



Бронная Слобода

ЖУРНАЛ ХРАМА СВ. АП. И ЕВ. ИОАННА БОГОСЛОВА НА БРОННОЙ

№ 59

февраль 2020

**ВЛАДИМИР ЛЕГОЙДА: В БОГА, О КОТОРОМ ВЫ РАССКАЗЫВАЕТЕ, Я ТОЖЕ НЕ ВЕРЮ.
И В ЦЕРКОВЬ, КАК ВЫ ЕЕ СЕБЕ ПРЕДСТАВЛЯЕТЕ, НЕ ХОЖУ.**

Интервью для «Российской газеты»

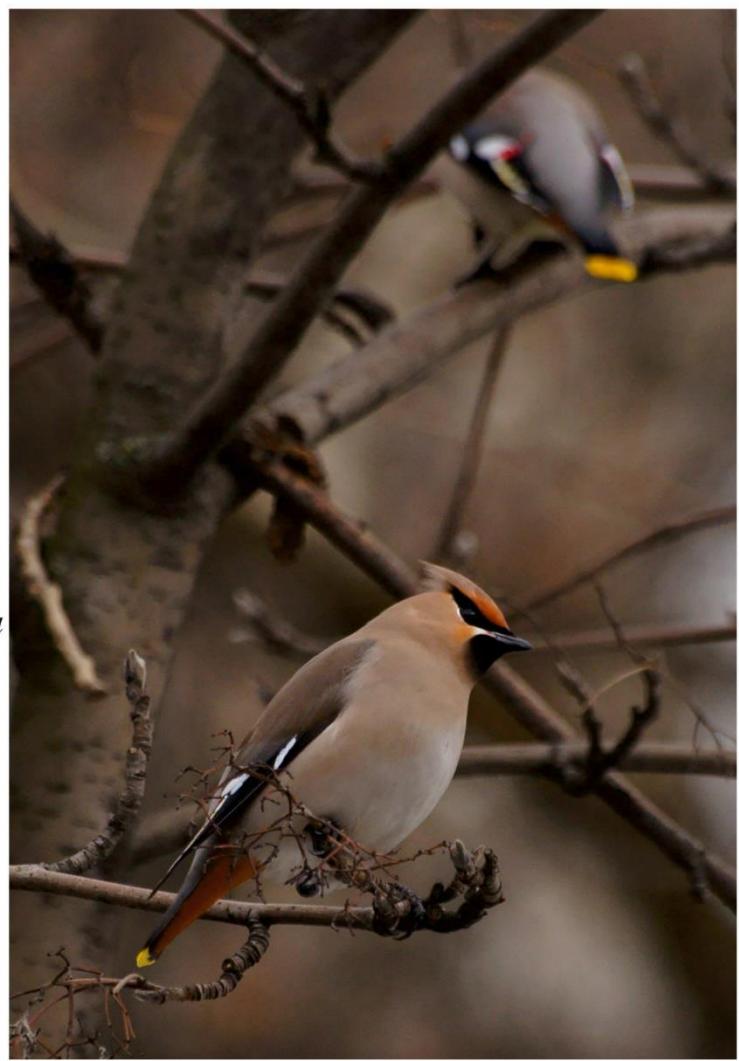
Читайте также в номере:

**ИННОКЕНТИЙ ИРКУТСКИЙ:
святой, оказавшийся на своем месте**

РОДИТЕЛЬСКАЯ СУББОТА

СВИРИСТЕЛИ—зимние гости столицы

**ГОРОДСКАЯ УСАДЬБА ШАЛЯПИНА
МОСКВЕ**



Ежемесячный журнал о жизни нашего прихода, о нашей стране
и духовной жизни. Выпускается по благословению настоятеля храма

От редакции

На страницах нашего журнала вы найдете статьи, посвященные церковным праздникам месяца, истории Церкви. Мы стараемся осветить главные общечерковные и приходские новости, говоря об актуальном простым и понятным языком. В номерах публикуются периодические рубрики: «Церковь сегодня», «Умное чтение», «Актуальное интервью», «Записки путешественника», «Церковный календарь» и др. В каждом номере размещаются анонсы приходских мероприятий на ближайший месяц.

Наш сайт www.bogoslovnabronnoy.ru

Мы в соцсетях:

vk.com/inbogoslov

facebook.com/bogoslovnabronnoy

ok.ru/khramioa

Всех желающих поучаствовать в выпуске следующих номеров (стать авторами и пр.) просим направлять свои предложения и пожелания на электронный адрес редактора priere@yandex.ru или звонить по телефону: 8 (906) 083-76-36 (Анастасия Валерьевна Пискунова).

Просим не выбрасывать и не использовать для хозяйственных нужд старые, ненужные или испорченные номера, а по возможности сжечь или принести в храм, так как некоторые изображения, размещенные в журнале, носят священный характер.

**Желающих сделать пожертвования на уставную деятельность просим перечислять средства на расчетный счет 40703810038170100426
в ПАО Сбербанк г. Москва
БИК 044525225
кор. счет 30101810400000000225
ИНН 7710068768
КПП 770301001
ОКВЭД 94.91.
Назначение платежа: на уставную деятельность.**

В этом выпуске:

Церковь сегодня

ВЛАДИМИР ЛЕГОЙДА: В БОГА, О КОТОРОМ ВЫ РАССКАЗЫВАЕТЕ, Я ТОЖЕ НЕ ВЕРЮ. И В ЦЕРКОВЬ, КАК ВЫ ЕЕ СЕБЕ ПРЕДСТАВЛЯЕТЕ, НЕ ХОЖУ

4

Церковный календарь

ИННОКЕНТИЙ ИРКУТСКИЙ: СВЯТОЙ, ОКАЗАВШИЙСЯ НА СВОЕМ МЕСТЕ

9

РОДИТЕЛЬСКАЯ СУББОТА

13

Мир вокруг нас

СВИРИСТЕЛИ—ЗИМНИЕ ГОСТИ СТОЛИЦЫ

15

Записки путешественника

ГОРОДСКАЯ УСАДЬБА ШАЛЯПИНА В МОСКВЕ

16

Расписание богослужений

ФЕВРАЛЬ 2020 ГОД

18



ЦЕРКОВЬ СЕГОДНЯ

**ВЛАДИМИР ЛЕГОЙДА:
В БОГА, О КОТОРОМ ВЫ
РАССКАЗЫВАЕТЕ, Я ТОЖЕ НЕ
ВЕРЮ. И В ЦЕРКОВЬ, КАК ВЫ
ЕЕ СЕБЕ ПРЕДСТАВЛЯЕТЕ, НЕ
ХОЖУ**

В январе этого года глава Синодального отдела по взаимоотношениям Церкви с обществом и СМИ Владимир Романович Легойда дал интервью "Российской газете". Наша редакция приводит отрывок из этого интервью, в котором Владимир Романович отвечает на вопросы об «упакованных» священниках на дорогих машинах, проблеме венчания пар с антицерковным поведением, домашнем насилии и жизни по «Домострою», рекламе на телеканале «Спас» и многом другом.

— Как в постматериалистическое время строятся отношения светского общества с Церковью? Друзья-интеллектуалы, лояльно настроенные к ней, часто говорят, что Церковь — это своего рода Министерство нравственности. В какой мере наша Церковь влияет на моральное состояние общества?

— Церковь — не министерство. Я даже на правах метафоры с этим не соглашусь.

Есть и безрелигиозная нравственность. Ее основанием является договор: давайте не будем друг друга убивать, много воровать... Но если нет абсолютных понятий добра и зла, как в Церкви, то представления о них все время будут меняться, и договор тоже. 50 лет назад представители нашей Церкви на разных международных площадках говорили, что не за горами времена, когда узаконят однополые браки. Им отвечали: ну, что вы, этого никогда не будет! Прошло меньше полувека — и во многих странах они узаконены. Сегодня представители церкви говорят: не за горами времена, когда будет узаконена педофilia, и слышат в ответ: ну что вы!...

Это пример того, как подвижны границы нравственности, если нет абсолютных критериев добра и зла. Если нет Бога. И веры в него. Как гениально точно сформулировал в своей время Достоевский: если Бога нет — все позволено. "Всё" — это вопрос лишь времени. Церковь, если говорить о ее роли в обществе, — это своего рода гарант того, что самые важные этические границы не будут сдвинуты. Но мне кажется, что современное светское общество это все "плохо слышит". Патриарх Кирилл так сказал об этом на встрече с

учеными в Сарове в конце июля прошлого года: "С каждым годом становится все сложнее говорить о вечных истинах именно потому, что пропускная способность канала слышания у нашего современника становится все меньше и меньше. Казалось бы, сегодня перед нами открыты широчайшие возможности разными способами доносить до людей живительные слова Божественных истин... Плоды технологической, информационной революции предоставили невиданные ранее возможности... Но почему-то люди не стали лучше слышать... И самое, может быть, сложное и опасное в том, что люди стали хуже слышать о самом главном".

С одной стороны, мы живем в культуре, созданной христианством, и даже какие-то не принимаемые церковью явления современной жизни так или иначе с христианством связаны. Тот же феминизм во внехристианском контексте просто бы не возник. Потому что именно в христианстве женщина "стала человеком": в дохристианских культурах человек - это взрослый свободный (не раб) мужчина. Понятие "мужской измены" появляется в римском праве лишь во втором веке нашей эры, и, конечно, под влиянием христианства. До этого только женщина изменяла, а мужчина "культурно отдыхал". (Многие, думаю, nostальгируют по этому и сейчас.)

И так почти у всего доброго мы можем найти христианские корни, но... Миновали века, когда церковь была голосом, который не могли не слушать. Мы прекрасно понимаем, что дидактическая позиция сегодня невозможна. Разве что в храме, во время проповеди, и то священники сегодня стараются ее избегать. Они хотят быть адекватными и реальности, и ожиданиям человека. Но без подстраивания под них. Но мы учимся говорить и со светской аудиторией. Хотя это не может сопровождаться отказом от самых важных наших убеждений. И еще замечу, что очень часто человек, который спорит с церковью, спорит не с нею, а со своим представлением о ней. Митрополит Антоний Сурожский как-то сказал своему собеседнику-антиклерикалу: "Я с вами совершенно согласен, в такого Бога, как вы описали, я тоже не верю". Так вот, в такую церковь, как многие ее себе представляют, мы тоже не ходим. У нас другая церковь.

— Безусловно, у Русской православной церкви есть свои принципы, от которых она не может отказаться. Ну а если конкретный священник принимает решение венчать пару, где жених и невеста отметились чуть ли не кощунственным поведением в церкви?

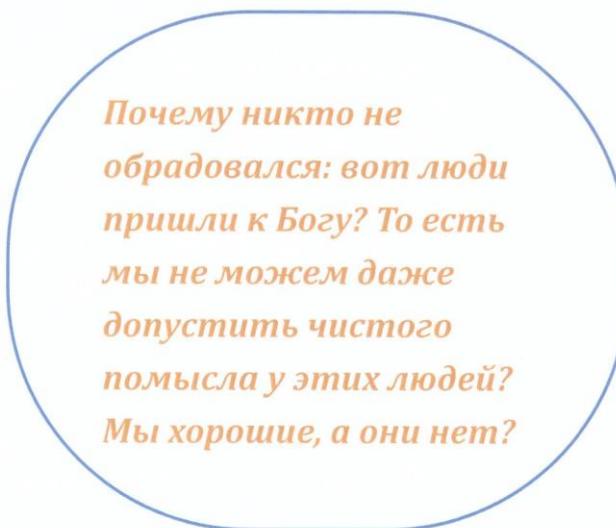
— Священник, совершая Таинство крещения или венчания, должен быть убежден (насколько это возможно) в искренности намерений человека, который к Таинству прибегает. И да, ответственность лежит на священнике, который принимает решение. Но священники не все прозорливые старцы, они могут ошибиться. В 90-е годы у нас часто крестили только потому, что человек изъявил желание. Наверное, этот этап тоже был нужен... Но сегодня предполагаются обязательные катехизические беседы, во время которых в том числе выясняется и отношение людей к крещению.

Что же касается венчания людей, якобы недостойных венчания, то меня лично тут глубоко огорчает высокая солидарность уверенных в их недостоинстве. Почему никто не

обрадовался: вот люди пришли к Богу? То есть мы не можем даже допустить чистого помысла у этих людей? Мы хорошие, а они нет?

— *Мы живем во времена маркировок. И вызывающее поведение по отношению к Церкви маркирует человека.*

— Понимаю и эти претензии. А что, если это был первый шаг к перемене? Они раздражают, потому что публичные фигуры? Но - публично грешил, публично кайся - это что-то псевдодобогословское... Покаянием станет новая жизнь этих людей. Или не станет.



— *В первые века на исповеди каялись публично.*

— Да, но в первые века и годами ждали причастия, если нарушали основные заповеди. Я думаю, что лучше согрешить в милости, чем в строгости.

Мне рассказывал священник, как к нему пришел один известный молодой деятель культуры, которого все воспринимали как антицерковно настроенного человека... с решением креститься.

Священник не очень был настроен на разговор с ним, но начал его. Они проговорили 3 часа. Священник спрашивал: вы понимаете, что вам всю вашу жизнь придется менять? Но по окончании разговора у него не было ни одного аргумента, чтобы сказать пришедшему: вам не нужно креститься.

— *Церковный телеканал "Спас" открывается зрителю, на нем появляются Познер, Троицкий, знаменитая рубрика "Прямая линия", реклама моды, замечательные советские художественные фильмы... Он превращается в конкурента телеканала "Культура".*

— Перед нами стояла задача сделать из "Спаса" не канал внутренних церковных коммуникаций, а сильный церковно-общественный канал, сознательно "открытый" и развернутый к обществу. И Борис Корчевников, которого Святейший Патриарх пригласил и благословил возглавить канал, сумел это сделать. Видна уже главная заслуга новой команды: она нашла очень точную интонацию.

Недовольства и нарекания есть. Церковь же не собрание людей, которые на все вопросы имеют одинаковую точку зрения. У людей разные вкусы. (Зиновий Гердт как-то говорил после кинопремьеры: мне фильм понравился, а те, у кого вкус похуже, вообще в

Но есть вещи, которые почти всем не нравятся, - это реклама. Но она жестко продиктована экономикой. Я всегда говорю, особенно людям состоятельный: если тебя раздражает реклама на телеканале "Спас", можешь убрать ее, это будет стоить столько-то.

Программа "Не верю" рискованная, но церковь идет на риск, заявляя этим, что мы не боимся таких разговоров и готовы к ним. И в общем, это удачные проекты, потому что они привели "Спасу" не "спасовскую" аудиторию. Так, например, сделанная издательством "Никея" и выходившая на "Спасе" программа "Вера в большом городе" собирала аудиторию, готовую прийти на ведущую Валерию Германнику.

— Читатель "Российской газеты" Владимир Аркадьевич Рогатнев спрашивает, каково отношение Церкви к насилию в семье. Он слышал по радио, что надо разрушать патриархальное мировоззрение россиян, а Церковь этому мешает.

— Церковь, конечно, против насилия в семье. Что же касается законопроекта о профилактике насилия, то дискуссия началась еще до обнародования текста законопроекта. И закон с ходу оброс разного рода страшилками. Сейчас, когда текст опубликован, мы его внимательно изучаем вместе с нашим правовым управлением. С законодателями-разработчиками мы также находимся в рабочем контакте. Очень надеюсь, что все наши озабоченности будут услышаны и учтены.

Что же касается патриархального мировоззрения. Ну у нас же не эпоха Домостроя. Если под этим имеется в виду классический строй семьи - папа работает, мама сидит с детьми, то у церкви нет канонического определения, что именно так должно и быть. Хочет мама работать, пусть работает. Хочет папа дома сидеть с детьми - прекрасно. С тезисом "Самое главное для женщины - это материнство" соглашусь только вместе с тезисом, что "Самое главное для мужчины - это отцовство". А в противном случае это будет как-то странно.

— В Церкви можно встретить и "упакованных" священников на очень дорогих машинах, и почти нищих многодетных батюшек. Разве Церковь при строгой иерархии не может как-то ликвидировать этот разрыв? Если кому-то подарили "Мерседес", разве нельзя отдать его в детдом...

— Конечно, можно. Но если мы говорим не о воображаемых грехах, а о реальности, то "Мерседесы" в церкви можно сосчитать по пальцам.

— Есть другие дорогие марки...

— Архимандрит Симеон, ректор Курской семинарии, сказал мне недавно полуслутя: мы тут с отцами посидели и решили, что "Мерседес", "Ауди" и БМВ - это, говоря молодежным сленгом, "зашквар", а остальные - можно. Но - у большинства из 40 тысяч наших священнослужителей нет вообще никакого личного транспорта. И нет проблемы попов на "Мерседесах" - в масштабах церкви. Но и при этом священноначалие не раз обращалось к священникам на епархиальных собраниях: отцы, надо следить за тем, на чем вы ездите.

Священник живет в стеклянном доме. Как публичная фигура он всегда на виду. И Патриарх говорил не раз, что уровень жизни священника должен соответствовать уровню жизни среднего прихожанина в храме. Потому что священник питается от храма, от алтаря. Других источников к существованию у него нет.

Священник должен еще в семинарии научиться понимать и на каких машинах ездить, и как с людьми разговаривать.

— А директивно на это повлиять нельзя?

— Церковь так устроена, что здесь не все зависит от приказа. Начальство скорее задает тон. На Рождество, Пасху - Патриарх обязательно едет в какой-нибудь детский дом или больницу. Вот в этом году мы были в детской городской клинической больнице святого Владимира в Москве. И не надо никаких директив, архиереи начинают делать то же.

Да, есть приходы более состоятельные, а есть бедные. У Святейшего Патриарха, когда он был назначен митрополитом в Смоленск, была самая бедная епархия. И он рассказывал, как помогал тем приходам, которым было тяжелее всего... Нормальный архиерей все это знает и старается помогать тем, кому тяжело.

— Как определить "профипригодность" тех, кто поступает в семинарию или академию? Можно ли вычленить будущего педофила, алкоголика, матершинника?

— И среди поступающих в светский вуз это не всегда можно вычленить. Хотя на собеседованиях при поступлении в семинарию стоит задача объяснить абитуриенту, что священство - это служение, а не социальный лифт.

Откуда берутся преступники? Давайте будем реалистами: 12 человек три года ходили с Богом. Не с патриархом, не со святым - с Богом! Он мертвых воскрешал, исцелял больных, ходил по воде у них на глазах, но один из 12 взял и предал его за 30 монет. Почему мы считаем, что можем создать церковь свяще той, что основал Христос? Это невозможно..

Одна из главных задач любого христианина - как бы тебе не оказаться двенадцатым.

Взято с сайта <https://sinfo-mp.ru/drugaya-czerkov.html>



ЦЕРКОВНЫЙ КАЛЕНДАРЬ

ИННОКЕНТИЙ ИРКУТСКИЙ: СВЯТОЙ, ОКАЗАВШИЙСЯ НА СВОЕМ МЕСТЕ

«Российское могущество прирастать будет Сибирью» — такие слова произнес в 1763 году знаменитый русский ученый Михаил Ломоносов, и теперь можно с уверенностью сказать, что история их подтвердила. Действительно, за несколько веков к России был присоединен богатейший регион, размерами во много раз превышающий первоначальные русские земли. Многое можно говорить о значении Сибири для истории нашей страны, но давайте посмотрим на тех людей, что населяли эти северные и восточные земли — ненцев, эвенков, якутов и других. Ведь именно через общение с русскими этим племенам, пребывавшим в язычестве, шаманизме, буддизме, открылся свет православной веры. Множество святых просияло в Сибирской земле, и среди них мы видим епископа, ставшего одним из первых просветителей этого края — святителя Иннокентия Иркутского.

Свт. Иннокентий, до иноческого пострига — Иоанн, вышел из дворянского рода Кульчицких (или, в другом варианте произношения, Кольчицких) и принадлежал к той плеяде образованного духовенства, что расцвела в Малороссии (ныне называемой Украиной) в XVII веке. Не известны ни имена живших в Черниговской губернии родителей Иоанна, ни даже точная дата его рождения — лишь предполагают, что она приходится на 1680–1682 годы. На рубеже XVII–XVIII веков Иоанн учился в Киевской коллегии (с 1701 года — Академии), заведении, в котором за несколько десятилетий до того занимался старший современник свт. Иннокентия — свт. Дмитрий Ростовский.

Около 1706 года Иоанн принял постриг в Киево-Печерской лавре, получив имя Иннокентий, и вскорости был рукоположен в иеромонаха. Еще через несколько лет митрополит Стефан (Яворский) вызвал Иннокентия в Москву для преподавания в Славяно-греко-латинской академии, что находилась в Заиконоспасском монастыре рядом с Кремлем.

Затем был перевод в только что открытый в Петербурге Троицкий Александро-Невский монастырь (Александровскую лавру), назначение на флот. Поворотным для Иннокентия стал 1720 год, указом императора Петра I он был назначен начальником Русской

православной миссии в Китае.

История православия в Китае, или, как тогда называлась эта страна, Империи Цин, восходит к XVII веку. В то время Россия, подчинившая себе земли у реки Амур, и Китай впервые получили общую границу. Между странами происходили конфликты, и в 1685 году китайцы захватили русскую крепость Албазин, уведя в плен 45 казаков. Вскоре для их духовного окормления из России приехал священник, в Пекине открыли церковь. В связи с этим, а также в надежде на обращение китайцев в православие и была учреждена Русская духовная миссия.

Во главе миссии должен был находиться епископ. Вначале Иннокентия хотели сделать епископом Иркутским, но затем решили дать ему титул Переславского. Причиной тому было опасение, что уже появившиеся к тому времени в Китае католические монахи-иезуиты воспримут появление православного епископа у китайской границы как угрозу и попытаются сорвать миссию. По прибытии в Китай Иннокентий должен был скрыть свой сан, как велела грамота от Святейшего Синода: «Уведомляем вас, дабы вы, по прибытии своем в Хину (т. е. Китай), не разглашали там о себе, что вы имеете архиерейский сан, чтоб не учинилося какое противостояние от противников православной российской нашей веры, особенно от главных врагов — иезуитов». И, как увидим далее, это опасение подтвердилось.

В 1721 году Иннокентий отправился из Петербурга в дальний путь. Минул почти год, как епископ оказался в Иркутске. А далее выяснилось, что китайцы вовсе не собираются пускать Иннокентия в свою страну. Дело в том, что в посланной в Китай грамоте Иннокентий неосмотрительно именовался «господином» и «духовной особой», и католики поняли, что речь идет о епископе. Убедить китайцев не принимать русского «великого господина» оказалось, по-видимому, нетрудно; благо такой титул уже принадлежал хутухтам — высшим буддийским священникам.

Иннокентий стал не только провозвестником христианства в азиатской части России, но и одним из основоположников российского востоковедения.

Миссия Иннокентия, как говорится, повисла в воздухе: ход в Китай закрыт, в Иркутске же его никто, собственно говоря, не ждал. Епископу вместе со свитой пришлось самим искать себе жилье. «Где мне главу приклонить и прочее жития моего время окончить Святейший Правительствующий Синод благорассудит? — вопрошал в письме Иннокентий. — И лисы норы имеют для отдыха, я же по сие время не имею места, где главу приклонить; скитаюсь со двора во двор и из дома в дом». Здесь Иннокентий сделал явную отсылку к словам Христа из Евангелия от Луки: «клисицы имеют норы, и птицы небесные — гнезда; а Сын Человеческий

не имеет, где приклонить голову» (Лк. 9:58).

В октябре 1723 года пришло указание пребывать в Селенгинске и действовать по обстоятельствам. Обстоятельства же были весьма печальными: из-за провала китайского посольства жалованья от иркутского воеводы епископ не получал и, по преданию, «содержал себя и свиту небольшими подаяниями русских купцов; свита занималась рыболовством и тем кормилась; изношенное платье святитель сам чинил себе, и каждый из свиты сам о себе заботился».

Долгожданная определенность пришла только в 1727 году, когда новым указом Синод назначил Иннокентия епископом Иркутским. Он стал первым епископом в этом городе. До того времени Иркутск был подчинен митрополиту Тобольскому, при этом управлявший городом викарий Варлаам из-за трудностей жизни уехал, не дожидаясь разрешения, в Москву. Став епископом, Иннокентий обосновался в Вознесенском монастыре.

Одним из первых дел святителя на новообразованной кафедре стала забота о духовенстве. «Священники — это строители Тайн Божиих, свет для тьмы, соль земли, звезды неба... Священники должны устроить дом Божий, украшать его всякою красотою, особенно учением и проповеданием Слова Божия» — говорил Иннокентий. Он заботился о подготовке достойных кандидатов для духовенства, старался исправлять нравственные недостатки священников и пасомых, особенно пьянство. В то же время Иннокентий старался и о просвещении живших рядом с русскими сибирских народов. Под воздействием его проповеди они принимали православие целыми семьями, и из крещеных бурят образовалось поселение Ясачное.

Еще до Иннокентия в Вознесенском монастыре была устроена так называемая «мунгальская школа», в которой изучали монгольский язык будущие переводчики и миссионеры. Святитель устроил в школе второе — русское отделение для подготовки духовенства, и позаботился о приобретении монгольских книг для изучения языка. Одним из преподавателей школы был лама (буддийский священник) Лапсан. Иннокентий сам много беседовал с ним, но к принятию православия, очевидно, не принуждал: крестился Лапсан со своей семьей лишь по кончине Иннокентия.

Таким образом, Иннокентий стал не только провозвестником христианства в азиатской части России, но и одним из основоположников российского востоковедения.

Но все заботы об управлении епархией не мешали духовной жизни святителя Иннокентия. Он глубоко почитал церковное богослужение, а для личной молитвы уединялся в пещере, ископанной основателем Вознесенского монастыря старцем Герасимом. Любил святитель и физический труд; сохранилось предание, что он сам шил для учеников башмаки.

Благодатные дары, подаваемые от Бога святым, видимо являются в чудесных событиях, что служит к прославлению праведников и укреплению веры. Были чудеса и в жизни Иннокентия. Однажды в июне сельские жители попросили святителя отслужить литургию у

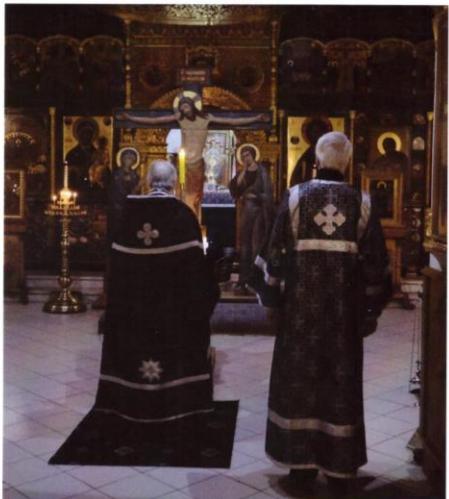
них в храме на престольный праздник. «Съездим вперед по лету, а назад по зиме» — ответил Иннокентий. И, действительно, с утра выпало столько снега, что обратно в Иркутск епископ отправился на санях.

Быть Иркутским епископом Иннокентию довелось лишь четыре года. Тяжелые условия жизни, климат, обилие трудов ослабили здоровье архипастыря. К осени 1731 года святитель слег больным, 3 октября последний раз отслужил Литургию. Кончина наступила 27 ноября 1731 года. Иннокентию на этот момент было около 50 лет.

Святитель Иннокентий недолго прожил на земле, коротким был и срок его управления Иркутской епархией. Немалое время святитель провел в неустроенности и ожидании решения Синода о том, что же ему предстоит делать. В тишине и безвестности, на только обживаемом краю Российской империи нес свой жизненный крест Иннокентий. И, наверное, главный его подвиг в том, что он сделал максимум возможного в тех условиях, не отчаялся и не опустил рук тогда, когда, казалось, его дело провалилось. В результате святитель стал одним из первых провозвестников православия в сибирских землях, и посевянные им семена дали обильные всходы.

Память святителя Иннокентия Иркутского празднуется в дни его кончины, 9 декабря (26 ноября ст. ст.) и обретения честных мощей 22 февраля (9 февраля ст. ст.). Также он входит в соборы святых сибирских — 23 (10 ст. ст.) июня и волынских — 23 (10 ст. ст.) октября.

Игумнов Д.А. (историк, аспирант ИФ МГУ, библиотекарь храма)



ЦЕРКОВНЫЙ КАЛЕНДАРЬ

РОДИТЕЛЬСКАЯ СУББОТА

В определенные дни года Церковь вспоминает всех почивших от века православных христиан. Совершаемые в эти дни панихиды именуются Вселенскими, а сами дни поминовения Вселенскими родительскими. Первая родительская суббота бывает на Масопустной неделе перед Великим постом. В этом году она приходится на 22 февраля.

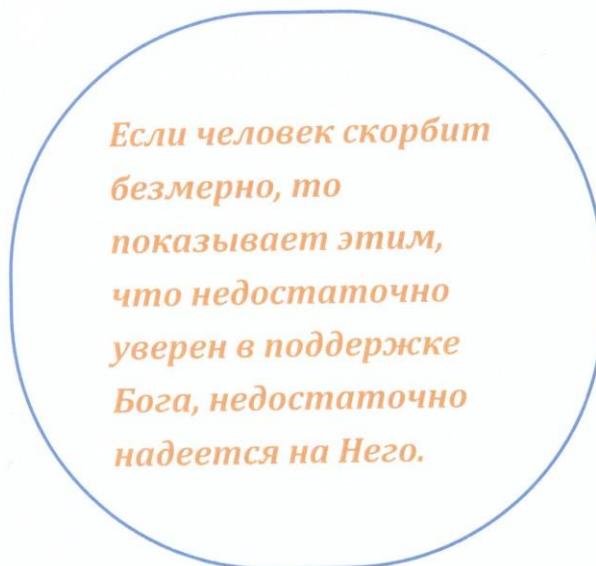
Первое упоминание о поминовении усопших перед Великим постом содержится в грузинском переводе иерусалимского лекционария (книги с отрывками Священного Писания, расположенными в порядке церковного года) VII века. Название происходит от воскресного дня, недели о Страшном Суде, также называемом Неделей Масопустной.

Совершая память всех усопших перед неделей о Страшном суде, Церковь напоминает, что все, без исключения, люди, как живые, так и усопшие предстанут перед Господом в день Страшного Суда. Вера в воскресение усопших — один из краеугольных догматов. Почившие ничем не могут помочь делу своего спасения. Молитва — единственное, чем могут помочь живые усопшим. Церковь в своих молитвах поминает не только тех, чьи имена известны, но и тех, чьи имена неизвестны, совершается поминование тех, кто умер в дороге, погиб в войнах, был замучен.

Существует много вопросов и предрассудков о почивших и их поминовении. Можно ли просить у почивших молитв? Почти во всех вопросах, касающихся загробной жизни, не бывает однозначного ответа. В древности Церковь четко разделяла усопших христиан и нехристиан. Человек, умерший членом Церкви, хотя и умирал физически, но был духовно связан со Христом. И когда человек умирал, то вся община чувствовала духовную связь. В таком ключе, конечно, можно просить у умерших молитв. Часто разговор с умершими людьми воспринимают как некий психологический тренинг, как некую разгрузку накопившегося в душе негатива. Церковь более поддерживает молитву об умершем, чем «разговор» с ним. И такой «формат» общения наиболее правильный.

Можно ли держать дома фотографии усопших родственников? Вешать фотографии в красный угол конечно же не стоит, но размещать их в любом другом месте совершенно уместно. Никакого суеверного страха быть не должно. Усопшие никаким образом не могут повредить живым. Фотографии могут приносить даже определенную пользу, видя фотографию родственника, мы вспоминаем о необходимости молитвы за него.

Есть ли надежда на спасение тех, кто считал при жизни себя атеистом, или совершил самоубийство, или для детей, умерших некрещеными?



Церковь никогда не отрицала возможность молитвы за всех почивших. В Троицкую родительскую субботу, по словам святителя Василия Великого, можно молиться даже «о иже во аде держимых». В первой песне канона поется, что Церковь молится обо «всех от века почивших» — обо всех людях. Бог милостив, последний суд в Его руках и человек не имеет никакого права рассуждать и решать участь умершего.

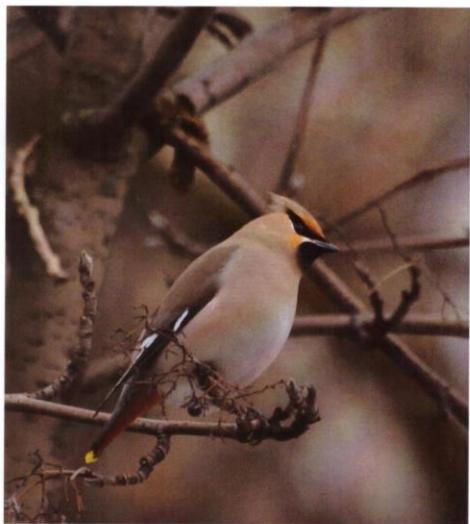
Как правильно отмечать день рождения и день смерти? Самое лучшее и правильное — заказать на этот день панихиду.

Поминки по усопшему имеют две стороны. С одной стороны, они могут превратиться в злоупотребление спиртными напитками, память об усопшем может замениться шутками и смехом. А с другой стороны, поминки имеют древние христианские корни: раньше на них приглашали всех — богатых и бедных, близких и дальних. И все приглашенные молились об усопшем. То есть угождение воспринималось как милость от него.

Как перенести утрату близкого человека? Скорбь и печаль — естественна, но святитель Иоанн Златоуст, толкуя Евангельское повествование о воскресении Лазаря, говорит, что Христос показал нам меру нашей скорби об умерших. Это должна быть грусть о том, что человек жил рядом с нами, а теперь его нет, но это не должна быть чрезмерная скорбь.

В службе погребения есть три основные темы: первая — обязательная молитва за усопшего, вторая — память смертная (то есть живым нужно помнить о смерти) и третья — надежда на воскресение. Апостольское и евангельское чтения говорят нам именно о воскресении. Если человек скорбит безмерно, то показывает этим, что недостаточно уверен в поддержке Бога, недостаточно надеется на Него. Получается, что он не верит в бессмертие души. А если верит, тогда не стоит скорбеть безмерно, ведь Церковь дает ему утешение.

Диакон Валерий Соснин



МИР ВОКРУГ НАС

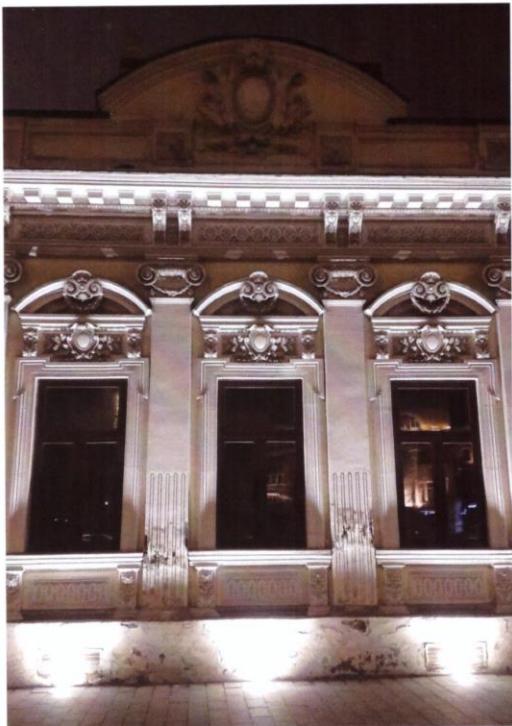
СВИРИСТЕЛИ -ЗИМНИЕ ГОСТИ СТОЛИЦЫ

как и снегири. При этом свиристель — один из самых нарядных пернатых в нашей стране, недаром его зовут «красой-птицей». Наряд свиристеля — розовато-серое оперенье, черные, желтые и белые полоски на крыльях, на концах которых разместились красные пятнышки, да торчащий на макушке хохолок. А вот голос его тихий, посвистывающий, похожий на звук свирели; отсюда и название.

Свиристель — житель севера, гнездится он в лесах Сибири и Канады. Там, в глухих лесах, строит свиристель гнезда и выращивает птенцов. А вот в Москве и других крупных городах его можно встретить благодаря миграциям: с окончанием лета птицы собираются в стаи и собираются лететь на юг. В сентябре — октябре они добираются до средней полосы России, зимой продвигаются еще южнее, а к весне, в феврале — марте, начинают обратный путь. Как раз в это время их можно увидеть в Москве. Правда, это не просто: очень уж свиристели непредсказуемы. Любимое лакомство свиристелей — ягоды, особенно рябина, что точно подмечено в приведенном стихотворении. Заприметив дерево с красными гроздьями, стайка налетает на него, рассаживается по веткам и устраивает пиршество. Не гнушаются зимние гости и другими ягодами, и даже, бывает, расклевывают еловые шишки. Свиристели прожорливы, едят много, но много и роняют, так что после их обеда земля под деревом усыпана плодами. Так и носятся свиристели, разыскивая корм, по всему городу. Вот такие они, свиристели, наши зимне-весенние гости-красавцы. Не будем осуждать их за прожорливость, в конце концов, им приходится совершать неблизкий путь. Лучше порадуемся удачной встрече, если однажды серым весенним днем увидим где-нибудь во дворах лакомящуюся рябиной яркую птичью стайку.

Игумнов Д.А. (историк, аспирант ИФ МГУ, библиотекарь храма)

Фото Игумнова Д.А.



ЗАПИСКИ ПУТЕШЕСТВЕННИКА

ГОРОДСКАЯ УСАДЬБА ШАЛЯПИНА В МОСКВЕ

Когда я слушаю музыку, мне часто представляется, что жизнь всех людей и моя собственная суть сновидения некоего вечного духа и что смерть есть пробуждение...

Артур Шопенгауэр

Музыкальная гармония — отголосок рая на земле, язык, на котором Создатель говорит с человеком. Наряду с красотой природы, музыка одухотворяет жизнь, напоминает людям о потерянном Эдеме. Стремление выразить с помощью искусства величие Творца, запечатлеть на холсте отблески небесных лучей далеко не всегда приводит к желаемому результату.

По мысли В. А. Жуковского, «невыразимое» не подвластно «выражению»:

Что наш язык земной пред дивною природой?

С какой небрежною и легкою свободой

Она рассыпала повсюду красоту

И разновидное с единством согласила!

Но где, какая кисть ее изобразила?

Едва-едва одну ее черту

С усилием поймать удастся вдохновенью...

Творчество человека не способно подняться на высоту небесного искусства. Но в музыке, лишенной конкретных образов и слов, каждый имеет возможность попытаться приблизиться к пониманию универсального языка Божественной гармонии.

Умение улавливать «звуки небес», передавать с их помощью тончайшую гамму настроений, чувств и переживаний — удел истинного художника. Долгие годы может занять путь к такому умению. Как странник, блуждающий в пустыне, он после долгих скитаний может обрести творческий оазис, напиться сам и принести целительной воды людям, потерявшим источник вдохновения.

С таким странником, посвятившим свою жизнь попыткам выразить невыразимое, можно сравнить творческий путь и судьбу Федора Ивановича Шаляпина. С детских лет он полюбил пение, всегда тянулся к музыке, даже вопреки обстоятельствам. С десяти лет начал петь в церковном хоре. «Я считаю знаменательным и для русской жизни в высокой степени типичным, что к пению меня поощряли простые... русские люди и что первое мое приобщение к песне произошло в русской церкви, в церковном хоре. Между этими двумя фактами есть глубокая внутренняя связь...».

В самой природе родных просторов видел Шаляпин истоки песни: «безмолвными кажутся наши дорогие печальные поляны, особенно в зимнюю пору, но неслышно поют эти поляны, и подпевает им печальная луна. Чем же согреться человеку в волнистых туманах печальных полян в зимнюю пору? Вот тут, кажется мне, и родилась народная песня, которая согревала и сердце, и душу».

Сам Федор Иванович «согрел» сердца многих людей. Его голос, манера исполнения, умение перевоплощаться стали символом целой эпохи в искусстве. Достиг всего этого он постоянным самосовершенствованием, непрестанным трудом. «Я вообще не верю в одну спасительную силу таланта, без упорной работы... Ведь что такое работа? Это вечная пытливость к звуку, неустанная тревога гармонии, беспрерывная проверка своего внутреннего камертона...»

В 1910 году Шаляпин приобрел в Москве особняк конца XVIII века на Новинском бульваре, в котором сейчас находится мемориальный музей в его честь. В то время городскую усадьбу окружала чудесная липовая аллея, перед домом был цветущий сад. Жена Федора Ивановича взяла на себя заботы по реконструкции усадьбы. Старинный особняк был перестроен на новый лад. На его фасаде появились предметы декора, а в доме — газ, водопровод и телефон. Многочисленные комнаты были со вкусом обставлены. Кроме кабинета и спален, в доме был Белый зал, Зеленая гостиная, в которой устраивали музыкальные вечера, библиотека и бильярдная. В саду посадили кусты сирени и жасмина, построили живописные беседки с видом на реку.



Я вообще не верю в
одну спасительную
силу таланта, без
упорной работы...

Шаляпин с семьей провел под сенью этого дома последнее десятилетие перед эмиграцией. Здесь бывали С. В. Рахманинов, И. А. Бунин, А. И. Куприн, М. Горький, К. А. Коровин, В. А. Серов и И. С. Остроухов. Велись интересные беседы, устраивались концерты и даже существовала творческая студия под руководством жены Шаляпина — Иолы Тарнаги. В интерьере особняка можно увидеть портреты хозяина кисти Константина Коровина и Валентина Серова.

Экспозицию музея составляют личные вещи Федора Ивановича, его сценические костюмы, декорации к спектаклям, антикварная мебель, картины, пластинки, книги из личной библиотеки семьи. Так из Франции дочь певца привезла в дар музею его старинное кресло...

После революции в особняке располагались коммунальные квартиры. Многие из личных вещей Шаляпина его жена отдала на сохранение родственникам и друзьям, благодаря которым их удалось сохранить и впоследствии вернуть в стены музея. Интерьеры дома были воссозданы по рассказам детей Шаляпина и фотографиям.

В музее ощущается незримое присутствие певца эпохи. Здесь приоткрывается завеса над тайной творчества. «Невыразимое», та самая загадка бытия, остается неразгаданной, и вместе с тем, чувствуется, что ответ на нее таится в музыкальной стихии... В момент соприкосновения с творчеством, осознаешь, что

И всё, что мчится по безднам эфира,
И каждый луч, плотской и бесплотный,
Твой только отблеск, о солнце мира,
И только сон, только сон мимолетный.

И стоит лишь пробудиться от сна жизни, и невыразимое станет, наконец, «подвластно выражению»...

Адрес: Москва, Новинский бульвар, дом 25

*Anjari M.B.
(филолог, выпускница ФФ МГУ)
Foto Anjari M.B.*

РАСПИСАНИЕ БОГОСЛУЖЕНИЙ НА ФЕВРАЛЬ

Дата	Время	Богослужение	Праздник
31 января Пятница	18.00	Вечерня. Утреня.	
1 февраля Суббота	8.15 18.00	Часы. Божественная Литургия. Всенощное бдение	Прп. Макария Великого
2 февраля Воскресенье	8.40 9.00	Часы Божественная Литургия.	Неделя 33-я по Пятидесятнице. Прп. Евфимия Великого
5 февраля Среда	18.00	Великая вечерня. Утреня с полиелеем.	
6 февраля Четверг	8.15	Часы. Божественная Литургия.	Блж. Ксении Петербургской
7 февраля Пятница	18.00	Великая вечерня. Утреня с полиелеем.	
8 февраля Суббота	8.15 18.00	Часы. Божественная Литургия. Всенощное бдение	Перенесение мощей свт. Иоанна Златоуста
9 февраля Воскресенье	8.40 9.00	Часы Божественная Литургия. Общая панихида.	Неделя о мытаре и фарисее. Собор новомучеников и исповедников Церкви Русской. Поминование всех усопших, пострадавших в годину гонений за веру Христову.
Седмица сплошная			
10 февраля Понедельник	18.00	Вечерня. Утреня.	
11 февраля Вторник	8.15	Часы. Божественная Литургия.	Перенесение мощей сщмч. Игнатия Богоносца
14 февраля Пятница	18.00	Всенощное бдение	
15 февраля Суббота	8.15 18.00	Часы. Божественная Литургия. Праздничный молебен. Всенощное бдение	Сретение Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа
16 февраля Воскресенье	8.40 9.00	Часы Божественная Литургия.	Неделя о блудном сыне. Попразднство Сретения Господня. Равноап. Николая, архиеп. Японского
19 февраля Среда	18.00	Вечерня. Утреня.	
20 февраля Четверг	8.15	Часы. Божественная Литургия.	Попразднство Сретения Господня. Прп. Парфения
21 февраля Пятница	18.00	Параставас.	
22 февраля Суббота	8.15 18.00	Часы. Божественная Литургия. Общая панихида Всенощное бдение	Вселенская родительская (мясопустная) суббота.
23 февраля Воскресенье	8.40 9.00	Часы Божественная Литургия.	Неделя мясопустная, о Страшном Суде. Заговенье на мясо
Седмица сырная (масленица) сплошная			
26 февраля Среда	18.00	Вечерня. Утреня.	
27 февраля Четверг	8.15	Часы. Божественная Литургия.	Равноап. Кирилла, учителя Словенского. Сщмч. Николая Добролюбова (служил в храме 1921-1926гг.)
28 февраля Пятница	18.00	Вечерня. Утреня с великим славословием	Суббота сырная. Всех преподобных отцов в подвиге просиявших.
29 февраля Суббота	8.15 18.00	Часы. Божественная Литургия. Всенощное бдение	
1 марта Воскресенье	8.40 9.00 18.00	Часы Божественная Литургия. Вечерня с Чином прощения	Неделя сыропустная. Воспоминание Адамова изгнания. Прощеное воскресенье. Заговенье на Великий пост

Над выпуском № 59 (ФЕВРАЛЬ 2020 года) работали:

Автор идеи и редактор Вестника — ответственная за работу с молодежью Пискунова А. В.

Авторы статей/рубрик — Апяри М. В., Игумнов Д. А., Пискунова А. В. , диакон Валерий Соснин

Подбор иллюстраций — Апяри М. В., Игумнов Д. А, Пискунова А. В.

Корректор — Порошина-Якубицкая М. В. В ряде статей сохранена авторская редакция.

© Copyright. Копирование, полная и/или частичная перепечатка материалов допускается без уведомления, но со ссылкой на Вестник храма ап. и ев.