Бронная Слобода

ЖУРНАЛ ХРАМА СВ. АП. И ЕВ. ИОАННА БОГОСЛОВА НА БРОННОЙ

№ 55
октябрь 2019

«АПОКАЛИПСИС» ИОАННА БОГОСЛОВА — *история о встрече со Светом*

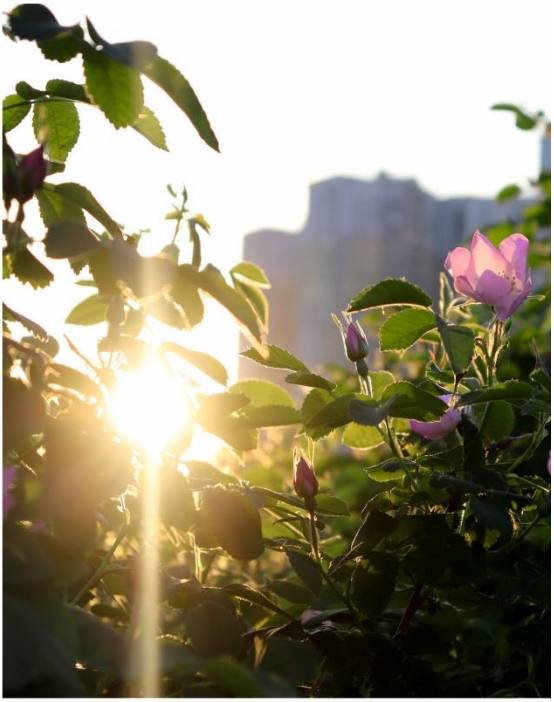
Читайте также в номере:

СВЯТОЙ ИОНА — мальчик, исцеленный пророком Илией

ПРАЗДНИК ПОКРОВА в иконографии

«У ТРОИЦЫ ОКРЫЛЕННЫЕ»: воспоминания архимандрита Тихона (Агрикова)

«ЖИЗНЬ В БЕССМЕРТИИ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ». Последний адрес Пушкина в Петербурге. Мойка, 12



Ежемесячный журнал о жизни нашего прихода, о нашей стране и духовной жизни. Выпускается по благословению настоятеля храма

От редакции

На страницах нашего журнала вы найдете статьи, посвященные церковным праздникам месяца, истории Церкви. Мы стараемся осветить главные общецерковные и приходские новости, говоря об актуальном простым и понятным языком. В номерах публикуются периодические рубрики: «Церковь сегодня», «Поместные Православные Церкви», «Умное чтение», «Актуальное интервью», «Записки путешественника», «Добрый медик», «Рецепты от матушки Марийки» и др. В каждом номере размещаются анонсы приходских мероприятий на ближайший месяц.

Наш сайт www.bogoslovnabronnoy.ru

Мы в соцсетях: https://vk.com/inbogoslov

https://www.facebook.com/bogoslovnabronnoy

https://ok.ru/group/52512199737434

Всех желающих поучаствовать в выпуске следующих номеров (стать авторами и пр.) просим направлять свои предложения и пожелания на электронный адрес редактора priere@yandex.ru или звонить по телефону: 8 (906) 083-76-36 (Анастасия Валерьевна Пискунова).

Просим не выбрасывать и не использовать для хозяйственных нужд старые, ненужные или испорченные номера, а по возможности сжечь или принести в храм, так как некоторые изображения, размещенные в журнале, носят священный характер.

Читайте в этом номере:

Церковный календарь на октябрь

- СВЯТОЙ ИОНА — мальчик, исцеленный пророком Илией.....4
- «АПОКАЛИПСИС» ИОАННА БОГОСЛОВА — история о встрече со Светом ….....10
- ПРАЗДНИК ПОКРОВА в иконографии……...14

Умное чтение

- «У ТРОИЦЫ ОКРЫЛЕННЫЕ»: воспоминания архимандрита Тихона (Агрикова)……..……..18

Записки путешественника

- «ЖИЗНЬ В БЕССМЕРТИИ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ». (Последний адрес Пушкина в Петербурге. Мойка, 12)….22

Расписания и анонсы

- Прошедшие мероприятия на приходе……..……..…...27
- Анонс мероприятий на октябрь……...…..……..29
- Расписание занятий детской воскресной группы на октябрь……...32
- Расписания библейского кружка на октябрь.…….33
- Расписание богослужений на октябрь…….....34

ЦЕРКОВНЫЙ КАЛЕНДАРЬ НА ОКТЯБРЬ

СВЯТОЙ ИОНА — мальчик, исцеленный пророком Илией

День памяти 5 октября

- Что мне и тебе, человек Божий? Ты пришел ко мне напомнить грехи мои и умертвить сына моего! (3 Цар. 17,18)

Совсем недавно женщина, вдова, произнесшая эти горькие слова, приютила у себя великого пророка Божьего Илию. Стояла страшная засуха, и у этой вдовы, жившей в городе Сарепта, осталась лишь горсть муки и немного масла. Но она приютила и накормила пророка, и случилось чудо — ни мука, ни масло не кончались. Но случилось новое горе — сын вдовицы заболел и умер.

Илия унес мальчика в дом, положил на постель и воззвал к Богу, «да возвратится душа отрока сего в него… и услышал Господь го-

лос Илии, и возвратилась душа отрока сего в него, и он ожил» (3 Цар. 17, 21–22).

По свидетельству древнего церковного предания этот мальчик, вернувшийся к жизни по молитве пророка, сам стал пророком. Его имя — Иона — означает «голубь». Иона входит в число так называемых Двенадцати малых пророков, и в надписанной его именем библейской книге всего четыре главы. Начинается она с того, что Бог велел Ионе идти с проповедью покаяния в Ниневию — столицу Ассирии, мощной ближневосточной империи. Однако реакция Ионы оказалась странной — «и встал Иона, чтобы бежать в Фарсис от лица Господня, и пришел в Иоппию и нашел корабль» (Иона 1,3).

Но разве можно спрятаться от Бога? Конечно, Он, как Всеведущий, видел Иону со всеми его мыслями и действиями. Корабль, на котором плыл пророк, настигла посланная Богом буря. Матросы — язычники — «взывали каждый к своему богу» (Иона 1,5) и решили, что беда постигла их за грех кого-то, кто находился на корабле. Чтобы узнать это, они бросили жребий, и он указал на Иону.

Пророк не стал отпираться и даже вызвался на самопожертвование, поняв, что согрешил перед Богом: «возьмите меня и бросьте меня в море, — и море утихнет для вас, ибо я знаю, что ради меня постигла вас эта великая буря» (Иона 1,12). Иону бросили за борт, и шторм прекратился.

Далее произошло событие, которое, можно сказать, и прославило пророка Иону, в том числе и в негативном смысле, сделав его мишенью «библейской критики». Итак, «и повелел Господь большому киту проглотить Иону; и был Иона во чреве этого кита три дня и три ночи» (Иона 2,1). Скептики считали это место очевидной выдумкой. Защиту рассказа о ките можно прочитать, например, в «Законе Божьем» прот. Серафима Слободского. Но не столь важ-

но, что именно за животное проглотило пророка. Главное, что здесь нужно понимать: нахождение Ионы в «водном звере» (именно так на церковнославянском именуется этот «кит») было явным чудом Божиим. По словам свт. Кирилла Александрийского, событие это «должно считать истинно чудесным, превышающим понимание и выходящим из пределов обычных явлений».

Пребывая в чреве этой великой рыбы, Иона обратился к Богу с молитвой, пронизанной осознанием своего бедственного положения и надеждой на спасение. «До основания гор я нисшел, земля своими запорами навек заградила меня; но Ты, Господи Боже мой, изведешь душу мою из ада» (Иона 2,7) — взывал Иона. Здесь, таким образом, говорится не только о человеке, оказавшемся в чреве рыбы, но возникают образы гор, погребения, души, заключенной во аде… Чуть дальше мы поясним, что это значит. Молитва Ионы была услышана — «и сказал Господь киту, и он изверг Иону на сушу» (Иона 2,11). Упрямый пророк наконец отправился в Ниневию с проповедью покаяния и ходил по городу, предупреждая: «еще сорок дней — и Ниневия будет разрушена!» (Иона 3,4). Эти слова возымели действие: ниневитяне предались покаянию, возложив на себя строгий пост, и Бог избавил их от бедствия.

Сам воплотившийся Сын Божий указал на него, как на образ Своего погребения и воскресения.

В четвертой, последней, главе книги Ионы мы вновь видим резкую реакцию пророка. Помилование тех, кому он совсем недавно проповедовал, Иону отнюдь не обрадовало. Он всерьез возмутился милосердием Бога: «Потому я и побежал в Фарсис, ибо знал, что Ты — Бог благий и милосердый, долготерпеливый и многомилостивый, и сожалеешь о бедствии. И ныне, Господи, возьми душу мою от меня, ибо лучше мне умереть, нежели жить» (Иона 4,2–3).

Пророк устроился недалеко от Ниневии и стал выжидать, что же случится с городом.

В конце книги мы видим, как Бог вразумляет Иону, жалеющего о несбывшихся пророчествах. По Божьему велению над пророком выросло растение, закрывшее его от солнечного зноя. Следом Бог наслал червя, который подточил растение, и оно засохло. К огорченному этим Ионе Бог обратил такие слова: «ты сожалеешь о растении, над которым ты не трудился и которого не растил… Мне ли не пожалеть Ниневии, города великого, в котором более ста двадцати тысяч человек, не умеющих отличить правой руки от левой, и множество скота?» (Иона 4,10–11).

На этом завершается книга пророка Ионы. Его кончина, как и рождение, остались за ее границами. По преданию, Иона вернулся в свой отеческий город Гефхефер, где мирно почил.

Книга пророка Ионы — одна из самых коротких в Библии, однако в ней содержится несколько очень важных тем. Одна из них — взаимоотношения Израиля и язычников. Евреи, как говорится в Ветхом завете, были потомками праотца Авраама и хранили веру в Единого Истинного Бога. Через пророка Моисея Бог дал им Свой закон. Прочие же народы, включая и ассирийцев, столицей которых была Ниневия, предавались идолопоклонству.

К тому же, ассирийцы были врагами евреев. По-видимому, незадолго до времени Ионы царь Ассирии совершил карательный поход на Израильское царство, разгромил его и увел в плен множество иудеев. Становится понятным, почему Иона бежал от своей миссии: он не хотел призывать к покаянию язычников и врагов своего народа. Как говорил блаженный Иероним Стридонский, «Иона, видя, что прочие пророки посылаются к овцам погибшим дома Израилева… скорбит о том, что только он избран для того,

чтобы быть посланным к ассириянам, врагам Израиля, и в самый большой город врагов, в котором господствовало идолослужение».

Иероним указал и на другое, не столь заметное обстоятельство: по внушению от Святого Духа Иона «знал, что когда уверуют язычники, тогда погибнет дом Израилев, и опасался, чтобы в его время не произошло то, что должно было совершиться впоследствии». Как мы знаем, так и случилось: в новозаветные времена многие бывшие язычники — греки, славяне и другие народы — уверовали во Христа, а евреи в большинстве отвергли Его.

И книга Ионы предвосхищает этот переворот. Ассирийцы, к которым пророк обратил проповедь, явили глубокое покаяние — в то время как евреи, потомки Авраама, вовсю соблазнялись языческими обычаями. «Люди иноязычные, глубокоиспорченные и легкомысленные… оказали почтение пророчеству — говорил свт. Кирилл Александрийский — и немедленно пришли к сознанию необходимости покаяния; а строптивый Израиль не оказал почтения даже самому Владыке закона и пророков». Еще во времена Ветхого Завета Бог готовил обращение языческих народов и даже, как говорил Иероним, «не столько трудился относительно Израиля, сколько… относительно народов языческих» чтобы истинная вера явилась достоянием не одного народа, но всей вселенной.

Другая тема книги Ионы — пророческое изображение прихода Христа. Выше мы уже говорили, что Иона, проглоченный китом, в своей молитве обращается к Богу, словно из подземной адской темницы. Дело в том, что трехдневное пребывание пророка в морском звере являет собой трехдневное погребение распятого Спасителя и снисхождение Его во ад — и это толкование дано даже не Святыми Отцами, а Самим Христом. Как Он прямо указал, «род лукавый и прелюбодейный ищет знамения; и знамение не дастся ему, кроме знамения Ионы пророка; ибо как Иона был во чреве кита три дня и три ночи, так и Сын Человеческий будет в сердце

земли три дня и три ночи. Ниневитяне восстанут на суд с родом сим и осудят его, ибо они покаялись от проповеди Иониной; и вот, здесь больше Ионы» (Мф. 12,39–41).

Таким образом, Иона, этот необычный пророк, пытавшийся сбежать от Бога, удостоился великой чести — Сам воплотившийся Сын Божий указал на него, как на образ Своего погребения и воскресения. В этом смысле весь мир, все те язычники, что покаялись и приняли Христа, стали новыми ниневитянами. Сам же Иона вместе с другими праведниками Ветхого Завета был изведен Христом из подземного мира, куда прежде Нового Завета отправлялись души всех людей, и вошел в Царство Небесное. Память его Церковь совершает 5 октября (22 сентября ст. ст.)

Игумнов Д. А.
(историк, аспирант ИФ МГУ, библиотекарь храма)

«АПОКАЛИПСИС» ИОАННА БОГОСЛОВА — история о встрече со Светом

День памяти 9 октября

Прислушайтесь внимательно к разговорам знакомых и случайных прохожих, звучащим вокруг нас в течении дня, и вы насчитаете около десятка оборотов и терминов, вошедших из библейских книг в нашу повседневную жизнь. Не важно, кто они, к какой принадлежат профессии и какого вероисповедания придерживаются. В их лексиконе точно найдется несколько фраз, знакомых нам из Церковного Писания или Предания. И можно было бы порадоваться, насколько вопреки советским гонениям библейские фразы вросли в наш язык, если бы не одно большое но. В современном мире многие библейские выражения утратили свой изначальный смысл, а иногда и просто исказились.

Среди них и очень важное для христианства слово «Апокалипсис».

Для многих людей Апокалипсис — это катастрофы, катаклизмы, стихийные бедствия, одним словом, всё страшное и гибельное

для мира и людей, после которого наступает в прямом смысле конец всего. За последние сорок лет вышло как минимум восемь фильмов про «апокалипсис». И что самое интересное, во многих фильмах присутствует мысль, что на самом деле предотвратить конец мира в руках человека. Да, нужен всего лишь один мужественный боец с красоткой в качестве приложения к образу настоящего героя, который поборет мировое зло, и человечество заживет дальше. Итак, акцентируя свои мысли на ужасах и последующем возможном уничтожении мира, человек невольно начинает желать, чтобы эти события совершились как можно позже, а может и вовсе не случились.

Для начала надо ответить на вопрос, с чьим пришествием у нас стал ассоциироваться конец мира?

Но действительно ли эта книга об ужасах и о конечном хаосе? Нет, Апокалипсис о том, что конец мира — всего лишь признак грядущей, великой и долгожданной победы добра над злом, окончательное поражение дьявола и избавление от смерти. Апокалипсис — изображение предстоящей борьбы Церкви с силами зла и победа Христа над злом. Да, Откровение Иоанна Богослова о торжестве Церкви. Как предсказано, будут катаклизмы, войны и болезни, но всё это лишь предродовые муки, предваряющие рождение вечного и совершенно иного мира: «И отрет Бог всякую слезу с очей их, и смерти не будет уже; ни плача, ни вопля, ни болезни уже не будет, ибо прежнее прошло» (Откр. 21:4).

Мы знаем, что для христиан первых веков конец света воспринимался как торжество Бога и начало счастливой жизни, поэтому его ждали с нетерпением. Кроме того, литургические книги не знают молитвы об удалении времени наступления конца мира. За-

то можно найти такие слова в молитвах: «да приидет (то есть приблизится) Царствие Твое!», «и паки грядущаго со славою судити живым и мертвым, Его же царствию не будет конца». Именно подобный взгляд и есть единственно верный для православного человека.

Однако отчего же мы, сами верующие, при всех наших молитвенных вопрошаниях стали страшиться грядущего конца мира? Почему мы вместо радостного предчувствия грядущей встречи с Господом, испытываем лишь ужас и страх перед концом света? Когда «Апокалипсис» из книги о победе Света и торжестве любви превратилось в книгу ужасов и страхов? Почему книга о спасении чад Церкви стала синонимом жутких бедствий и отчаяния? Неужели за последние годы что-то поменялось в головах христиан?

Для начала надо ответить на вопрос, с чьим пришествием у нас стал ассоциироваться конец мира? И тут невольно приходится признать, что мы стали ждать не Христа, а антихриста. Мы боимся именно его недолгого царствования, которое словно застилает от нас Свет грядущего Спасителя и крадет радость от долгожданной встречи. Возможно, эсхатологический подлог произошел в 90-е годы, когда псевдодуховная литература начала наполнять наши домашние библиотеки. Мы жадно ловили каждый глоток свежего воздуха, не различая настоящую свежесть горнего воздуха и простого химического освежителя. В церковных лавках в те времена можно было встретить книги в стиле «Антихрист в Москве» или «Пророчества старцев об антихристе». Так в нашем воображении антихрист превратился в непобедимую силу, которая по своей мощности и могуществу стала почти равной Божественной. В условии «соразмерности» сил появился страх за исход решающей битвы. Стало уже не важно, что написано в самом «Апокалипсисе»: «и диавол льстяй их ввержен будет в езеро огненно и жупелно, идеже зверь и лживый пророк: и мучени будут день и нощь во веки

веков» (Откр. 20:10). Забылись и евангельские слова «претерпевший же до конца спасется» (Мф. 10:22). Страх перед концом мира, когда вся окружающая картинка исчезнет, уводит нас от главного — встречи с грядущим Господом. Так всегда бывает, когда в конце туннеля ты не видишь свет, словно мрак поглощает тебя. А между тем как раз в конце тоннеля есть Свет. И в этом отношении «Апокалипсис» книга безусловно о Свете, который грядет к нам. Любимейший ученик Господа, апостол любви, конечно, не мог написать ничего другого, как только книгу о любви Бога к человеку, которая в конце мира откроет дверь в новый мир. Помните, как сказано в 1 послании апостола Иоанна: «В любви нет страха, но совершенная любовь изгоняет страх, потому что в страхе есть мучение; боящийся не совершенен в любви» (1 Ин. 4:18). Именно любовь к Богу здесь главный путеводитель. А посему, возлюбивший Свет, не должен бояться наступления последних времен, ибо без родовых потуг новая жизнь не сможет появиться на свет. «Блажен читающий и слушающие слова пророчества сего и соблюдающие написанное в нем; ибо время близко» (Откр. 1:3).

Пискунова А. В.
(историк, аспирантка ИФ МГУ, молодежный работник храма Иоанна Богослова на Бронной)

ПРАЗДНИК ПОКРОВА в иконографии

День воспоминания 14 октября

Покров Божией Матери — один из самых почитаемых и любимых церковных праздников на Руси. Во Владимирской области есть одноименный этому празднику город. Божия Матерь всегда глубоко почиталась на Руси. Русь — один из уделов Богородицы, Ее достояние. Именно в таком ключе взаимоотношений небесного и земного выстаивалась богословская мысль Богородичных праздников Русской Церкви.

Основу праздника Покрова Пресвятой Богородицы составляет событие, произошедшее в Константинопольском Влахернском храме в начале X века при императоре Льве Философе и Константинопольском Патриархе Макарии. По разным датировкам и летописям в указанный период Византийская империя воевала или с сарацинами или со славянскими племенами. И во время нашествия на Константинополь одной из воющих с Византией сторон, во время Всенощного бдения во Влахернском храме в ночь на 1 октября, блаженному юродивому Андрею было видение. Богородица в сопровождении св. Иоанна Предтечи, ап. Иоанна Богослова и многих святых прошла в храм из Царских врат, остановилась, помолилась Своему Сыну, сняла с Себя омофор и некоторое время подержала его над молящимися людьми, после чего удалилась. Вскоре после этого видения враги отступили от стен города. На Руси этот праздник получил распространение с XII века, со времен княжения св.

Андрея Боголюбского. О чем свидетельствуют, в частности, храм Покрова Божией Матери на Нерли и служба Покрову, составленная примерно в то же время.

Также суздальскую иконографию отличает отсутствие изображения Христа.

Интересно, но в Византии традиция праздновать Покров не была распространена и, соответственно, на исторической родине не сложился определенный канон написания икон этому празднику. Изображения начинают появляться уже в суздальской Руси, начиная с XIII века. Одно из самых ранних изображений Праздника находится на воротах Богородице-Рождественского собора Суздаля. К началу XIV столетия оформились два стиля написания Покровской иконы: Пресвятая Богородица или держит покров в руках, или покров простерт над самой Пречистой.

Одной из ранних икон первого извода считается образ из Покровской Звериной обители Великого Новгорода. Центр иконы занимает фронтально развернутая фигура Царицы Небесной. Она написана в положении Оранты (Молящейся), с поднятыми в молитвенном положении руками. Такой образ Девы Марии закрепился в Богородичной иконографии как образ Ее роли в Церкви — образ молитвенницы и ходатаицы. Богородица расположена стоящей на облаке округлой формы

на фоне алтарной апсиды над затворенными Царскими вратами. Красное облако символизирует причастность Богородицы небу и в то же время придает Ей определенное Божественное действие. Красный Покров знаменует Божественный огонь и указывает что Покров — не только молитвенное предстательство за людей, но и Покров Благодати. Полукруглая форма Покрова символизирует не столько локальное, местное «покрытие», сколько носит характер космического предстательства Богородицы за вселенную.

Новгородская традиция написания иконы представляет Иисуса Христа восседающим не над всем действием праздника, а непосредственно на Покрове. Верхнюю часть иконы венчают пять куполов. Возможно, это схематическое изображение храма Новгородской св. Софии. Благословляющие персты Спасителя расположены в непосредственной близости от рук Богородицы, что означает теплоту отношений Матери и Сына, что Христос слышит и внемлет молитвам Своей Матери.

Суздальская иконография Покрова очень схожа по своему написанию с Новгородской школой, но имеет отличия. Одним из главных отличий можно считать расположение собственно Покрова — Богородица держит Его в руках. Этим выделяется Ее личная роль в деле спасения. Такое положение Покрова также напоминает о жертвенном характере жизни Богородицы, равно как и Ее пламенная молитва — приятная Богу жертва.

Богородицу окружают лики святых и простые люди. По своему масштабу фигуры Богородицы, святых и людей равны. Особое отличие именно Богородицы — расположение выше прочих лиц. Таким расположением выделяется Ее особая роль в жизни Церкви. Также суздальскую иконографию отличает отсутствие изображения Христа.

Можно утверждать, что иконография праздника Покрова Божией Матери отображает всю Церковную полноту. Церковь земная молится вместе с Церковью Небесной, которая, в первую очередь, в лице Царицы Небесной, ходатайствует перед Богом для всех людей спасения. Но спасение невозможно без участия самого человека, поэтому на иконе и изображаются простые люди.

Диакон Валерий Соснин (клирик храма св. блг. кн. Александра Невского при бывшем Комиссаровском училище г. Москвы (Патриаршее подворье))

УМНОЕ ЧТЕНИЕ

«У ТРОИЦЫ ОКРЫЛЕННЫЕ»: воспоминания архимандрита Тихона (Агрикова)

Бывают в истории факты, величие которых настолько очевидно и общепризнано, что они словно «затираются» в этой очевидности, замирают в бронзе памятников и пышности официальных мероприятий. И уже трудно становится непосредственно самому, на личном плане воспринять, пережить их подлинное значение. Преподобный Сергий Радонежский и созданная им Свято-Троицкая Лавра как раз, думается, относятся к таким фактам.

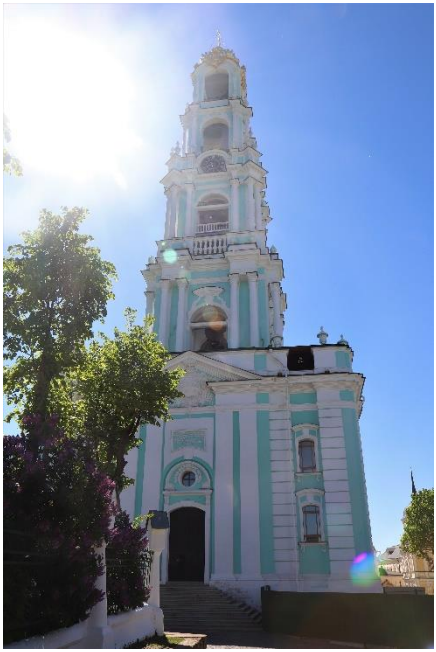
Общеизвестно, что Сергий был значительной личностью в русской истории… Что он способствовал объединению княжеств под властью Москвы… Что его монастырь — духовный и культурный центр с богатой историей… Но что стоит за этими словами? Кто же он — святой Сергий, как его жизнь, подвиги, наследие относятся к нам?

Понять это поможет книга, созданная уже в наше время — «У Троицы окрыленные», воспоминания архимандрита Тихона (Агрикова) — известного подвижника, ученого богослова и духовника, много лет прослужившего в Свято-Троицкой Лавре. В свое время Ключевский задавался риторическим вопросом: почему в Сергиевой обители «нет и не было особого наблюдателя, подобного древнерусскому летописцу, который спокойным неизменным взглядом наблюдал и ровной рукой записывал, «еже содеяся в Русской земле»… такой бессменный и неумирающий наблюдатель рассказал бы, какие люди приходили в течение 500 лет поклониться гробу прп. Сергия и с какими помыслами и чувствами возвращались отсюда во все концы Русской земли». Книга о. Тихона стала небольшим ответом на вопрошание историка, ибо в ее основе рассказы о разных людях — архимандритах, монахах, послушниках, трудившихся в Лавре после ее открытия в 1945 году, в 1940-х — 1960-х годах.

Независимо от того, какой век на дворе, как относится государство к Церкви, чем живет мир, «были и есть люди, которые всей душой стремятся к Богу…»

Название книги — «У Троицы окрыленные» — напоминает о чуде, известном из жития прп. Сергия, которому однажды явилось множество дивных птиц, изображавших собой будущих учеников святого. Написать «сочинение о душах, у Троицы окрыленных и в горний мир вознесенных» — такую задачу ставил о. Тихон, а к душам этим он относил не только тех, кто трудился в обители, но и «всех верующих людей, которые молитвенно связаны с Лаврой Преподобного Сергия».

Таким образом, воспоминания о. Тихона восходят к древнему жанру патериков — сборников сказаний о подвижниках разных обителей. Но автор не остановился лишь на жизнеописаниях — его труд наполнен множеством размышлений, отступлений, назидательных рассказов из личного опыта и церковного предания. Каждый рассказ, вошедший в книгу, посвящен какой-либо добродетели — смирению, целомудрию, послушанию. Вспоминая о своих старших современниках, связавших свои жизни с обителью преподобного Сергия и уже ушедших в Вечность, о. Тихон раскрывал христианские добродетели на конкретных примерах.



Правда, иногда может показаться, что назидательные размышления заслоняют собой конкретных людей, о которых говорит автор. При чтении книги складывается и другое ощущение: трудно запомнить тех или иных героев и обстоятельства их жизни, они как бы сливаются друг с другом в потоке повествования. Но не будем ставить это в упрек о. Тихону. Думается, его книга принадлежит к тем трудам, особая цель которых — не точное исследование и сбор фактов, а передача особой атмосферы, духа, которым проникнуты персонажи. А главная тема книги «У Троицы окрыленные» — возрастание в христианской добродетели под кровом святого игумена Земли Русской. Именно он, пожалуй, и является главным героем, тихо и незримо присутствующим во всех рассказах.

Для раскрытия этой темы очень подходит взятый о. Тихоном тон спокойного и доброго разговора без какой-либо фальши и нарочитости, благодаря которому чувствуется искренность автора. Один за другим перед читателем проходят те, кто пришел в Лавру в тяжелые времена для Русской Церкви и России, но эта тяжесть не ощущается при чтении. Независимо от того, какой век на дворе, как относится государство к Церкви, чем живет мир, «были и есть люди, которые всей душой стремятся к Богу, к Вечной жизни, к Горнему блаженному Иерусалиму». Осознанием этого руководствовался о. Тихон при написании воспоминаний и, надеемся, сам автор, скончавшийся в 2005 году, также переселился в небесный дом Святой Троицы.

Напомним, что память преподобного Сергия, игумена Радонежского, празднуется Церковью в день кончины — 8 октября (25 сентября ст. ст.), и в день обретения мощей — 18 (5) июля.

Игумнов Д. А.
(историк, аспирант ИФ МГУ, библиотекарь храма)

Фото Игумнова Д. А., Пискуновой А. В.

«ЖИЗНЬ В БЕССМЕРТИИ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ»[1]
(Последний адрес Пушкина в Петербурге. Мойка, 12)

Тебя ж, как первую любовь,
России сердце не забудет!..[2]

Человеческую судьбу, и судьбу поэта в особенности, можно сравнить с потоком, несущим свои воды по руслу жизни в океан бессмертия. Проходя через пороги и водопады, застывая среди топей или же минуя песчаные тихие отмели, человек формирует неповторимый абрис своего бытия. Цельность и глубина личности непосредственно отражаются на полноводности потока. И рядом с ручейками порой рождается поистине великая река, оставляющая неизгладимый след в истории.

Такой след в культуре России оставил гений Пушкина, вынужденный преодолевать все превратности своего времени. Уникаль-

[1] Ю. М. Лотман.
[2] Ф. И. Тютчев.

ность его — в многогранности. «Пушкин был гениален не только как поэт, но и как человек — полнота жизни буквально взрывала его изнутри: ему нравилось течь, как большая река, одновременно многими рукавами — быть и поэтом, и светским человеком, и ученым, и уединенным меланхоликом, и любителем шумных народных гуляний, и семьянином… беседовать с царем и с ямщиками, с Чаадаевым и светскими дамами… его на всё хватало, и всего ему еще не хватало»[1]. Такая разносторонняя одаренность была не только великим даром, но и бременем, которое поэт достойно пронес через всю свою недолгую, но насыщенную и чрезвычайно плодотворную жизнь.

За тридцать семь лет Пушкин сменил множество адресов. Последним — был дом князей Волконских на берегу реки Мойки в Санкт-Петербурге. После ареста Сергея Григорьевича, руководителя Южного общества декабристов, хозяйкой дома стала его сестра, Софья, у которой и снимал Пушкин комнаты. Этот старинный особняк стал немым свидетелем трагических событий. «…Поэзия, человеческое достоинство, творчество… были глубоко несовместимы с тем миром, в котором Пушкин жил…»[2]

Дантес олицетворил собой всю ту страшную стихию, которой противостоял гений Пушкина и от которой так хотел оградить себя и свою семью. В 1834 году он написал:

---

[1] Лотман Ю. М. Пушкин.
[2] Лотман Ю. М. Пушкин.

Пора, мой друг, пора! покоя сердце просит —
Летят за днями дни, и каждый час уносит
Частичку бытия, а мы с тобой вдвоем
Предполагаем жить, и глядь — как раз умрем.
На свете счастья нет, но есть покой и воля.
Давно завидная мечтается мне доля —
Давно, усталый раб, замыслил я побег
В обитель дальную трудов и чистых нег.

Единственным выходом в такой ситуации оказался переход в мир горний, в память потомков. Пушкин ушел из жизни в момент творческого расцвета. Уход его оказался подобен «пышному природы увяданью»[1]. Это был прощальный луч солнца русской поэзии, заходящего за горизонт бытия. Именно в последние годы своей жизни он создал лучшие прозаические произведения («Дубровский», «Пиковая дама», «Капитанская дочка»), поэму «Медный всадник», глубокие лирические стихотворения. А в 1836 году пророчески написал:

Нет, весь я не умру — душа в заветной лире
Мой прах переживет и тленья убежит —
И славен буду я, доколь в подлунном мире
Жив будет хоть один пиит…

И действительно, наверное, в России нет человека, который не знал бы Пушкина. В скорбные дни зимы 1837 года, «услышав роковую весть, тысячи людей бросились к дому поэта», чтобы отдать последнюю дань любви и признательности, и «навсегда вместе со всей Россией там остались»[2]. Беря извозчика, они даже не называли адреса, а просто говорили: «К Пушкину!»

---

[1] Пушкин А. С., стихотворение «Осень».
[2] Ахматова А. А. Слово о Пушкине.

Но эта толпа возле гроба гения только подчеркивала его трагическое одиночество при жизни. П. А. Вяземский с горечью замечал: «Пушкин был не понят при жизни не только равнодушными к нему людьми, но и его друзьями. Признаюсь и прошу в том прощения у его памяти… Сколько было в этой исстрадавшейся душе великодушия, силы, глубокого, скрытого самоотвержения!» Своей гибелью поэт доказал, «что только жизнь и смерть по ценности соизмеримы со святыней его семейного очага»[1].

На Мойке впоследствии был открыт мемориальный музей. Так как в 1910-х годах старинный особняк был превращен в доходный дом и архитектурный колорит пушкинской эпохи был частично утрачен, то для его восстановления были проведены реставрационные работы. Планировка комнат была воссоздана по схеме, приложенной к письму В. А. Жуковского. Кабинет поэта, гостиная, спальня, столовая, а впоследствии и детская, комнаты сестер Н. Н. Гончаровой, парадная лестница вновь приобрели свой первоначальный облик.

Сердцем дома можно по праву считать кабинет Александра Сергеевича. По стенам тянутся ряды шкафов, хранящих в себе подлинные сокровища — книги. На смертном одре поэт именно их назвал своими верными друзьями. Вольтеровское кресло, лампа, светившая Пушкину в Михайловском, письменный стол с гравировкой, подаренный впоследствии П. А. Вяземскому, перо, чер-

[1] Лотман Ю. М. Пушкин.

нильница с арапчонком,[1] незавершенные наброски, статьи для «Современника» — все эти вещи создают неповторимый колорит. Здесь же, в кабинете, висит сабля — подарок Александру Сергеевичу от генерала Паскевича в память о поездке на Кавказ в 1829 году, об его участии в походе русской армии и о последней «встрече» с Грибоедовым[2]. Особое впечатление производят каминные бронзовые часы, остановленные в час смерти поэта — в 14 часов 45 минут. Последним трагическим аккордом жизненной симфонии Пушкина прозвучали они 29 января 1837 года. В тот день «закатилась звезда светлая, Россия потеряла Пушкина»[3].

И всё же, несмотря на трагичность событий, связанных с последним адресом Александра Сергеевича, на Мойке чувствуется неповторимый, «легкий» дух гения, умевшего «весело… нести свое творческое бремя»[4].

Адрес: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 12.
Телефон: (812) 571-35-31.

Апяри М. В. (филолог, выпускница ФФ МГУ)

Фото Апяри М. В.

---

[1] П. В. Нащокин: «Посылаю тебе твоего предка с чернильницами…».
[2] Ср.: «Путешествие в Арзрум».
[3] Е. А. Карамзина.
[4] Блок А. О назначении поэта.

ПРОШЕДШИЕ МЕРОПРИЯТИЯ НА ПРИХОДЕ

Беседа в ЦСО «Пресненский»

5 сентября наш социальный сектор вновь посетил ЦСО «Пресненский». Для подопечных центра катехизатор храма Дмитрий Игумнов провел беседу, посвященную Пресвятой Богородице. Основанием для беседы стал праздник Успения Богородицы, отмечаемый 28 августа, и день памяти Владимирской иконы Божией Матери — 8 сентября.

Успение Божией Матери явилось образом христианской смерти, в которой человек приходит ко Христу. Чудотворные иконы Пресвятой Девы — свидетельство о том, что Она не оставляет христиан Своим заступничеством, как сказано в тропаре праздника Успения: «во успении мира не оставила еси, Богородице». По окончании беседы социальный работник храма Ксения Барсукова раздала пришедшим сладости — шоколадки «Алёнка».

Игра интеллектуального клуба «Что? Где? Когда?»

5 сентября наш молодежный клуб «Бронная» принял участие в открытии четвертого сезона игр интеллектуального клуба «Что? Где? Когда?» Николо-Угрешской духовной семинарии. На этот раз игра проходила в Актовом зале храма святой мученицы Татианы при Московском государственном университете. В интеллектуальном поединке в этот день сразились сразу пятнадцать команд знатоков, среди которых были: «Та самая мгла» студентов Московского государственного лингвистического университета, «Мечёвцы» молодежного объединения при храме святого праведного Алексия Мечёва в Вешняках, «Влахерны» одноименного моло-

дежного объединения, «Татьянинцы» молодежи храма святой мученицы Татианы при МГУ, «ПСТГУ» Интеллектуального клуба Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета и «Угреша» студентов Николо-Угрешской Духовной семинарии.

После двух турниров, в каждом из которых командам было задано по двенадцать вопросов, наметилась тройка лидеров. Первое место, ответив на 18 из 24 вопросов, заняла команда «Та самая мгла». Далее, ответив на 17 вопросов из 24 и тем самым уступив команде-победительнице всего один бал, оказались наша команда и команда «Татьянинцы». Уже не в первый раз ребятам приходится соревноваться друг с другом за призовые места, что, впрочем, не мешает им поддерживать теплые дружеские отношения. По результатам перестрелки третье место заняла команда «Бронная», а второе место досталось «Татьянинцам».

Однако на этом награждение нашей команды не кончилось. Всё лето знатоки и авторы вопросов с нетерпением ждали решения жюри касательно лучшего вопроса финальной игры прошлого сезона, состоявшейся 26 мая в Красном зале Храма Христа Спасителя. По решению совета клуба был выбран вопрос капитана нашей команды «Бронная» Дмитрия Игумнова о могиле Гарри Поттера, ставший тогда решающим на перестрелке. Дмитрий, получив Большую бронзовую сову, стал двукратным обладателем главного приза игры.

И это еще не всё!! Как известно, во многих играх существуют награждения в шуточных номинациях, что является веселым завершением официальной части программы. Такие номинации призваны разряжать обстановку после напряженного соревнования и вносить в мероприятие праздничный настрой. В интеллектуальном клубе «Что? Где? Когда?» Николо-Угрешской духовной семинарии таким разряжающим моментом является «банановый конкурс», победителем которого становится команда, давшая самый красивый и смешной неправильный ответ. В этот раз победителем «Бананового конкурса» также стала наша команда.

Таким образом, в этот раз наши ребята увезли с игры почетное третье место, Большую бронзовую сову, да еще и связку бананов.

АНОНС МЕРОПРИЯТИЙ НА ОКТЯРЬ

Престольный праздник в нашем храме

09 октября, в среду, в день престольного праздника св. ап. Иоанна Богослова Божественную Литургию в нашем храме возглавит епископ Солнечногорский Алексий, викарий Святейшего Патриарха Московского и всея Руси КИРИЛЛА.

Встреча Архиерея в 9-30

Приглашаем всех для совместной молитвы!

Осенняя донорская акция

Друзья, 19 октября приглашаем вас принять участие в традиционной осенней донорской субботе, организуемой храмами Иоанна Богослова на Бронной и Вознесения Господня у Никитских ворот.

Забор крови будет производиться мобильной станцией Центра сердечно-сосудистой хирургии им. А. Н. Бакулева. Бакулевский центр — лечебное учреждение, собранная кровь будет использована для пациентов этой больницы, нуждающихся в переливаниях.

В это раз организаторы приготовили подарки для малышей, с которыми родители придут на акцию, и для взрослых доноров, сдающих кровь на Большой Никитской впервые.

Также у всех желающих будет возможность записать короткое видеообращение, рассказав, почему именно для вас лично важно сдавать кровь.

Преимущества субботних кроводач в мобильной станции:
- возможность сдать кровь в выходной день,
- отсутствие очередей,
- расположение в центре города,
- семейная атмосфера,
- возможность прийти с детьми.

«Донорский автобус» будет ждать вас в субботу 19 октября по адресу: Большая Никитская улица, дом 36, у храма Большое Вознесение (ближайшие станции метро Арбатская, Пушкинская, Тверская). Забор крови будет происходить с 9:00 до 12:30. Дорогие доноры, не забудьте взять с собой паспорт. Принимаются доноры с любой регистрацией (Москва, МО, региональная прописка).

Желающим принять участие в донорской акции необходимо записаться у координатора любым удобным для вас способом:

Viber 8-903-730-61-21,
WhatsApp 8-985-826-36-40,
E-mail vedmediya@mail.ru.

Запись необходима для определения числа доноров. По указанным контактам также можно проконсультироваться по вопросам подготовки к донации.

Экскурсия в усадьбу Свиблово

26 октября, в субботу, приглашаем вас отправиться вместе с нами в старинную усадьбу Свиблово, расположившуюся на северо-востоке Москвы.

Мы с вами прогуляемся по одной из прекраснейших усадеб Москвы, где каждое здание несет на себе отпечаток различных архитектурных предпочтений сменявших друг друга владельцев: Троицкая церковь в стиле московского барокко, палаты Нарышкина в стиле петровского барокко, господский дом в классическом стиле, надстроенный впоследствии ампирным мезонином. Кроме того, мы заглянем в музей колоколов, где представлены колокола, отличающиеся назначением, принципом функционирования, отлитые в разные эпохи в разных регионах мира. К колоколам можно будет не только прикоснуться, но и, если позволит время, даже попробовать позвонить в них.

Желающим необходимо записаться у координатора мероприятия Анастасии по тел. 8-906-083-76-36 или по эл. почте priere@yandex.ru.

.

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ ДЕТСКОЙ ВОСКРЕСНОЙ ГРУППЫ НА ОКТЯБРЬ

Дата	*Время*	*Темы занятий*
13 октября Воскресенье	12.30 – 14.00	**Закон Божий** Тема занятия: О Молитве. Покров Пресвятой Богородицы **Детское творчество** Тема занятия: Аппликация «Дерево» *(бумага, цветная бумага, карандаши, точилка, клей)*
20 октября Воскресенье	12.30 – 14.00	**Закон Божий** Тема занятия: Символ Веры **Детское творчество** Тема занятия: Рисунок «Лист клена» *(бумага, гуашь, карандаш, кисти, клей ПВА, соль)*
27 октября Воскресенье	12.30 – 14.00	**Закон Божий** Тема занятия: Храм. Соборная Молитва **Детское творчество** Тема занятия: Рисунок «Жостовская роспись» *(бумага, гуашь, карандаш, кисти)*

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ БИБЛЕЙСКОГО КРУЖКА НА ОКТЯБРЬ

Дата	*Время*	*Темы занятий*
13 октября Воскресенье	12.30 – 13.15 13.15 – 14.00	**Священное Писание Ветхого Завета** Тема лекции: книга Притчей. *Цель написания и главная тема книги (глава 1)* **Священное Писание Нового Завета** Тема лекции: Послание апостола Павла к Галатам. *Введение. Апостольская власть Павла (главы 1–2)*
20 октября Воскресенье	12.30 – 13.15 13.15 – 14.00	**Священное Писание Ветхого Завета** Тема лекции: книга Притчей. *Награда ищущего мудрость (глава 2)* **Священное Писание Нового Завета** Тема лекции: Послание апостола Павла к Галатам. *Учение апостола Павла об оправдании (главы 3–4)*
27 октября Воскресенье	12.30 – 13.15 13.15 – 14.00	**Священное Писание Ветхого Завета** Тема лекции: книга Притчей *Благословение от мудрости и пути мудрого (глава 3)* **Священное Писание Нового Завета** Тема лекции: Послание апостола Павла к Галатам. *Ветхозаветный Закон и христианская свобода (главы 5–6)*

РАСПИСАНИЕ БОГОСЛУЖЕНИЙ НА ОКТЯБРЬ

Дата	Время	Богослужение	Праздник
2 октября Среда	18.00	Вечерня. Утреня	Попразднство Воздвижения Животворящего Креста Господня. Вмч. Евстафия
3 октября Четверг	8.15	Часы. Божественная литургия	
4 октября Пятница	18.00	Вечерня. Утреня	Апостола Кодрата. Сщмч. Фоки
5 октября Суббота	8.15	Часы. Божественная литургия	
	18.00	Всенощное бдение	**Неделя 16-я по Пятидесятнице.** Зачатие честного, славного Пророка, Предтечи и Крестителя Господня Иоанна
6 октября Воскресенье	8.40 9.00	Часы. Божественная литургия	
8 октября Вторник	**17.00**	**Всенощное бдение с чтением акафиста святому апостолу Иоанну Богослову**	**Преставление апостола и евангелиста Иоанна Богослова. Престольный праздник**
9 октября Среда	**8.30** **9.00** **9.30**	**Водосвятный молебен.** **Часы.** **Божественная литургия.** **Праздничный молебен**	
11 октября Пятница	18.00	Вечерня. Утреня	Прп. Кириака, отшельника
12 октября Суббота	8.15	Часы. Божественная литургия	
	18.00	Всенощное бдение	**Неделя 17-я**

			по Пятидесятнице. Свт. Михаила, первого митрополита Киевского
13 октября Воскресенье	8.40 9.00	Часы Божественная Литургия.	
	18.00	**Всенощное бдение**	**Покров Пресвятой Владычицы нашей Богородицы и Приснодевы Марии**
14 октября Понедельник	8.15	**Часы. Божественная литургия. Праздничный молебен**	
18 октября Пятница	18.00	Великая вечерня. Утреня с полиелеем	Апостола Фомы
19 октября Суббота	8.15	Часы. Божественная литургия	
	18.00	Всенощное бдение	**Неделя 18-я по Пятидесятнице.** Мчч. Сергия и Вакха
20 октября Воскресенье	8.40 9.00	Часы. Божественная литургия	
23 октября Среда	18.00	Вечерня. Утреня	Апостола Филиппа, единого от семи диаконов. Прп. Феофана исповедника
24 октября Четверг	8.15	Часы. Божественная литургия	
25 октября Пятница	18.00	Великая вечерня. Утреня с полиелеем	Иверской иконы Божией Матери
26 октября Суббота	8.15	Часы. Божественная литургия	
	18.00	Всенощное бдение	**Неделя 19-я по Пятидесятнице.** Память святых отцов VII Вселенского собора
27 октября Воскресенье	8.40 9.00	Часы. Божественная литургия	
30 октября Среда	18.00	Великая вечерня. Утреня с полиелеем	Апостола и евангелиста Луки
31 октября Четверг	8.15	Часы. Божественная литургия	

<u>Над выпуском № 55 (октябрь 2019 года) работали:</u>

Автор идеи и редактор Вестника — ответственная за работу с молодежью Пискунова А. В.

Авторы статей/рубрик — Апяри М. В., Игумнов Д. А., диакон Валерий Соснин, Пискунова А. В.

Подбор иллюстраций — Апяри М. В., Игумнов Д. А, Пискунова А. В.

Корректор — Порошина-Якубицкая М. В.

В ряде статей сохранена авторская редакция.

© Copyright. Копирование, полная и/или частичная перепечатка материалов допускается без уведомления, но со ссылкой на Вестник храма ап. и ев. Иоанна Богослова на Бронной и/или автора конкретной статьи.

Желающих сделать пожертвования на уставную деятельность просим перечислять средства на
расчетный счет 40703810038170100426
в ПАО Сбербанк г. Москва
БИК 044525225
кор. счет 30101810400000000225
ИНН 7710068768
КПП 770301001
ОКВЭД 94.91.
Назначение платежа: на уставную деятельность.