь заработать! - жена набрала было воздуха в грудь, дабы продолжить, но бросила взгляд на умоляющее лицо сына и выдохнула. Молча.

- И комп новый я тебе не куплю! - Сашка определил источник угрозы и обратился уже к отпрыску.

Но сын Сенька с готовностью закивал вихрастой головой.  
- И не надо!

- Таааак, тогда что от меня нужно?

- Пап! Я тут вот... Пап, можно мы котенка оставим? - сын метнулся в комнату и вынес на руках маленького черного котёнка. - Пап, ну пожалуйста! Я тебя очень-очень прошу!

Сашка брезгливо глянул на чёрный комок на руках сына и мотнул головой.

- Я вам уже двести раз говорил! Никаких тварей в моём доме не будет! А это отнеси туда, где взял!

Сын прижал котёнка к груди, бросил отчаянный взгляд на маму, та моментально откинула все попытки улыбнуться мужу, вспомнила претензии, копившиеся с последней позавчерашней ссоры, и через секунду в квартире бушевал ураган!

- Я вам сказал! В моём доме никаких блохастых тварей не будет! - наконец заорал Сашка так, что соседи сверху привычно застучали по трубе. - И выкинь эту гадость немедленно! - он ткнул пальцем в сторону котёнка, сын метнулся мимо него, выскочил из квартиры и с топотом ринулся по лестнице.

- Вот и правильно! Что, ты сама не могла его заставить? - он не излил ещё все негодование на жену, и вдруг удивлённо замолчал. Она только что стояла красная и злилась, а тут... Замолчала, тосливо опустили плечи.

- Устала я с тобой. Никто тебе не нужен, и любить ты разучился. Даже сына не пожалел. Он этого котёнка у мальчишек старших отнял. Не побоялся, хотя его ударили, всё равно отбил. Меня так умолял... Да даже если бы это не котенок был, а дог какой-то, я бы согласилась! Он никогда ничего так не просил! Ему это очень было надо! Очень! А ты? Ты же говорил, сам мне рассказывал, как тебе больно было, когда твой отец выбросил твоего кота. Помнишь? Говорил, что ты отцу не нужен был совсем, как маме твоей было тяжело, вспоминал. Да она и сама мне описывала. А теперь ты сам, сам стал таким же! Точно таким же!

Сашка гневно развернулся к жене. Он-то собирался сказать, чтобы она заткнулась и дала бы ему передохнуть! И вдруг вспомнил! Словно кто-то щелкнул выключателем в голове, и перекошенное гневом лицо отца возникло перед его глазами как наяву.

- Я вам сказал! В моём доме никаких блохастых тварей не будет! А это отнеси туда, где взял! Убери с глаз моих эту погань! - отец тыкал пальцем в кота, которого он, Сашка, вытащил из помойного бака и три дня прятал у себя в комнате. Всё надеялся, что отец сменит гнев на милость и позволит оставить кота дома. Сашка так мечтал, как они с котом будут дружить, как кот Василий будет его ждать из школы! Мама плакала, просила отца, и он, Сашка, нипочём не соглашался избавиться от кота. И тогда отец схватил кота и вышвырнул его в окно. Да, этаж был второй, и кот не разбился, но крик его Васи, который уже было понадеялся на то, что нашел дом, где его любят, заставлял Сашку сжиматься от ненависти, словно ему внутренности поливали кипятком!

Сашка вдруг удивился, почему вокруг темно и тихо. И с трудом сообразил, что он стоит почему-то с закрытыми глазами в тёмном коридоре. Жена практически беззвучно всхлипывала в комнате, а он обернулся на зеркало у входа и первый раз за долгое время всмотрелся в своё лицо. Как же он стал похож на отца...

- Я всё понял! Я ненавижу. Я ненавижу... Себя! - Сашка выскочил из квартиры, ринулся вниз по ступенькам, напроць забыв про лифт, и заметался у подъезда. - Где Сенька?

Он искал сына долго. Забежал домой в надежде, что ребенок вернулся и застал жену, упаковывающую вещи.

- Ты чего?

- Я решила, что мы лучше к маме уедем!

- Так, не ерунди, мы потом разберёмся, кто куда поедет! У нас дети пропали!

- Каккие дети? - жена даже отпрянула от него, на секунду решив, что он сошёл с ума.

- Как какие? Сын Сенька и кот Васька! - он и забыл уже, какая у него красивая жена, когда у неё на лице вдруг появляется улыбка.

- Этто не кот, а кошечка! - она утёрла слёзы.

- Значит, Василиса! И не спорь! Я так решил! Так будет в моём доме! Да, кукушка ты, а не мать! Ты услышала, что у нас сын исчез? - он обнял жену. А та сквозь слёзы рассмеялась. Фраза была не обидной, а семейной. Когда-то совсем маленький Сенька спал по полчаса в день, а остальное время вопил, и Лиза засыпала, как только засыпал сын. В любом положении. И однажды Сашка сына забрал, отнёс в кроватку, а Лиза так и спала сидя, сложив руки, словно держит ребенка. И со сна металась, причитая, что она сына потеряла. Вот тогда кукушка и придумалась.

- Он не исчез. Он прячется на верхнем этаже на окне. Там у него тайное место! - Лиза не стала упрекать мужа, что он не знает таких важных вещей про сына. Как-то не получился упрёк. Рассыпался на языке в мелкие и ненужные звуки. - Ты правда решил, что котёнка оставишь?

- Правда! Конечно, правда! И... Прости меня! Я что-то совсем устал и как-то всё забыл. Всё, что для меня действительно важно!

- И ты меня прости. Я тоже... Совсем забыла, какой ты. На самом деле! Замечательный! И знаешь, давай мы отложим с расширением квартиры. Тяжко пока по деньгам. Мы и так неплохо живём. Всего нам хватает. А ты с подработками совсем себя загнал.

- Да и ты тоже вкалываешь вовсю. Правда, двушка маловата, тем более, что нас теперь четверо, но мы никуда не опаздываем, подождёт это, не убиться же нам! А то так заработать - заработаем, а друг друга потеряем! - он вздохнул облегчённо, ощутив, что решение правильное. Они оба уже почти надорвались. И тут же встряхнулся. - Хотя, про никуда не опаздываем - это я погорячился! А к сыну и Василисе? Пошли?

- Пошли!

Сенька рыдал горько и самозабвенно.

И почему взрослые так часто забывают, что у человека в детстве шкурка на сердце гораздо тоньше и уязвимее, чем у них самих? Да, нарастёт в своё время панцирь из пережитого, из потерь, разлук, мелких или крупных предательств, но пока-то - всё по живому, так, что сразу - рана и больно-больно!



- Ну как я могу её выбросить? Как? Она же маленькая, погибнет! Ей же хотели шерстку подпалить! Это вот как? Ну как же это? Я... Я его... - он только хотел сказать, что ненавидит отца и вдруг услышал шаги на лестнице. Подоконник, на котором он сидел, был в закутке около закрытой чердачной двери, и обычно тут никого не бывало. Сенька сжался в комок, пряча доверчиво задремавшую маленькую кошечку за пазуху, и увидел отца. Только открыл рот, чтобы что-то сказать, закричать, яростное, громкое. Да так и замер с открытым ртом.

- Сень, прости меня! - Сашка никогда не просил прощения у сына, полагая, что тем самым понизит свой авторитет, а вот сейчас понял, что глупости всё это. - Иди домой, и Ваську неси.

- Ппппочему Ваську? - Сенька ничего не мог понять. Даже головой помотал.

- Потому что Василису!

- Ппааааап! Пап, ты правда разрешаешь?

По лестнице к ожидавшей их Лизе спускался Сашка, на котором как обезьянка висел восторженный сын, а на Сашкином плече важно восседала новоиспечённая Василиса.

Ангел-хранитель тоже спускался за Сашкой. Он держался в воздухе чуть поодаль за спиной человека и облегчённо вытирал лоб. У них действительно очень тяжелая работа. Сашка не знал, что ему оставалось всего два шага. Если бы он выкинул котёнка, жена и сын ушли бы из дома, он сам отправился бы к приятелю отпраздновать свободу. Купил бы по дороге водки и умер бы к утру от отравления этой самой выпивкой.

- Знал бы ты, как с тобой сейчас было трудно! - вздохнул Ангел. А Сашке показалось, что рядом пролетел тёплый ветерок с явным запахом цветущей липы.

- Надо же! Уже лето всюю и липа цветёт, а мы почти всё пропустили! - рассмеялся Сашка. - Пошли завтра гулять, есть мороженное и смотреть на липы? Заодно отпразднуем появление у нас Васьки! И да... Покажешь мне потом, кто посмел тебя ударить! - Сашка знал, как надо много смелости, чтобы пойти к старшим и что-то у них отнять. Поэтому добавил. - Я очень тобой горжусь!

*Назарова О. С.  
Фото Игумнова Д. А.*