



Бронная Глобода

ЖУРНАЛ ХРАМА СВ. АП. И СВ. ИОАННА БОГОСЛОВА НА БРОННОЙ

№ 63
июнь 2020

ИОАНН РУССКИЙ – ПЛЕННИК, СТАВШИЙ ИСТИННО СВОБОДНЫМ

Читайте также в номере:

**О СЛОВАХ, СОБАКАХ И
КОШКАХ**

**«ВТОРОЕ РОЖДЕНИЕ»
(ЧИСТОПОЛЬ, МУЗЕЙ БОРИСА
ПАСТЕРНАКА)**



Ежемесячный журнал о жизни нашего прихода, о нашей стране и духовной жизни. Выпускается по благословению настоятеля храма

От редакции

На страницах нашего журнала вы найдете статьи, посвященные церковным праздникам месяца, истории Церкви. Мы стараемся осветить главные общецерковные и приходские новости, говоря об актуальном простом и понятным языком. В номерах публикуются периодические рубрики: «Церковь сегодня», «Умное чтение», «Актуальное интервью», «Записки путешественника», «Церковный календарь» и др. В каждом номере размещаются анонсы приходских мероприятий на ближайший месяц.

Наш сайт www.bogoslovnabronnoy.ru

Мы в соцсетях:

vk.com/inbogoslov

facebook.com/bogoslovnabronnoy

ok.ru/khramioa

Всех желающих поучаствовать в выпуске следующих номеров (стать авторами и пр.) просим направлять свои предложения и пожелания на электронный адрес редактора priere@yandex.ru или звонить по телефону: 8 (906) 083-76-36 (Анастасия Валерьевна Пискунова).

Просим не выбрасывать и не использовать для хозяйственных нужд старые, ненужные или испорченные номера, а по возможности сжечь или принести в храм, так как некоторые изображения, размещенные в журнале, носят священный характер.

Над выпуском № 63 (июнь 2020 года) работали:

Автор идеи и редактор Вестника — ответственная за работу с молодежью Пискунова А. В.

Авторы статей/рубрик — Апяри М. В., Игумнов Д. А., Назарова О. С., Пискунова А. В.

Подбор иллюстраций — Андрюшина А., Игумнов Д. А., Назарова О. С., Пискунова А. В., Порошина-Якубицкая М. В.

Корректор — Пустакина Е., В ряде статей сохранена авторская редакция.

Желающих сделать пожертвования на уставную деятельность просим перечислять средства на расчетный счет 40703810038170100426 в ПАО Сбербанк г. Москва

БИК 044525225

кор. счет 3010181040000000225

ИНН 7710068768

КПП 770301001

ОКВЭД 94.91.

Назначение платежа: на уставную деятельность.

© Copyright. Копирование, полная и/или частичная перепечатка материалов допускается без уведомления, но со ссылкой на журнал «Бронная Слобода»

В этом выпуске:

Церковный календарь

ИОАНН РУССКИЙ — ПЛЕННИК, СТАВШИЙ ИСТИННО
СВОБОДНЫМ

4

Мир вокруг нас

О СЛОВАХ, СОБАКАХ И КОШКАХ

6

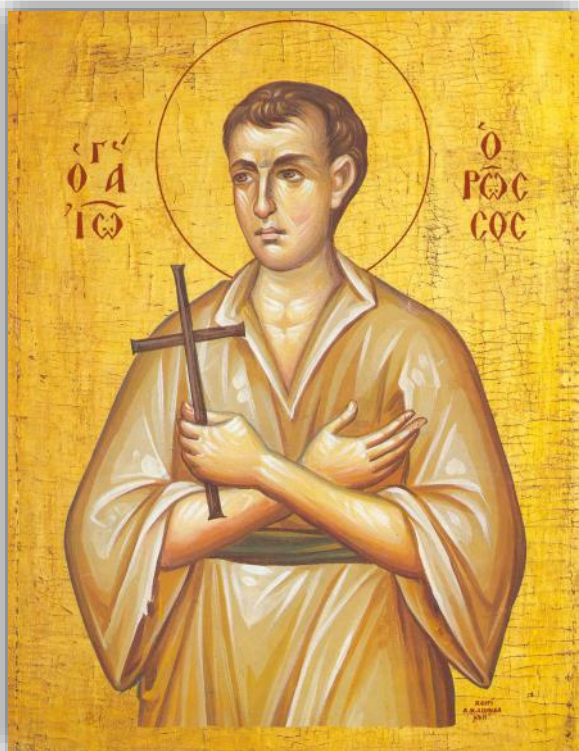
Записки путешественника

«ВТОРОЕ РОЖДЕНИЕ»
(ЧИСТОПОЛЬ, МУЗЕЙ БОРИСА ПАСТЕРНАКА)

10

Расписание богослужений

12



ЦЕРКОВНЫЙ КАЛЕНДАРЬ

ИОАНН РУССКИЙ — ПЛЕННИК, СТАВШИЙ ИСТИННО СВОБОДНЫМ

православия и принять ислам, но тот упорно отказывался это сделать. «Я русский, верный слуга земного царя моего, - доносит до нас житие святого его слова, - хотя и пленён тобой, но от истинного служения Небесному Царю и правой веры родителей моих никогда не отрекусь, если же будешь принуждать меня к вероотступничеству, я отдам тебе голову мою, но не веру мою, христианином я родился, христианином и умру».

Наконец твёрдость Иоанна внушила туркам уважение. Мучить его перестали. Ага поселил раба на конюшне вместе с лошадьми и велел за ними ухаживать. С тех пор так и потекла жизнь раба: днём он трудился, покорно исполняя все поручения хозяина, а ночью оставался наедине с животными, бывшими безмолвными свидетелями его молитвенных подвигов. Долгие молитвы святого привлекали Божественную благодать, и тяжёлый воздух стойла наполнялся благоуханием. По ночам Иоанн тайно ходил к пещерной церкви святого Георгия и причащался Святых Таин.

Постепенно презрение обитателей усадьбы к русскому рабу сменилось вниманием и даже уважением. Дела Аги пошли в гору и, разбогатев, он связал это с благочестием Иоанна. Получилось почти как с библейским праведником Иосифом, который оказался в рабстве в Египте: «Господь благословил дом египтянина ради Иосифа, и было благословение Господне на всём, что имел он в доме и в поле» (Быт. 39,5).

Спустя некоторое время Ага отправился в паломничество в почитаемый мусульманами город Мекку. Во время его путешествия дома устроили званый обед с участием родственников и друзей хозяина. Подали плов, и жена Аги сказала прислуживавшему Иоанну: «Как был бы рад твой хозяин, если бы мог с нами отведать плова!» Тогда раб вдруг попросил дать ему блюдо с пловом, обещая отослать его в Мекку. Несмотря на необычность просьбы, Иоанну дали блюдо; он отправился с ним в конюшню и, вскоре вернувшись, сказал, что оно отправлено. Гости восприняли это как оригинальную шутку.

Грохотом сражений на суше и на море начинался для России XVIII век. Молодой царь Пётр Алексеевич, стремясь вернуть стране выходы к Балтийскому и Чёрному морям, бросил вызов могущественным соседям – Швеции и Османской империи, нынешней Турции. Русская армия одерживала победы, но и терпела поражения. Одно из них - поражение в 1711 году в битве с турками на реке Прут недалеко от Чёрного моря. Много молодых русских солдат попало тогда в турецкий плен. Был среди них и тот, кого мы знаем ныне как святого Иоанна Русского.

Османскую империю создали турки-мусульмане. Под властью её правителя – султана – находились территории таких современных стран, как Турция, Греция, Болгария, Румыния; распространялись османские владения и на Ближний Восток, и даже на Африку. Ислам был государственной религией Османской империи. Жившим в ней православным народам – грекам, болгарам, сербам – разрешалось исповедовать свою веру, но им приходилось жить под постоянным давлением. Многие христианские храмы были превращены в мечети.

Вот в такую страну попал бывший солдат русской армии Иван. Его как раба купил знатный турок Ага и увёз в селение Прокопион, по-турецки – Ургюп. Как мы уже сказали, православным подданным султана позволялось исповедовать свою веру, но обратиться в ислам пленника было для турок, видимо, «делом чести». Вначале они жестоко пытали Ивана, заставляя отречься от

Возвратившись из паломничества, Ага рассказал о приключившемся с ним в Мекке странном случае. В один из дней своего пребывания там он вернулся в запертую комнату и с удивлением увидел на столе блюдо с пловом. Присмотревшись, он понял, что это его собственное блюдо из Ургюпа. Только теперь и выяснилось, что Иоанн вовсе не съел плов, как подумали в доме, а и вправду по его молитве поднос был чудесным образом перенесён на огромное расстояние.

История с пловом окончательно убедила всех, что Иоанн – непростой человек. Никто теперь его уже не осмеливался обижать, а сам хозяин уговаривал перейти в новое жилище, однако Иоанн предпочёл остаться в конюшне. Так вышло, что святой прошёл путь мученичества словно в обратном порядке: в самом начале ему пришлось пережить жестокие пытки и унижения, которые сменились признанием и, наконец, уважением и почитанием.

Скончался праведный Иоанн в 1730 году. Уже будучи тяжело больным, он послал за греческим священником, чтобы тот причастил его. Священник, однако, не захотел открыто идти в дом мусульманина и передал Святые Дары, спрятав их в яблоке. Причастившись, Иоанн предал душу Господу. Произошло это 9 июня (27 мая ст.ст.).

Ага передал тело своего покойного раба христианам для погребения и даже покрыл его дорогим ковром. Скоро могилу святого стали почитать не только православные, но и мусульмане. Мощи, оказавшиеся нетленными, перенесли в храм, но их последующая история оказалась весьма драматичной. Прошло чуть менее ста лет, и в Османской империи вспыхнула война между султаном и правителем Египта. Турецкое войско двигалось через Ургюп, произошёл конфликт, солдаты разграбили город, а мощи святого вынесли из церкви и собирались сжечь. Вдруг они увидели в костре живого Иоанна, который угрожал им за кощунство. После этого турки в страхе бежали.

Наступил XX век. После Первой Мировой войны Османская империя рухнула, на её месте появилась Турецкая республика. При этом на иные народы – греков, армян, ассирийцев – турецкие националисты начали жестокие гонения. Десяткам тысяч людей пришлось бежать из страны, не миновала эта участь и христиан Ургюпа. Уходя, они забрали свою святыню – мощи святого Иоанна Русского – и перевезли их на греческий остров Эвбея, в селение, которое также называли Прокопеоном.

В современной Греции Иоанн Русский – один из самых любимых и почитаемых святых. Паломники стремятся к его храму и мощам в Прокопеоне, известно множество исцелений и чудес, совершившихся по молитвам праведного Иоанна.

История святого Иоанна, лишившегося земного Отечества и попавшего в рабство в чужой иноверной стране, напоминает слова апостола Павла: «Кто отлучит нас от любви Божией: скорбь, или теснота, или гонение, или голод, или нагота, или опасность, или меч... ни смерть, ни жизнь, ни Ангелы, ни Начала, ни Силы, ни настоящее, ни будущее, ни высота, ни глубина, ни другая какая тварь не может отлучить нас от любви Божией во Христе Иисусе, Господе нашем» (Рим. 8:35, 38-39).

Стоит вспомнить и эпизод из Евангелия от Иоанна. Обращаясь к уверовавшим в Него иудеям, Христос сказал: «познаете истину, и истина сделает вас свободными». Те в ответ возразили, что «мы... не были рабами никому никогда», но Христос говорил не о внешнем рабстве. «Всякий, делающий грех, есть раб греха... если Сын освободит вас, то подлинно свободны будете» (Ин. 8:32-36). Праведный Иоанн стал одним из тех, на ком исполнились эти слова. Будучи внешне рабом своего господина, он обрёл свободу от греха, свободу во Христе, которую никто и ничто не могло отнять.

Русская Православная Церковь включила Иоанна Русского в месяцеслов в 1962 году. Да и странно было бы не почитать святого на его земной Родине, в поместной Церкви, где он когда-то принял Крещение. Можно сказать, что житие и посмертное почитание этого праведника показало единство православных христиан России и Греции, единство, которое живо и сегодня, несмотря на любые политические проблемы и разделения. Память святого праведного исповедника Иоанна Русского празднуется в день его кончины, 9 июня (27 мая ст.ст.)



МИР ВОКРУГ НАС

О СЛОВАХ, СОБАКАХ И КОШКАХ

Странное дело, наши слова... Ими можно уничтожить, растереть в безнадежный порошок, из которого человек будет долго и мучительно себя собирать, а можно удерживать даже на самом краю отчаяния и боли, вытянуть из безнадеги, вернуть и помочь. Это - когда они обращены к людям. Тут всё понятно. Правда, не всегда мы об этом помним, как не жаль.

А вот со зверьём интересно. Вы можете пытаться доказывать кошке занудную теорему, и она вас будет презирать от всей своей кошачьей души за то, что вы тратите время на такую ерундовую штуку. А попробуйте-ка рассказать ей о том, какая она красивая и умная. Даже имя можно не называть, всё равно сообразит, что это ей говорят и о ней. Ушки поставит так, чтобы лучше слышать, и в глазах сразу же томность возникнет, а то! Хвалят же её, умницу-красавицу! А то и ответит. По-кошачьи, разумеется, и не факт, что о вас в хвалебном ключе, но разговор состоится.

Ещё слово для них значит невероятно много, когда они в беде, в боли или в страхе. Наверное, так же как и для нас, а может и больше. Не знаю... Можно остановить мечущуюся от ужаса собаку, можно уговорить кота, плачущего под капельницей, можно отпустить умирающую собаку, так, чтобы она точно знала, что ей есть, кого ждать. Страшно, когда некого ждать даже, когда они уходят. Держите тех, кого любите. Ваши слова значат для них гораздо больше, чем это может показаться. Они могут выйти по ним как по ступенькам из такого далёкого и безнадежного далёка, что это кажется невозможным. Выйти ради вас. Потому что слова тёплые и греют, потому что это ваше «я тебя люблю» как канат держит, и если это только возможно, они постараются изо всех сил. Ради вас.

Мила... Милолика Сергеевна. Я тебя люблю. И ты это отлично знаешь.

Мне охотно продали черно-белую крошку чихуа, которая жила в шкафу. Да, пряталась она там от более бойких и радостных, от ярких и характерных. У неё болела голова. Постоянно, глухо и безнадежно, и она уходила поглубже в мрак шкафа. Она даже не поверила, что я пришла именно за ней. Вокруг крутились щенки более красивые, приветливые и обаятельные. Кто знает, почему я выбрала её... Я вечно вляпываюсь... Заводчица вытащила её из шкафа и усадила на диван, я села рядом и вокруг заплясали чишки. А Мила сразу спряталась за меня, прижалась и только выглядывала из-под локтя. Безнадежно. На тот момент ей было полтора года. Её оставили в питомнике за миловидность и окрас, но она не выросла до «рожалки» как мне объяснила заводчица. Ненавижу это мерзкое слово! Вязать Милу было нельзя, она бы не разродилась, а покупать её не хотели при учёте богатого выбора. Где там Миле кого-то привлечь, если вокруг такое общество... Когда я её уносила, она спряталась у меня за пазухой и почти не дышала, только разглядывала меня изумленно. Болезнь дала о себе знать на следующий же день. Заводчица клялась, что она ничего не замечала. Возможно. Собак много, а Мила, скорее всего, старалась во время приступа прятаться поглубже и подальше. Мне уже попадались чихи с гидроцефалией, но я никогда раньше не видела собаку, у которой немыслимо быстро крутились зрачки, а она сама выворачивалась и выворачивалась штопором на подстилке... Как я её успела довести до врача, толком не помню. Помню, что водитель хороший попался, жал на газ и ехал невозможными дворами и закоулками, стараясь успеть. Хорошо хоть я уже знала куда и к кому ехать...

- Опять что ли? Да что же Вам так везёт-то? - ветврач только поднял брови, увидев меня с Милой в охапке.

- Ну, у неё же никаких признаков нет! Ничего такого! И череп ровный, и глаза не выкачены!!! - ре-вела я белугой в коридоре, когда он мне показал результаты МРТ.

- Любая собака весом меньше полутора килограмм в зоне риска, - ответил мне врач невесело. - Не скажу, что любая больна, но тебе вот опять попало. Что делаем? Оперируем...? Или...?

- Оперируем, - я покосилась на смотровой стол, где помощница укладывала спящую после МРТ Милочку, похожую на жалкую обмякшую тряпочку. При таком раскладе это "или" - просто усыпление, чтобы собака не мучилась.

Он только крикнул. Первый раз после того, как он со мной столкнулся и спас нам собаку, у него после операции дрожали руки, и сил, по-моему, совсем не было.

- Ладно. Попробуем, но ты помнишь, да? - мы вообще-то на Вы, но в такие моменты, это как под обстрелом, уже не до вежливости.

- Помню, на мой страх и риск, никаких гарантий, шансов так мало, что ждём чуда, - я отлично помню первый раз. И чудо тоже помню!

- Правильно, - мрачно одобрил вет. - Тогда работаем.

Шунтирование с выводом излишка спинномозговой жидкости через нос, да на крошечной собаке - это жуть. Я, честно скажу, в такие моменты могу только молиться, чтобы получилось, и радоваться, что это не я там у стола...

Мила поначалу и голову поднять не могла. Только слушала, что она любимая, нужная, самая-самая.

- Живи, не смей умирать, дурочка такая! Живи, ты нам нужна! Мы тебя любим. Я тебя люблю.

Она слушала-слушала-слушала, вытягивала себя, карабкалась по словам, привыкала к тому, что не безразлична. И встала. И как же радовалась всему! Каждой мелочи, каждому пустячку. Каждой капельке жизни. Комок радости. Зайчик черно-белый. Я тебя люблю!

Я знаю, почему она досталась нам. Ей очень надо было, чтобы её любили. И говорили об этом! Ну очень! Это так страшно, когда ты никому не нужен...

Или вот Валет.

Его нам Катерина с Федором принесли. Наши соседи по даче. Принесли, потому что он ходил плохо, хотя ростом уже был с новорожденного телёнка. У него от истощения задние ноги подгибались под живот. Катя и её муж подобрали совсем молодого пса, подросточка ещё, в сугробе. Он там завяз и двинуться уже не получалось. Замерзал, безнадежно глядя на проезжающие мимо машины.

- Ой, ну не знаю, куда его? - плакала Катерина. Я сама позвонила, уточнить, как дела, а тут такое...

- Ну, куда-куда. К нам!

Как же он всего боялся. Дико! Особенно людей. Особенно, если руку поднимаешь. Я когда приехала на дачу ранней весной и пошла к нему знакомиться, он забился в будку и колотился там так, что будка дрожала.

- Ой, ты только не расстраивайся, он дичок совсем и жутко боится. Жутко! Есть подходит - и сразу прятаться! - утешает меня Катерина. - Ты не переживай, он потом привыкнет. Когда-нибудь...

Ну, ладно, я отступила. Я же не гордая, я и подождать могу... С часок. Подождала, осторожно подхожу, опять метаться начинает.

- Ну, уж нет, дорогой. Так дело не пойдет! Ты теперь с нами. - Прижался к стенке, почти распластался по ней и глаза от ужаса закрыл. Что надо было делать с собакой, чтобы такого добиться, я не знаю и знать не хочу! Зато я очень хочу знать, как мне ему объяснить, что всё уже изменилось... Двигалась я к нему по шажку ближе и ближе, и разговаривала, объясняла, успокаивала. Он прислушивался, прислушивался, потом глаза поднял, потом подпустил в плотную, я говорила и говорила, пока он мне в руки морду не положил, а дальше мы с ним уже просто в обнимку сидели. Куртку, ясное дело, пришлось стирать, но дело того стоило! Это стоило гораздо, гораздо больше стирки всех моих курток вместе взятых. Потому что, когда я ушла в дом, он смотрел вслед и ждал, когда я выйду, а потом сам ко мне пошел, когда я его позвала. Катерина решила, что ей мерещится.



- Чего ты с ним сделала-то?

- Да мы поговорили...

- Как я сразу не догадалась! Конечно, поболтали на досуге... - хохочет Катя, только глаза вытирает потихоньку. Радует, что Валет оживает. - Слышу я, как поговорили, ты аж охрипла.

Да и ладно. Не от ругани же...

Или вот Лота.

Полостная операция, чуть успели, буквально на минуты уже шел счёт. Всё отлично, хорошо, и надо снимать швы. Угу, щас! Машина в ремонте, на такси ротвейлера почему-то как-то не жаждут везти, уж и не знаю почему... И, как назло, все знакомые и друзья кто где. Не в Москве. Врача вызвать можно, но как узнают, какая порода, без наркоза швы снимать отказываются. А два раза давать наркоз в течение короткого времени, ну не есть хорошо.

- Ладно, снимаем сами!

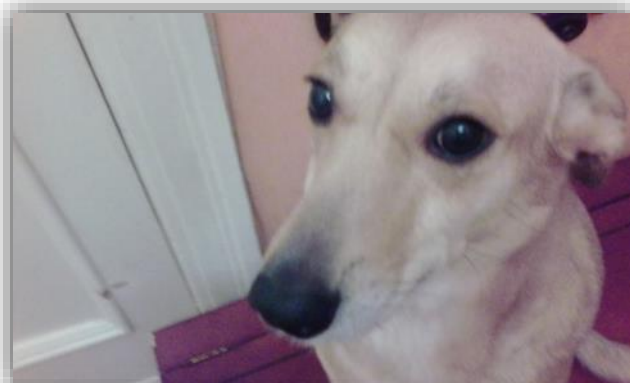
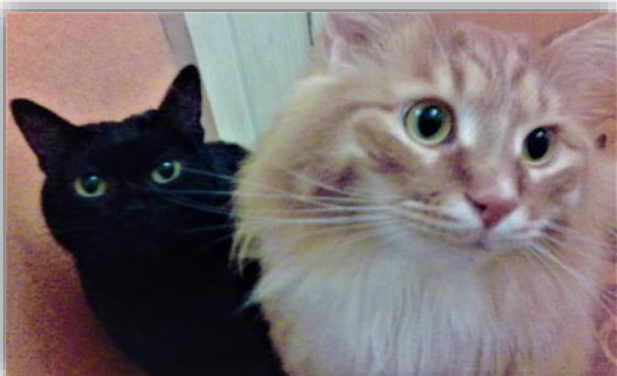
Как же я ей зубы заговаривала! Аж опять охрипла. А она только слушала. И не рыкнула, не пискнула, не дёрнулась, даже когда пришлось вросшие нитки вытягивать. Она прямо впитывала слова...

Сколько же такого было! Характерная кошка, напорвавшаяся на острые обломки дерева, и слушающая, что я ей говорю, пока я этот ужас из-под кожи у неё доставала. Она могла бы мне руки в ключья порвать, но слушала и терпела. Полная безнадёги собака, оживающая, когда слышит, что она нужна.

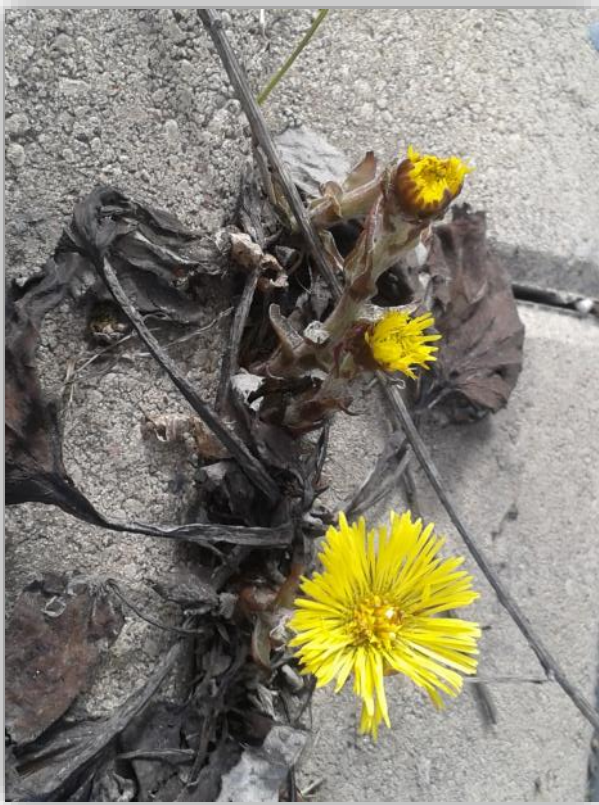
Им очень нужны наши слова. Не молчите, говорите с ними! Они понимают. Не факт, что теорему или описание характеристик авто, но уж «я тебя люблю», или «ты мне нужен», или «я тебя не брошу» они понимают так же хорошо, как и мы, а может и лучше, потому что они простодушны и верят нам. Дайте только во что верить.

P.S. Да, кстати! У меня нет никаких тайных талантов или "сил", ни малейших! Я не умею "заговаривать" или "шептать". Этого вообще делать не надо, нельзя. Я про то, что может любой.

Просто говорите с теми, кто вам дорог.



*Назарова О. С.
Фото Назарова О. С., Порошина-Якубцкая М. В.*



ЗАПИСКИ ПУТЕШЕСТВЕННИКА

«ВТОРОЕ РОЖДЕНИЕ»

(ЧИСТОПОЛЬ, МУЗЕЙ БОРИСА ПАСТЕРНАКА)

Вихрь истории, стихия всеобщего хаоса и судьба отдельного человека, интеллигента во время смены веков, составивших квинтэссенцию романа, в ту пору как нельзя лучше отражали мысли и чувства самого Пастернака. Вечные вопросы бытия, поставленные еще до начала войны работой над переводами Шекспира, в Чистополе приобрели особую значимость.

Гул затих. Я вышел на подмости.
Прислонясь к дверному косяку,
Я ловлю в далеком отголоске,
Что случится на моем веку...

На меня наставлен сумрак ночи
Тысячью биноклей на оси.
Если только можно, Авва Отче,
Чашу эту мимо пронеси...

Я люблю Твой замысел упрямый
И играть согласен эту роль.
Но сейчас идет другая драма,
И на этот раз меня уволь.

*Искусство всегда, не переставая, занято двумя вещами:
оно неотступно размышляет о смерти и неотступно творит
этим жизнь...*

Б. Пастернак. «Доктор Живаго»

Октябрь 1941-го года. Осенний мелкий косой дождь. Последний теплоход идет по еще не застывшей на долгие месяцы Каме. На теплоходе эвакуированные писатели из Москвы и Ленинграда. Среди них - Анна Андреевна Ахматова и Борис Леонидович Пастернак. На несколько тяжелых военных лет Чистополь станет для всех них единственным приютом, местом, воспоминания о котором им суждено будет пронести через всю жизнь.

Именно здесь, вдали от суеты и привычной жизни, произошло с Пастернаком «второе рождение». Он начал строить мост от малых жанров, от лирики к эпосу, роману. Первые замыслы «Доктора Живаго» родились под шум метели, в эпоху смуты и неопределенности.

Мело, мело по всей земле

Во все пределы.

Свеча горела на столе,

Свеча горела...

И все терялось в снежной мгле

Седой и белой.

Свеча горела на столе,

Свеча горела.

Но продуман распорядок действий,
И неотвратим конец пути.
Я один, все тонет в фарисействе.
Жизнь прожить — не поле перейти

Это «Гамлет» в философском переосмыслении Пастернака. В этот период перед поэтом открылась таинственная бездна трагедии, любви, смерти и вечной жизни. Неслучайно именно здесь он создал перевод «Ромео и Джульетты», стихотворения, вошедшие в сборник «На ранних поездах». Долгими зимними вечерами Борис Леонидович устраивал литературно-музыкальные встречи, чтение своих переводов, интересные беседы.

Маленькая угловая комната в доме семьи Вавиловых, с большим трудом найденная Борисом Леонидовичем, стала тем кровом, под которым родились стихи и наброски этого периода. Скромный интерьер напоминал келью отшельника, а непрерывный труд и преодоление только подчеркивали аскетичность поэта.

Пастернак писал впоследствии, что ощущал в то время какое-то особенное чувство счастья и свободы. Рождалось ощущение того, что

Когда я с честью пронесу
Несчастий бремя,
Означится, как свет в лесу,
Иное время.

Как будто стихия бытия и непосредственная близость к природе окрылили его, подарили надежду на некий свет. «Жизнь в Чистополе хороша тем, что мы здесь ближе...к природной стихии...восстанавливаются естественные отношения человека с природой». Этот этап закончился в июне 1943-го года, когда Пастернак вновь смог вернуться в Москву. Но до конца жизни поэт носил в душе память о тех днях эвакуации.

Музей в его честь в Чистополе был открыт только в 1990-м году. Он был размещен в доме, в котором жил поэт в годы войны - особняке конца XIX – начала XX века. Небольшой кабинет: кровать, кушетка, письменный стол у окна, картина, книжный шкаф и несколько стульев – вот и все убранство. Но каждая вещь хранит незримый отпечаток его личности. Фотографии, рукописи, керосиновая лампа, личные вещи Бориса Леонидовича, – все это уже подлинная история. В музее хранятся прижизненные издания произведений поэта, фрагменты дневников, письма. Все это непостижимым образом приоткрывает нам завесу тайны ушедшей эпохи.

Но кто мы и откуда,
Когда от всех тех лет
Остались пересуды,
А нас на свете нет?

Ответ на этот вопрос, видимо, нужно искать в творчестве самого поэта. Ведь «образ мира, в слове явленный», – вот то, что он оставил нам в дар после своего ухода...

Адрес: Республика Татарстан, г. Чистополь, улица Ленина, 81.

*Аяри М. В. (филолог, выпускница ФФ МГУ)
Фото Андриюшиной А.*

РАСПИСАНИЕ БОГОСЛУЖЕНИЙ

Дата	Время	Богослужение	Праздник
5 июня Пятница	18.00	Парастас	Троицкая родительская суббота.
6 июня Суббота	8.15	Часы. Божественная Литургия. Общая панихида.	
	18.00	Праздничное всенощное бдение	Неделя 8-я по Пасхе. День Святой Троицы. Пятидесятница.
7 июня Воскресенье	8.40 9.00	Часы. Божественная Литургия. 9 Час. Великая вечерня с коленопреклоненными молитвами	
8 июня Понедельник	8.15	Утреня с великим славословием. Часы. Божественная Литургия	Седмица 1-я по Пятидесятнице. (сплошная) День Святого Духа.
13 июня Суббота	18.00	Всенощное бдение	Неделя 1-я по Пятидесятнице Всех Святых, Заговенье на Петров пост
14 июня Воскресенье	8.40 9.00	Часы. Божественная Литургия	
15 июня Понедельник	Начало Петрова поста		
20 июня Суббота	18.00	Всенощное бдение	Неделя 2-я по Пятидесятнице, Всех Святых в земле Русской просиявших.
21 июня Воскресенье	8.40 9.00	Часы. Божественная Литургия	
27 июня Суббота	18.00	Всенощное бдение	Неделя 3-я по Пятидесятнице. Прор. Амоса.Свт Ионы, митр.Московского и всея России, чудотворца.
28 июня Воскресенье	8.40 9.00	Часы. Божественная Литургия	