Бронная Слобода

ЖУРНАЛ ХРАМА СВ. АП. И ЕВ. ИОАННА БОГОСЛОВА НА БРОННОЙ

№ 49
март 2019

Интеллектуальная игра как место встречи и общения
интервью с иереем Сергием Шиловым, руководителем клуба «Что? Где? Когда?» при Николо-Угрешской духовной семинарии

Защитник Церкви и Отечества: святой Лев, папа Римский

Феофан Грек — иконописец нетварного Божественного Света

Давайте знакомиться: такие разные растения

«Серый дом с белыми колоннами» (дом-музей И. С. Тургенева на Остоженке)

Осторожно, гололед (гололедица)!!!

Ежемесячный журнал о жизни нашего прихода, о нашей стране и духовной жизни. Выпускается по благословению настоятеля храма

От редакции

На страницах нашего журнала вы найдете статьи, посвященные церковным праздникам месяца, истории Церкви. Мы стараемся осветить главные общецерковные и приходские новости, говоря об актуальном простым и понятным языком. В номерах публикуются периодические рубрики: «Церковь сегодня», «Поместные Православные Церкви», «Умное чтение», «Актуальное интервью», «Записки путешественника», «Добрый медик», «Рецепты от матушки Марийки» и др. В каждом номере публикуются анонсы приходских мероприятий на ближайший месяц.

Всех желающих поучаствовать в выпуске следующих номеров (стать авторами и пр.) просим направлять свои предложения и пожелания на электронный адрес редактора priere@yandex.ru или звонить по телефону: 8 (906) 083-76-36 (Анастасия Валерьевна Пискунова).

Просим не выбрасывать и не использовать для хозяйственных нужд старые, ненужные или испорченные номера, а по возможности сжечь или принести в храм, так как некоторые изображения, размещенные в журнале, носят священный характер.

Читайте в этом номере:

Актуальное интервью

- Интеллектуальная игра как место встречи и общения. Интервью с иереем Сергием Шиловым, руководителем клуба «Что? Где? Когда?» при Николо-Угрешской духовной семинарии.....4

Умное чтение

- Великопостные проповеди «русского Златоуста».....14

Церковный календарь на февраль

- Защитник Церкви и Отечества: святой Лев, папа Римский…..18
- Феофан Грек — иконописец нетварного Божественного Света……...23

Мир вокруг нас

- Давайте знакомиться: такие разные растения……....26

Записки путешественника

- «Серый дом с белыми колоннами» (дом-музей И. С. Тургенева на Остоженке)……..…..29

Добрый медик

- Осторожно, гололед (гололедица)!!! ……..33

Расписания и анонсы

- Прошедшие мероприятия на приходе…….....38
- Расписание занятий Воскресной группы на март……..39
- Расписание занятий Библейского кружка на март….…...40
- Расписание богослужений на март…….....41

Актуальное интервью

Интеллектуальная игра как место встречи и общения

Сегодня мы будем беседовать с иереем Сергием Шиловым, клириком храма прп. Пимена Угрешского при Николо-Угрешской духовной семинарии, преподавателем и секретарем Библейско-богословской кафедры НУДС, руководителем духовно-просветительских курсов для мирян «Сокровенный мир Православия», ведущим Библейского кружка на нашем приходе, а также руководителем интеллектуального клуба «Что? Где? Когда?» при Николо-Угрешской духовной семинарии.

Здравствуйте, отец Сергий! Спасибо, что нашли время побеседовать с нами.

Здравствуйте, Анастасия Валерьевна!

Вы ведете очень разнообразную и насыщенную деятельность, которая сопряжена, конечно, с плотным графиком и большой нагрузкой. Однако, несмотря на преподавание и богослужения, Вы всё же находите время для руководства интеллектуальным клубом при семинарии, своего рода ремейка легендарной интеллектуальной телеигры «Что? Где? Когда?». В

последние годы подобные интеллектуальные соревнования набирают всё большую популярность в столице, не исключая и церковную среду. Лично я знаю несколько православных вузов и приходов, где организуются такие состязания. Можно сказать, что Вы сейчас попали в тренд. Чем, по-Вашему, можно объяснить возросшую популярность таких игр?

НАШ КЛУБ С САМОГО НАЧАЛА РЕШИЛ ИДТИ ПО ДРУГОМУ ПУТИ, НЕ ЗАМЫКАЯСЬ В СЕБЕ, А ДАВАЯ ВОЗМОЖНОСТЬ ЛЮБОМУ ЖЕЛАЮЩЕМУ ПРИСОЕДИНИТЬСЯ К ИГРАМ. ЭТО СТАЛО ВОЗМОЖНЫМ БЛАГОДАРЯ ОСОБЕННОМУ МЕТОДУ ПОДБОРА ВОПРОСОВ, КОТОРЫЕ РАССЧИТАНЫ НЕ НА СПЕЦИФИЧЕСКИЕ ЗНАНИЯ В РАЗЛИЧНЫХ ОБЛАСТЯХ СВЕТСКИХ И ЦЕРКОВНЫХ НАУК, А В ПЕРВУЮ ОЧЕРЕДЬ НА ЛОГИКУ МЫШЛЕНИЯ.

Мне кажется, решающее значение имеет специфика игры, когда в непринужденной обстановке молодые люди имеют возможность пообщаться со сверстниками в кругу единомышленников, а цейтнот позволяет почувствовать себя в экстремальных условиях, не сопряженных с риском для здоровья. Так что игра «Что? Где? Когда?» — это здоровый экстрим, то, что как раз и нужно молодежи. Командный дух игры захватывает, объединяет, сплачивает.

Игра «Что? Где? Когда?» развивает интерес к знаниям в различных областях. Участники клуба в личных беседах признавались, что на играх они делали для себя открытия. Многие знатоки нашего клуба благодаря игре увлекаются чтением художественной и научно-популярной литературы.

Кроме того, как и в любых соревнованиях, в игре есть призы, пусть даже символические, что тоже захватывает и создает дополнительный стимул.

Как и при каких обстоятельствах у Вас родилась идея создания клуба?

По совместительству я являюсь старшим помощником Проректора семинарии по воспитательной работе, и на мне лежат обязанности по организации студенческого досуга. На зимних каникулах в январе 2015 года возникла необходимость занять студентов, не покидая стен семинарии. Было несколько предложений, что именно организовать, и выбор пал на игру «Что? Где? Когда?». Основная цель, которая ставилась при проведении той игры, — освежить знания, полученные студентами в истекшем полугодии. Первые игры проводились только для семинаристов и включали вопросы, так или иначе связанные с программой обучения. Позже мы изменили формат игры, расширив круг тем для вопросов, а затем вовсе отменив какие-либо ограничения тематики.

То есть интеллектуальный клуб «Что? Где? Когда?» при Николо-Угрешской семинарии родился до появления интеллектуальных соревнований на других приходах? Получается, что вы были первой ласточкой и подали пример другим?

Не могу сказать, что мы были самыми первыми. Интерес к игре был всегда, с самого ее основания. Существует спортивная версия игры, которая охватывает огромное количество участников не только в России, но и в ближнем и дальнем зарубежье. Другое дело, что в церковной среде глубокая работа с молодежью началась сравнительно недавно. В поиске возможных вариантов такой работы на приходах рассматривались и интеллектуальные игры. Всё это было спонтанно. Уверен, что в Москве есть клубы интеллектуальных игр и с бóльшим «стажем», чем наш.

Я помню, как года два назад Вы предложили мне поучаствовать в организации игр. Признаюсь, тогда я думала, что мы соберемся два-три раза в тесном кругу семинаристов и молодежи нашего прихода, а потом всё это тихо заглохнет. Я видела много очень хороших начинаний на разных приходах, которые, увы, не переживали критический рубеж в 2-3 года. Но Вы смогли не только пережить его, но и расширить состав редколлегии игры, привлечь много новых команд. На играх Вы любите спрашивать капитанов команд, в чем они видят секрет побед своих команд. Теперь Вам пришло время поделиться секретами долголетия и успеха Вашего начинания.

Особых секретов в этом нет. С одной стороны, это действительно интересно и востребовано. Этот проект показал свою жизнеспособность — и в среде светской молодежи, и в среде церковной. С другой стороны, как Вы справедливо заметили, у меня есть помощники — редколлегия, команда энтузиастов, которые помогают мне в организации и проведении игр. Одному молодежному работнику на приходе полностью обеспечивать работу интеллектуального клуба не под силу.

В самом начале нашей беседы я упомянула, что есть многие православные учебные заведения и приходы, которые организуют подобного рода соревнования. Но всё равно Ваш клуб уникален и в чем-то, надо сказать, является лучшим среди равных. Если посмотреть на другие клубы, то можно заметить, что это или чисто студенческий междусобойчик между факультетами и учебными заведениями, или клуб при приходском храме с сугубо богословскими вопросами, куда приглашают в основном студентов православных учебных заведений. То есть православным сообществам и приходам в одном случае попасть на игру вообще нереально, а во втором — очень трудно. При этом в богословских вопросах обычным участни-

кам бесполезно соревноваться со студентами духовных школ. Вот и получается, что Ваш клуб занимает уникальную нишу, открывая свои двери самому широкому кругу православной молодежи.

Наш клуб с самого начала решил идти по другому пути, не замыкаясь в себе, а давая возможность любому желающему присоединиться к играм. Это стало возможным благодаря особенному методу подбора вопросов, которые рассчитаны не на специфические знания в различных областях светских и церковных наук, а в первую очередь на логику мышления. Поэтому членами нашего клуба являются не только воцерковленная молодежь, но и молодежь светских вузов.

Участники нашего клуба «раскусили», что задавать вопросы не менее интересно, чем на них отвечать. Значительная часть вопросов, которые разыгрываются на турнирах, составляется самими членами клуба. Мы не ограничиваем тематику вопросов, поэтому есть вопросы, связанные и с церковной сферой, и с литературой, и с музыкой, и с изобразительным искусством, и с наукой. Но в каждой игре обязательно есть несколько вопросов, связанных с церковной тематикой, и составлены они таким образом, что на них может ответить даже невоцерковленный человек.

Сколько команд играют в Вашем клубе в данный момент?

На открытии текущего сезона игр в сентябре 2018 года у нас играло максимальное число команд — 15, а регулярно принимают участие в играх 10 команд.

Все они представляют различные приходские молодежные объединения, духовные и светские учебные заведения Москвы и Московской области.

Можете вспомнить самый смешной случай на игре?

На открытии последнего сезона одна из команд дала очень смешной ответ на такой вопрос: «Эта болезнь, по приблизительным подсчетам, унесла около 5% населения Земли. Особенно высока была смертность среди молодых людей — многие умирали на следующий день после заражения. В мае 1918 г. ею были заражены 39% жителей одной конкретной европейской страны. Как мы называем женщину — коренную жительницу этой страны?». Этот вопрос предполагал правильный ответ «Испанка», в котором обыгрывалось созвучие народного названия болезни (испанский грипп) и жительницы Испании. Одна из команд, решив, что речь идет о чуме, дала ответ: «Чумовая женщина», не уточнив ее национальность. После озвучивания этого ответа игра вынужденно была приостановлена на некоторое время, а мы ввели «банановый» конкурс: за самый красивый или самый смешной неправильный ответ команде вручается связка бананов.

Кроме смешных ответов, бывают смешные и парадоксальные вопросы. Например: «Может ли католик жениться на сестре своей вдовы?» или «В каком московском храме находится щепка Гроба Господня?»

Мне часто говорят участники команд или зрители, что им нравится, как Вы ведете игру, импровизируете и создаете живую атмосферу. В этой связи возникает вопрос, а Вы заранее продумываете ход игры: какие будут шутки, какие истории будете рассказывать, какие вопросы будете задавать командам? Ведь даже речи Черчилля не были импровизацией, а заранее продумывались и оттачивались в ванной. А у вас есть такое место?

Да, конечно, игре предшествует долгая и тщательная подготовка. Я смотрю телевизионную игру «Что? Где? Когда?» не только

московского клуба, но и белорусского, армянского, азербайджанского клубов, сам активно участвую в спортивных играх «Что? Где? Когда?», стараясь подметить различные приемы ведущих и не только для разрядки атмосферы на игре.

Когда становится известно, сколько будет команд на игре и какие именно команды будут принимать в ней участие, заранее продумываю вопросы, которые буду задавать их капитанам. Тогда же я составляю план игры: сколько будет туров, сколько вопросных раундов будет в каждом туре, в какие моменты игры будет перерыв на чайную и музыкальную паузы. Как правило, в начало и в конец игры я ставлю вопросы попроще, а в середину — посложнее. Время от времени в ход игры нужно вставить шутку, чтобы разрядить напряженную обстановку и дать игрокам отдохнуть.

Накануне я обязательно прочитываю весь пакет вопросов, чтобы тренировать дикцию и произношение сложных слов, встречающихся в вопросах. Обычно это происходит вечером, но определенного места нет.

Конечно же, всех нюансов предугадать невозможно, потому что никогда не известно, какие именно вопросы выберет волчок и какие именно ответы дадут команды. В этом и есть красота игры, что ход ее до конца непредсказуем. Наверное, алгоритм ведущего игры «Что? Где? Когда?» такой же, как и любого другого ведущего: чем больше мероприятий вы провели, тем легче их становится проводить.

Отец Сергий, как молодежный работник своего храма я тоже организую различные мероприятия и самым острым для меня всегда остается вопрос — для чего я это делаю? Ведь именно соотнесенность нашей молодежной деятельности с Евангелием должна быть основным критерием ее полезности. Хочу спросить Вас как коллегу: в чем Вы видите пользу про-

ведения подобных игр для православной молодежи? Есть ли здесь какое-нибудь духовное измерение или это просто способ занять досуг общением со своими православными братьями и сестрами?

Безусловно, всё начинается с досуга. Нельзя забывать о том, что молодые люди приходят на игру в свой выходной, чтобы немного абстрагироваться от учебы или работы, расслабиться и получить удовольствие. При этом совершенно несправедливо будет сказать, что наши игры ничем не отличаются от светских игр «Что? Где? Когда?». Как правило, игры проходят при храмах, начинаются и заканчиваются общей молитвой участников, на каждой игре присутствуют несколько вопросов церковной тематики. И очень хорошо, что их немного. Ибо в чем часто проявляется слабость церковных молодежных мероприятий? Невоцерковленная молодежь чувствует себя на них неловко, и часто, походив один-два раза, перестает их посещать, потому что ей это неинтересно. В свое время на одну из первых игр мы пригласили нескольких ребят, которые к концу игры пребывали в состоянии дремоты. Тогда мы решили «разбавить» вопросы церковной тематики разными другими вопросами. При этом мы избежали противоположной крайности, и наш клуб не превратился в чисто светское шоу. Но и «церковный элемент» в играх нашего клуба присутствует дозированно. И я вижу, как ребята из таких, условно светских, команд постепенно начинают заинтересовываться церковной тематикой и постепенно воцерковляться.

Большинство игроков, конечно, молодежь. Но ведь играют и люди в возрасте?

Возрастного ценза у нас нет. Большинство участников — от 15 до 30 лет, но иногда бывают и старше. У нас был случай, когда мы играли на одном из приходов, где в качестве зрителей на игре присутствовали родители участников. Первый тур они были зрителя-

ми, а потом попросили организовать отдельный игровой стол и для них. Играли они, разумеется, вне зачета, но, с их слов, получили огромное удовольствие.

Как Вы ищете площадку для проведения своих игр?

Когда клуб только зарождался, и количество участников игр не превышало 15–20 человек, мы собирались в одной из аудиторий семинарии. Постепенно о нашем клубе начали узнавать московские приходы, они стали приглашать проводить выездные игры у себя. Клуб начал расширяться, и к настоящему времени нам приходится ограничивать число команд, участвующих в игре, из-за того, что помещение не может вместить всех желающих. Был у нас случай, когда пришлось играть одновременно на двух площадках в двух приходах, потому что воскресная школа каждого из них не могла вместить всех желающих играть. Сейчас в среднем на одной игре присутствует порядка 100 человек — это не только игроки, но и жюри, мои ассистенты, группы поддержки команд. Некоторые игры были проведены при храме мученицы Татианы при МГУ. Мы благодарны молодежному коллективу этого храма. В настоящее время мы находимся в активном поиске помещения для игры, проведение которой запланировано на 8 марта.

И теперь, пожалуй, самый животрепещущий вопрос, встающий перед любым организатором. Я знаю, что организация игр, все административные и хозяйственные вопросы — это всё исключительно головная боль Ваша, отец Сергий, и еще трех-четырех энтузиастов из редколлегии. Ведь, по сути, помощи извне нет. Какие есть проблемы у клуба? Чего не хватает?

Основную потребность клуба мы уже озвучили — это помещение. К сожалению, в настоящее время у нашего клуба нет постоянного помещения, где бы мы могли регулярно проводить игры. Все текущие расходы клуба — распечатка необходимых материалов, призы, чайная пауза, канцелярские товары — всё это покрывается за счет участников клуба. Но помещение — это главная проблема, ограничивающая число команд-участников игры.

Спасибо, отец Сергий, что ответили на наши вопросы, думаю, многим теперь захочется поучаствовать или даже просто прийти и посмотреть на Ваши соревнования.

С иереем Сергием Шиловым беседовала Пискунова А. В.

Фото Матаевой Т. С.

Умное чтение

Великопостные проповеди «русского Златоуста»

«Русский Златоуст» — так прозвали за проповеднический талант святителя Иннокентия (Борисова), архиепископа Херсонского. Его жизнь пришлась на первую половину XIX века — родился он в 1800 году, почил в 1857. В истории России это было время, богатое на яркие события и лица, святитель явился современником Пушкина и Гоголя, императора Николая I и свт. Филарета (Дроздова). На глазах у Иннокентия происходили вторжение Наполеона, восстание декабристов и Крымская война. Во время последней он, будучи истинным пастырем, ободрял и утешал защитников Одессы и Севастополя.

Иннокентий был ученым богословом, ему принадлежит ряд научных трудов, но гораздо более он прославился как блистательный проповедник. Проповеди владыки, посвященные праздникам, святым, памятным событиям, уже при его жизни расходились по России и переводились на другие языки.

Одним из памятников таланта владыки Иннокентия стали его великопостные проповеди, ныне изданные отдельной книгой. Они охватывают собой период от начала подготовки к посту — недели о Мытаре и фарисее — до предпасхальной Великой субботы. При

этом проповеди произносились Иннокентием не только в праздничные и воскресные дни, но и в будни.

Может быть, в наше время язык проповедей святителя покажется излишне витиеватым — всё-таки они создавались в XIX веке в соответствии с принятой тогда риторикой. Но если не смущаться этим «высоким стилем», то можно увидеть, что слова святителя никогда не остаются пустыми «красивостями», но затрагивают насущные для христианской жизни вопросы. Иннокентий изображал перед слушателями важность подлинного, а не только внешнего, поста, молитвы и покаяния. «Поститься значит радеть о спасении души своей, — говорил Иннокентий, — искать свободы своему духу, стремиться вослед Ангелов… Поститься значит каяться во грехах, презирать мирские утехи, приготовляться к вечности… И не мы ли сами, когда хотим заняться чем-либо важным и требующим размышления, то избираем для сего часы утренние, когда тело не отягчено пищею… А для покаяния и размышления о своих грехах будем обременять себя пищею?»[1]

КОНЕЧНО, ВЛАДЫКА ПОНИМАЛ, ЧТО ЕГО СЛОВА ОБРАЩЕНЫ К ОБЫЧНЫМ МИРСКИМ ЛЮДЯМ, ДЛЯ КОТОРЫХ НЕ ДОСТИЖИМ МОНАШЕСКИЙ ИДЕАЛ АСКЕТИЗМА, ВСЕЦЕЛОГО ОТРЕЧЕНИЯ ОТ МИРА.

Конечно, владыка понимал, что его слова обращены к обычным мирским людям, для которых не достижим монашеский идеал аскетизма, всецелого отречения от мира. Вот он произносит проповедь на память прп. Алексия человека Божьего — древнего свято-

[1] Слово в пяток 1-й недели Великого поста, перед освящением колива в память святого великомученика Феодора Тирона.

го, оставившего семью ради страннической жизни. «Предложить ли однако сей пример для подражания всем и каждому? — рассуждал Иннокентий. — Нет, это было бы не по духу самого Евангелия. Не все могут быть Авраамами, чтобы принести в жертву Исаака; не все — Алексиями, чтоб из-под венца брачного устремиться прямо за венцом мученическим»[2]. И далее он описывал, как можно стать человеком Божиим, идя путем мирской жизни.

Или возьмем проповедь свт. Иннокентия в Неделю Крестопоклонную, когда в храмах посередине полагается Крест Христов и на литургии звучат евангельские слова: «кто хочет идти за Мною, отвергнись себя, и возьми крест свой, и следуй за Мною» (Мк. 8,34). Проповедник может в этот день представить необходимость страданий, бедствий, аскетизма, призвать к отречению от мира. И, действительно, Иннокентий говорил об этом; однако в его речи нашлось место и таким словам: «Кто будет идти со своим крестом вослед Спасителя своего, тот избегнет и той искусительной мысли, что для крестоносца Христова вовсе непозволительно участвовать в невинных радостях жизни, в удовольствиях семейных, пользоваться дружбой, уважением сограждан и прочим»[3].

А также, читая проповеди святителя, можно познакомиться с жизнью того времени, духовными проблемами современников Иннокентия. Наступило первое воскресенье Великого поста — Торжество Православия, когда Церковь вспоминает победу над иконоборчеством и прославляет почитание икон. «Но, братия мои, — говорил в этот день владыка, — среди нашего торжества в честь святых икон мне слышится некая жалоба на нас от сих же святых икон… В чем состоит она? — В том, отвечают святые иконы, что из некоторых христианских домов мы уже вовсе изгнаны».

---

[2] Слово на память Алексия, человека Божия.
[3] Слово в Неделю Крестопоклонную.

И вслед за тем Иннокентий представляет слушателям внутренность жилищ, может быть, даже их собственных. Вот «домовладыка любит изображения: ими увешаны все стены, даже мнимые победы над нами галлов нашли себе там, и не малое, место». Но икон в этом доме нет, хотя «кто приобрел десять Наполеонов, тот мог приобрести одного Спасителя или Матерь Его»[4]. Увы, новая «всевластная повелительница» — мода, изгнала иконы из жилищ, и ныне русские люди считают неприличным иметь у себя много образов на видном месте…

Свт. Иннокентий умел так построить проповедь, чтобы раскрыть смысл празднуемого события, показать его неожиданным и актуальным образом, сделать близким и важным для слушателей. Всё это делает его слова замечательным памятником церковного искусства и, конечно, душеполезным чтением во время Великого поста.

Игумнов Д. А.
(историк, аспирант ИФ МГУ, библиотекарь храма)

[4] Слово в Неделю Православия.

Церковный календарь на март

Защитник Церкви и Отечества: святой Лев, папа Римский

Память святого совершается 3 (2 в високосные годы) марта

Шел пятый век от Рождества Христова. Это было время, которое в будущем историки назовут Великим переселением народов. Готы, вандалы, гунны хлынули на земли, до сих пор принадлежавшие великой Римской империи. Варвары жгли и грабили города. Привычная жизнь рушилась, и казалось, что подходит конец этого мира…

Аттила, вождь пришедших из Азии гуннов, вторгся в Италию. Его войска готовились идти на Рим, казалось, ничто не может защитить великий город, некогда правивший Средиземноморьем. Но вот вождю сообщили, что прибыли посланники римлян. Один из них был христианским епископом и ехал в священном облачении.

Мы не знаем, сколько длилась беседа епископа с вождем язычников. Считается, что он обратился к грозному собеседнику примерно с такими словами: «О Аттила, тебе покорились целые области, которые были дарованы римлянам благодаря победам над народами… Теперь мы молимся о том, чтобы тот, кто завоевал других, покорил самого себя. Люди ощутили твой бич. Теперь они хотели бы ощутить твое милосердие».

После беседы Аттила развернул войско и отправился прочь из Италии. Кто-то из приближенных удивленно спрашивал повелителя, почему он слушается единственного римлянина и бросает столько богатств, которые они могли бы награбить. «Вы не видели того, что видел я, — отвечал вождь. — С ним были двое ангелоподобных мужей с мечами, и они грозили мне смертью, если я ослушаюсь Божьего архиерея…»

Епископом, вышедшим навстречу Аттиле, был святитель Лев, папа Римский. А мужами, явившимися гунну — апостолы Петр и Павел, которым папа молился перед своей миссией.

ОБА УЧЕНИЯ БЫЛИ НЕ ПРОСТО КАКИМИ-ТО ФИЛОСОФСКИМИ РАССУЖДЕНИЯМИ ИЛИ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ ИГРАМИ С ТЕРМИНАМИ. И НЕСТОРИЙ, И ЕВТИХИЙ СВОЕЙ ПРОПОВЕДЬЮ РАЗРУШАЛИ ХРИСТИАНСТВО, ПО СУТИ ОТРИЦАЯ БОГОВОПЛОЩЕНИЕ.

Святитель Лев родился в Италии, в Тоскане, и принадлежал к знатному роду. В юности он изучал античных классиков — Платона, Аристотеля, Цицерона, был архидиаконом при папах Целестине и Сиксте III. После кончины последнего из них Льва избрали новым епископом. Произошло это в 441 году, и ко времени прихода Аттилы к Риму Лев пребывал на престоле уже больше десяти лет. Он заслужил высокий авторитет, римляне знали его, как человека святой жизни. Но и святые не всемогущи. Спустя три года, в 455 году, Рим был разграблен вандалами. Лев лишь смог взять с их короля обещание не устраивать резни в городе.

Если западная часть распавшейся Римской империи страдала от варварских нашествий, то в восточной, со столицей в Константинополе, происходили иные события — рождение и распространение ересей[5].

Незадолго до свт. Льва патриарх Константинопольский Несторий выступил с учением, что Божество обитало в Иисусе Христе, как в святых людях, поэтому Несторий не соглашался с именованием Девы Марии «Богородицей» — ведь Она, по его мнению, родила не Бога, а человека. Третий Вселенский Собор — собрание епископов — в 431 году осудил взгляды Нестория. Вслед за тем другой церковный деятель, Евтихий, стал проповедовать нечто противоположное: что Христос был исключительно Богом, а Его человеческая плоть как бы растворилась в Божестве.

Оба учения были не просто какими-то философскими рассуждениями или интеллектуальными играми с терминами. И Несторий, и Евтихий своей проповедью разрушали христианство, по сути, отрицая Боговоплощение: ведь если Христос хоть в каком-то смысле не был Богом или не был человеком, значит, Бог и человек в Нем не соединились и спасения, избавления человечества от греха и смерти не произошло. Поэтому свт. Лев писал взволнованно в дни распространения ереси: «Ныне подвергается обсуждению не какая-то незначительная частица нашей веры, которая была бы менее ясна, но несмысленное противление дерзает нападать на то, чего Господь не желает оставить неведомым ни для кого во всей Церкви». И еще: «если не верить, что Христос воспринял истинное и всецелое естество истинного человека, то этим упраздняется вся тайна нашего искупления».

---

[5] Ересь — это искажение христианства, которое лишает спасения всех, кто его усвоил. Спасение — происходящее в Церкви соединение человека с Богом, и усвоение ложного мнения о Боге делает это соединение невозможным, потому что Бог противится всякой лжи.

Новый Вселенский Собор, четвертый по счету, был созван в Халкидоне — городе напротив Константинополя — в 451 году. Свт. Лев прислал на него по двое епископов и священников, и на Соборе было зачитано его послание патриарху Флавиану. Как рассказывает житие Льва, он, написав это послание, положил его на гробе апостола Петра и молился о том, чтобы, если в послании допущена какая-нибудь ошибка, апостол исправил бы ее. Спустя сорок дней молитвы Петр явился папе и сказал, что исправил его письмо.

ОБРАЩАЯСЬ К СЛУШАТЕЛЯМ, ПАПА ЛЕВ РАСКРЫВАЛ ТАЙНУ СПАСЕНИЯ, В КОТОРОЙ ПЛЕНЕННЫЙ ДЬЯВОЛОМ ЧЕЛОВЕК ВОЗВРАЩАЛСЯ К СВОЕМУ ТВОРЦУ.

Впоследствии послание Льва зачитали на Вселенском Соборе, при этом, по свидетельству из церковной истории, епископы согласно воскликнули: «Устами Льва вещает сам апостол Петр». Четвертый Вселенский Собор утвердил православное учение о Христе, провозгласив ту истину, что Он — подлинный Бог и подлинный Человек.

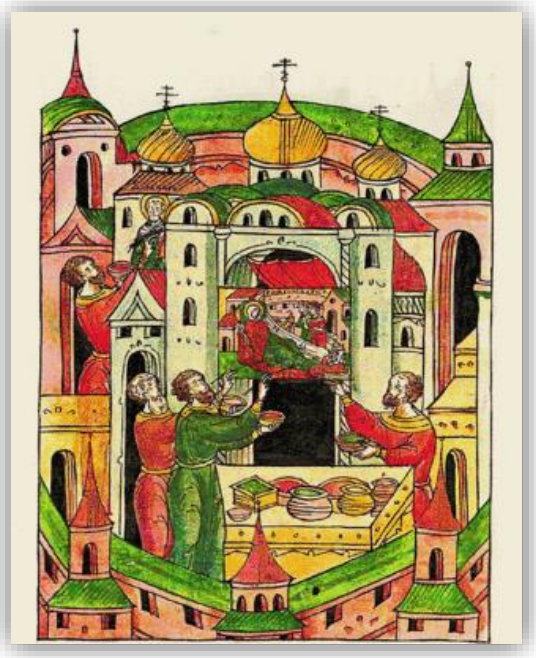
Свт. Лев остался в истории и как замечательный проповедник. Из его наследия известны, например, слова на Рождество Христово. В них святитель говорил о Боговоплощении, о том, как Бог совершил спасение человеческого рода. Безмерный Бог «пожелал ограничиться; прежде времен бывший — получил начало отчета во времени; сокрыв достоинство Своего величия, принял Господь свойственный всем нам рабский образ; бесстрастный Бог не отказался стать человеком, подверженным страданию, и отдаться во власть законов смерти, будучи бессмертным». Обращаясь к слуша-

телям, папа Лев раскрывал тайну спасения, в которой плененный дьяволом человек возвращался к своему Творцу.

Незадолго до смерти свт. Лев снова молился сорок дней апостолу Петру, прося того о заступничестве за себя перед Богом. Апостол вновь явился епископу и сказал: «Я молился за тебя, и отпущены тебе все грехи твои, кроме грехов, которые ты совершил при хиротонии других на священные степени. Лишь о том ты должен будешь отвечать: законно ли ты рукоположил кого или нет». И после этого Лев творил покаяние, пока не получил извещения о полном помиловании. Из этого эпизода ясно, какую ответственность несет епископ за поставленных им священников.

Папа Лев скончался в 461 году и был погребен в базилике Святого Петра в Риме — на ее месте сейчас расположен ватиканский Собор Святого Петра. По делам своим Лев заслужил такое уважение, что был назван «Великим». Память святителя Православная Церковь совершает 3 (2 в високосные годы) марта (18 февраля по ст. ст.).

Игумнов Д. А.
(историк, аспирант ИФ МГУ, библиотекарь храма)



Феофан Грек — иконописец нетварного Божественного Света

Во вторую Неделю Великого поста Церковь вспоминает свт. Григория Паламу и его учение о Божественном Свете, нетварном и присносущном, который видели апостолы на горе Фавор во время Преображения Спасителя. Фаворский свет стал не только предметом богословской мысли, но одной из важных тем для иконописцев XIV века, где особое место занимает Феофан Грек и его трактовка нетварного Божественного Света.

«По прошествии дней шести, взял Иисус Петра, Иакова и Иоанна, брата его, и возвел их на гору высокую одних, и преобразился пред ними: и просияло лице Его, как солнце, одежды же Его сделались белыми, как свет» (Мф 17:1, 2).

Феофан Грек — один из величайших иконописцев Средневековья. Родом из Византии, он оказался на Руси в период активизации ее культурной жизни. Иконописец создал собственную экспрессивную манеру письма в духе византийской живописи XIV века. В связи со спорами о нетварном свете, явленным Спасителем в момент Преображения, и распространением исихазма тема света стала главной в творчестве иконописцев того времени. Покрывая одежды святых сияющими пробелами, а лики высвечивая белиль-

ными мазками, иконописец обнаруживает исихастское понимание человеческого преображения и обожения.

Точные даты жизни Феофана Грека неизвестны. Предположительно они датируются 1340–1410 годами. Из Византии на Русь мастер прибыл уже сложившимся мастером. Об этом свидетельствует письмо Епифания Премудрого, в котором сообщается, что Феофан расписал около 40 церквей в Константинополе, Галете, Кафе (современной Феодосии) в Крыму и других городах.

На Русь Феофан приехал около 1370 года и поселился в Великом Новгороде. В нем мастер занимался, в основном, росписями храмов. Однако не всю жизнь иконописец посвятил одному Новгороду. Он много путешествовал по Руси и трудился в Нижнем Новгороде, Коломне, Серпухове и, предположительно, в начале 1390-х годов прибыл в Москву. В столице Феофан проявил себя в росписи храмов, пробовал свои силы в качестве иллюстратора и иконописца.

Подлинным шедевром Феофана как иконописца можно считать икону Преображения Господня. Она была написана в качестве храмовой иконы Спасо-Преображенского собора Переславля-Залесского около 1403 года. Сейчас эта икона находится в Третьяковской галерее. Икона большого размера — 184х134 сантиметра, монументальная. Отпечаток страстной личности великого византийца ясно проступает в ее образном строе. Главная идея иконы — грандиозность и непостижимость изображенного на ней. Лучи «надмирного» света, исходящие от преображенного Христа, по-

вергают наземь апостолов, голубоватыми отблесками сверкают на одеждах Моисея и Илии, всё земное, тварное, выдержано в зеленовато-коричневых тонах.

Композиция иконы вытянута в высоту, что создает ощущение перепада между верней и нижней частями иконы, между мирами горним и дольним. Но это, по сути неизмеримое, расстояние преодолевается светом, исходящим от Христа. Свет проникает везде, словно взрывая всё изнутри. Взгляните на икону, пещеры на ней напоминают воронки от взрывов. Действительно, событие Преображения показано как событие, преображающее всё творение. Живопись одежд и пейзажного фона довольно свободная. Сквозь основной цвет просвечивает более темная краска, свидетельствующая о наличии эскизного рисунка, не всегда совпадающего с последующей проработкой (в частности, это можно видеть в несовпадении рисунка и живописи рук апостолов)[6]. Также икона отображает разновременные события: в основную композицию вписаны сцены восхождения и нисхождения Христа с учениками на Фавор, а также перенесения Моисея и Илии ангелами на облаках.

Но тайна Преображения Господня состоит еще и том, что апостолы в частности и все люди вообще — не пассивные и сторонние свидетели и созерцатели чуда Преображения. Они реальные участники Преображения Господня. Оно не единичное событие, свершившееся почти две тысячи лет назад, но целый процесс преображения каждой личности.

Диакон Валерий Соснин (клирик храма св. блг. кн. Александра Невского при бывшем Комиссаровском училище г. Москвы (Патриаршее подворье))

[6] https://renesans.ru/description/11.shtml

Мир вокруг нас

Давайте знакомиться: такие разные растения

Я с детства звала всех взрослых по имени-отчеству. Были отчества и у многих сказочных героев — Михаилом Потаповичем звали медведя, лиса была Лисой Патрикеевной или Лизаветой Ивановной, у Кота отчество Котофеевич. У моих любимых растений отчества не было, но у всех были сложные имена. Причем как у комнатных, так и у лесных и полевых. Мама (не биолог по профессии) всегда называла их полностью.

– Это циперус папирус, — показывала она. — Его поливать нужно часто, а лучше всего поставить прямо в воду. А это узамбарская фиалка. Видишь бутончик? Она скоро зацветет. Так, а у этой же фиалки было гораздо больше листочков. Ты не знаешь, куда они делись?

Я знала, но молчала. Из этих листьев я вчера сварила куклам наваристый суп.

Летом снабжать кукол провиантом было гораздо проще, и их рацион был куда разнообразнее зимнего. А мне открывался удивительный мир лесных, полевых и луговых растений. У многих и в названии отражалось их происхождение. Например, тимофеевка, овсянница, лисохвост и мятлик были Луговыми. А вот луговик дернистый, несмотря на название, обитал на заболоченных лугах и берегах водоемов. Отчество или фамилию Полевой носили марьянник, осот, ярутка.

Лесными были камыш, горошек и любимые земляника с малиной. А Болотными назывались растения с интересными именами дремлик, белокрыльник и мытник. А вот герань могла быть как лесной и полевой, так и болотной.

У некоторых растений имена мне казались очень забавными. Когда я научилась читать, я с удовольствием выискивала названия позаковыристее. А в них недостатка не было — клоповник мусорный, как я вычитала, обладал неприятным запахом, правда, лично мне с ним познакомиться не довелось. А вот грыжник голый вы наверняка видели, просто не знаете, что он так называется. Синяк пятнистый или румянку тоже скорее всего встречали. Из него раньше румяна делали, да и медонос он хороший. Хотя, говоря по правде, растение не с самыми красивыми цветками. Или живучка ползучая, тоже достаточно неприметное растение, но почему-то стало одним из моих любимых.

Мне всегда казалось, что у растений есть одно очень обидное отчество — обыкновенный. Как будто другого отчества просто не

нашлось. Вот ты Сирень Венгерская, а ты — извини, Обыкновенная. Или сколько же бывает видов коровяка. Есть — Черный, Фиолетовый, Восточный, Мучнистый, есть даже Медвежье Ухо. А есть Обыкновенный. Наверное, он обыкновенный, потому что у него цветки в два раза меньше по сравнению с Коровяком Густоцветковым, у которого даже второе название есть — Скипетровидный. Ну а может кому-то больше мелкие цветки по душе? Ведь и так тоже бывает. Или вряд ли человек не биолог с ходу найдет отличия между Тысячелистником Обыкновенным и Благородным, но вот отчества у них такие разные.

А вот самое почетное отчество — это Лекарственный. Может ты и не очень красивое растение, а людям пользу приносишь. Такое отчество есть у буквицы, дымянки, донника, одуванчика, ноготков и многих других растений.

Еще хорошие отчества — Садовый (Садовая) или Домашняя. Растения с таким отчеством очень многие знают, пусть и не всегда обращаются по имени-отчеству. А ведь такие растения обычно плоды приносят, а мы их просто по имени называем. Может это потому, что они нам родные, ведь мы часто зовем родственников просто по имени. Но если мы хотим их поблагодарить, можем обратиться к яблоне или сливе, назвав их не только по имени, но и прибавив отчество.

Да, отчество у растений может сказать даже больше, чем отчество человека. Так что не поленитесь его узнать. Да и вежливость всегда в моде, не так ли?

Андрюшина А. А.
(аспирантка ФГБОУ ВО МПГУ, школьный учитель английского языка)

Фото Андрюшиной А. А., с сайта https://www.asienda.ru/plants/zhivuchka-polzuchaya/

Записки путешественника

«Серый дом с белыми колоннами» (дом-музей И. С. Тургенева на Остоженке)

Косые солнечные лучи освещают комнату. Вечереет. На улице догорает тихий осенний день. Свет мягко скользит по предметам, стене и… картине. На ней в гуще весенней зелени — старинный особняк с белыми колоннами. Про него — рассказы из детства. Рассказы о тихой Московской улочке Остоженке и этом доме, в котором родился и провел свои первые годы жизни мой отец. Помню поразивший контраст: как можно в конце 40-х годов XX века жить в усадьбе? И желание узнать историю этого уникального здания…

Когда-то на месте Остоженки простирались заливные луга и покосы. Расположенное неподалеку от Москвы-реки, место это было живописно и привлекало к себе внимание. Здесь со временем началось строительство, и облик улицы был изменен до неузнаваемости. Особняки разных архитектурных стилей соседствовали друг с другом, показывая, как на палитре, все оттенки и возможности тогдашних мастеров.

Так в архитектурном ансамбле Остоженки XIX века появился «серый дом с белыми колоннами». Построен он был на месте большого двухэтажного особняка, принадлежащего герою Отечественной войны генерал-лейтенанту Карлу Федоровичу Кноррингу и безвозвратного утерянного во время московского пожара 1812 года. В 1819 году титулярный советник Д. Н. Федоров купил землю близ Москвы-реки и на месте сгоревшего дома выстроил здание в стиле ампир для сдачи внаем. Дом этот под своей сенью видел много знаменитых людей. Жили здесь литераторы — в 1926 году С. Т. Аксаков со своей семьей. Сергей Тимофеевич привнес на Остоженку театральный дух. Он, знакомый с драматургами, композиторами и историками, принимал их у себя в особняке. Частыми гостями здесь были Ф. Ф. Кокошкин — директор Императорского Московского театра, князь А. А. Шаховской, упоминание о котором есть в Пушкинском «Евгении Онегине», актер М. С. Щепкин, писатель, автор исторических романов М. Н. Загоскин и историк М. П. Погодин.

В 1838 году дому на Остоженке был придан авантюрный колорит. На смену неторопливым беседам об искусстве, философии и истории пришли удалые, веселые встречи. Душой их стал граф Федор Иванович Толстой («Американец»), азартный игрок, авантюрист и путешественник, ставший прототипом героев А. С. Пушкина и А. С. Грибоедова.

В конце 1850-х сюда переехала семья Андрея Ильича — двоюродного брата Евгения Боратынского. Место оказалось овеяно поэтическим колоритом и стало одним из центров музыкальной культуры Москвы.

Но свой след в истории особняк оставил благодаря перу И. С. Тургенева. В течение десяти лет писатель периодически гостил здесь у своей матери, Варвары Петровны. Городскую усадьбу окружал прекрасный сад, а дом в эти годы был наполнен цветочными композициями, пением птиц и музыкой.

Своеобразные быт и нравы этого уголка Москвы писатель отразил в повести «Муму». Прототипом «старой барыни…, во всем следовавшей древним обычаям», стала властная мать Ивана Сергеевича. Помимо повести, в усадьбе увидели свет статьи, впоследствии опубликованные в «Отечественных записках» и рассказ «Бежин луг» из цикла «Записки охотника».

Остоженский дом в этот период можно было назвать садом творчества. В нем расцветали образы и сюжеты, рождались подлинные произведения искусства, примером которых можно назвать описания природы в повестях и романах Тургенева. «Эта безлунная ночь, казалось, была всё так же великолепна, как и прежде... Но уже склонились к темному краю земли многие звезды, еще недавно высоко стоявшие на небе; всё совершенно затихло кругом, как обыкновенно затихает всё только к утру: всё спало крепким, неподвижным, предрассветным сном…»

В 1891 году особняк снимала семья Л. М. Чичагова. Он, аристократ и потомок исследователя Арктики адмирала В. Я. Чичагова, морского министра России, героя 1812 года, прервал блестящую военную карьеру, чтобы посвятить свою жизнь служению Церкви. Именно здесь, в доме на Остоженке, он готовился к принятию священного сана. Леонид Михай-

лович был пострижен в монахи с именем Серафим. Впоследствии он принял мученическую кончину и был причислен к лику святых.

В конце XIX века в усадебном доме был открыт приют для детей имени Великого князя Сергея Александровича. Затем иконописная палата. После же революции 1917 года старинная усадьба превратилась в коммунальные квартиры. И лишь в 1976 году произошло расселение жильцов. С апреля 2007 особняк был передан Государственному музею А. С. Пушкина. А в октябре 2009 года состоялось открытие в его стенах дома-музея И. С. Тургенева.

С 2018 года к 200-летию со дня рождения писателя «дом с белыми колоннами» вновь открыт после реставрации. В коллекции музея представлены прижизненные публикации писателя, иллюстрации к его произведениям. Отдельный зал занимает кабинет Тургенева. В парадной анфиладе размещена экспозиция, рассказывающая о Москве и России первой половины XIX столетия. Костюмы, портреты и пейзажи формируют образ канувшей в прошлое прекрасной эпохи дворянских гнезд.

Адрес: ул. Остоженка, 37/7.

Часы работы: вт., ср., пт., сб., вс. с 10.00 до 18.00, чт. с 13.00 до 21.00, Пн. — выходной.

Апяри М. В.
(филолог, выпускница ФФ МГУ)

Фото Апяри М. В.

Добрый медик

Осторожно, гололед (гололедица)!!!

Каких только сюрпризов нам не преподносит погода, один из них гололед: весной, осенью, зимой, а последнее время всё чаще и чаще.

Гололед — слой плотного льда, образовавшийся на поверхности земли, проезжей части улицы, тротуарах, деревьях, проводах, при замерзании воды и мороси (тумана). Гололед наблюдается при температуре воздуха от 0° до минус 3°С. Толщина льда при гололеде может достигать нескольких сантиметров.

Гололедица — тонкий слой льда на поверхности земли, образующийся после оттепели или дождя в результате похолодания, а также замерзания мокрого снега и капель дождя.

Гололед и гололедица являются причиной чрезвычайных ситуаций!

Чрезвычайными они могут быть как для пешеходов, так и для транспорта. В период гололеда увеличивается число ДТП на дорогах; работа аэродромов приостанавливается, рейсы задерживаются,

самолеты не могут разогнаться из-за корочки льда; повышается риск получения различных травм: ушибы, вывихи, переломы.

Нас подстерегают две опасности: или ты упадешь или на тебя упадут (или наедут)! Поэтому — **БУДЬТЕ ОСТОРОЖНЫ!**

1. Не надо спешить!

«Тише едешь — дальше будешь».

Ходить надо медленно, маленькими шажками. Рассчитывайте время. Выйдите на 5-10 минут раньше из дома и спокойно передвигайтесь к пункту назначения, не переживая, что опоздаете! Но, если вы всё-таки опаздываете, не надо догонять уходящий транспорт, лучше подождать следующий, — так вы предотвратите риск возникновения ЧС!

А также водители транспорта!!!!

- Не спешите, ведь часто спеша, мы можем не заметить идущего человека и вовремя не притормозить!

- Будьте осторожны на поворотах и наклонных поверхностях!

- Соблюдайте дистанцию между транспортом!

2. Смотрите себе под ноги и не только!

- Смотрите себе под ноги, старайтесь обходить опасные места, но не по проезжей части. А если ледяную «лужу» обойти невозможно, то передвигайтесь по ней, как лыжник, небольшими скользящими шажками.

- Вы должны смотреть не только под ноги, но и вверх, так как падающие с карнизов домов и водосточных труб огромные сосуль-

ки, снег и куски льда каждую зиму уносят несколько человеческих жизней.

- Будьте предельно внимательными на проезжей части дороге: не спешите и тем более не бегите!

3. Обратите внимание на свою обувь!

Она должна быть не скользящей, на низком каблуке, а может больше в спортивном стиле.

Если таковой нет:

- Наклейте на нее обычный пластырь, и обувь будет меньше скользить;
- Наклейку можно сделать крест-накрест или лесенкой;
- Или натрите подошву наждачной бумагой.

4. Лучше носить рюкзак! Почему?

Руки остаются свободными, так удерживается равновесие. А так же не стоит прятать руки в карманы, лучше их слегка развести в сторону — риск упасть будет меньше.

5. Используйте опору!

- Пожилым людям в гололед можно использовать трость с прорезиненным основанием, на худой конец, просто палку с заостренным концом.
- Поднимаясь и спускаясь по ступеням — держитесь за перила.

6. Падайте правильно!

• Если вы поскользнулись, сразу присядьте, чтобы снизить высоту падения;

• Не пытайтесь спасти вещи, которые несли в руках;

• В момент падения надо сжаться (напрячь мускулы, а, коснувшись земли, перекатиться, чтобы смягчить силу удара) или старайтесь завалиться на бок, так будет меньше травм;

• Не торопитесь подняться, осмотрите себя, нет ли травм, попросите прохожих людей помочь вам;

• Помните: особенно опасны падения на спину, вверх лицом, так как можно получить сотрясение мозга, а так же на вытянутые руки, можно сломать кисти рук!

ПОМНИТЕ:

• Помните и не забывайте, что под снегом может быть лед!

• Если конечность опухла и болит — срочно в травмпункт!

• Если, упав на спину, вы не можете пошевелиться — срочно звоните в «Скорую помощь»!!!

Будьте внимательны к себе, а так же пожилым людям, беременным, детям, инвалидам! Храни вас Господь!!

Веревкина А. Ф.
(медсестра, регент, пом. воспитателя Елизаветинского детского дома)

Прошедшие мероприятия на приходе

Беседы в ЦСО «Пресненский»

В феврале социальным сектором прихода были проведены две встречи с подопечными Центра Социального Обеспечения «Пресненский».

В праздник Сретения Господня наш социальным работник Мария Анатольевна Шилова посетила подопечных центра, поздравив всех собравшихся со Сретением Господа нашего Иисуса Христа. После прочтения отрывка из Евангелия от Луки, повествующего о встрече праведного Симеона и младенца Христа, Мария рассказала о значении этого праздника в жизни каждого христианина и показала фильм про Сретенский мужской монастырь.

Вторая встреча была посвящена подготовительным неделям Великого поста. Мария рассказала присутствующим о смысле и цели Великого поста, а также о том, зачем необходимы подготовительные недели и как они нас готовят к вступлению в дни Святой Четыредесятницы. Подробно разобрали каждую неделю, и по ходу беседы Мария зачитывала отрывки из святого Евангелия, повествующие о мытаре и фарисее, о блудном сыне и о Страшном суде.

В конце беседы присутствующие активно задавали вопросы. В особенности интересовало, как определить меру поста и когда лучше прийти в храм, чтобы помолиться и написать записки в день Родительской Вселенской субботы.

Участие команды «Бронная» в игре «Что? Где? Когда?»

10 февраля, в воскресенье, состоялся Зимний турнир Интеллектуального клуба «Что? Где? Когда?» Николо-Угрешской духовной семинарии. Игра прошла при храме святой мученицы Татианы при МГУ имени М. В. Ломоносова. В турнире приняли участие девять команд знатоков, среди которых была команда молодежи нашего прихода «Бронная». После нелегкого интеллектуального боя определилась тройка лидеров: команда «Татьянинцы» молодежи храма святой мученицы Татианы при МГУ, команда «Та самая мгла» студентов Московского государственного лингвистического университета и команда «Бронная» молодежи нашего храма. К сожалению, наша команда заняла третье место, уступив своим коллегам всего на 1 бал. Команды «Татьянинцы» и «Та самая мгла» разделили между собой первое и второе места.

Мы сердечно поздравляем команды-победительницы и наших ребят с достойной и красивой игрой!

Расписание занятий Воскресной группы на март

Дата	*Время*	*Темы занятий*
10 марта Воскресенье	12.30 – 14.00	**Закон Божий** Тема занятия: Об иконах **Детское творчество** Тема занятия: Рисунок «Хохлома». (Бумага, гуашь, карандаш, кисти)
16 марта Суббота	12.00 – 13.30	**Закон Божий** Тема занятия: Великий пост **Детское творчество** Тема занятия: Рисунок «Городецкая роспись». (Бумага, гуашь, карандаш, кисти)
23 марта Суббота	12.00 – 13.30	**Закон Божий** Тема занятия: Великий пост **Детское творчество** Тема занятия: Рисунок «Дымковская игрушка». (Бумага, гуашь, карандаш, кисти)
30 марта Суббота	12.00 – 13.30	**Закон Божий** Тема занятия: Строение Иконостаса **Детское творчество** Тема занятия: Бумажные цветы «Ландыши» (Цветная бумага, карандаш, ножницы, клей)

Расписание занятий Библейского кружка на март

Дата	*Время*	*Темы занятий*
3 марта Воскресенье	12.30 – 13.15 13.15 – 14.00	**Священное Писание Ветхого Завета** Тема лекции: Книга Псалтирь (Пс. 16-18) **Священное Писание Нового Завета** Тема лекции: Первое послание к Коринфянам св. ап. Павла (гл. 11-13)
10 марта Воскресенье	12.30 – 13.15 13.15 – 14.00	**Священное Писание Ветхого Завета** Тема лекции: Книга Псалтирь (Пс. 19-21) **Священное Писание Нового Завета** Тема лекции: Первое послание к Коринфянам св. ап. Павла (гл. 14-16)
17 марта Воскресенье	**Посещение Фондовой оранжереи Главного ботанического сада РАН. Экскурсия по экспозиции «Библейский сад»**	
24 марта Воскресенье	12.30 – 13.15 13.15 – 14.00	**Священное Писание Ветхого Завета** Тема лекции: Тема лекции: Книга Псалтирь (Пс. 22-24) **Священное писание Нового Завета** Тема лекции: Второе послание к Коринфянам святого апостола Павла (гл. 1-2)
31 марта Воскресенье	12.30 – 13.15 13.15 – 14.00	**Священное Писание Ветхого Завета** Тема лекции: Тема лекции: Книга Псалтирь (Пс. 25-28) **Священное писание Нового Завета** Тема лекции: Второе послание к Коринфянам святого апостола Павла (гл. 3-5)

Расписание богослужений на март

Дата	Время	Богослужение	Праздник
1 марта Пятница	18.00	Парастас	**Вселенская родительская (мясопустная) суббота**
2 марта Суббота	8.15	Часы. Божественная литургия. Общая панихида	
	18.00	Всенощное бдение	Неделя мясопустная, о Страшном Суде. Свт. Льва, папы Римского. **Заговенье на мясо**
3 марта Воскресение	8.40 9.00	Часы. Божественная литургия	
Седмица сырная (масленица) сплошная			
6 марта Среда	18.00	Малое повечерие. Утреня с полиелеем	Обретение мощей мучеников иже во Евгении. **Обретение мощей блаженной Матроны Московской**
7 марта Четверг	8.15	Часы. Божественная литургия	
8 марта Пятница	18.00	Малое повечерие. Утреня с полиелеем	Суббота сырная. Всех преподобных отцов в подвиге просиявших. **Первое и второе обретение главы Иоанна Предтечи**
9 марта Суббота	8.15	Часы. Божественная литургия	
	18.00	Всенощное бдение	Неделя сыропустная. Воспоминание Адамова изгнания. Прощеное воскресенье. **Заговенье на Великий пост**
10 марта Воскресение	8.40 9.00	Часы. Божественная литургия	
	18.00	Вечерня с Чином прощения	
Седмица первая Великого поста			
11 марта Понедельник	18.00	Великое повечерие с чтением Великого канона прп. Андрея Критского	

12 марта Вторник	18.00	Великое повечерие с чтением Великого канона прп. Андрея Критского	
13 марта Среда	18.00	Великое повечерие с чтением Великого канона прп. Андрея Критского	
14 марта Четверг	18.00	Великое повечерие с чтением Великого канона прп. Андрея Критского	
15 марта Пятница	18.00	Великое повечерие. Утреня с полиелеем	Вмч. Феодора Тирона. **Иконы Божией Матери «Державная»**
16 марта Суббота	8.15	Часы. Божественная литургия	
	18.00	Всенощное бдение	Неделя 1-я Великого поста. Торжество Православия. **Блг. князя Даниила Московского**
17 марта Воскресение	8.40 9.00	Часы. Божественная литургия. Праздничный молебен	
19 марта Вторник	18.00	Великое повечерие. Утреня	Сщмчч. в Херсонесе епископствовавших
20 марта Среда	8.15	3-й, 6-й, 9-й Часы. Изобразительны. Вечерня с Литургией Преждеосвященных Даров	Мч. Кодрата и дружины его. **Поминовение усопших**
22 марта Пятница	18.00	Великое повечерие. Заупокойная Утреня	
23 марта Суббота	8.15	Часы. Божественная литургия. По окончании общая панихида	
	18.00	Всенощное бдение	Неделя 2-я Великого поста. Свт. Григория Паламы
24 марта Воскресение	8.40 9.00	Часы. Божественная литургия	

	18.00	Пассия	
26 марта Вторник	18.00	Великое повечерие. Утреня	Прп. Венедикта
27 марта Среда	8.15	3-й, 6-й,9-й Часы. Изобразительны. Вечерня с Литургией Преждеосвященных Даров	
29 марта Пятница	18.00	Великое повечерие. Заупокойная Утреня	Прп. Алексия, человека Божия. **Поминовение усопших**
30 марта Суббота	8.15	Часы. Божественная литургия. По окончании об- щая панихида	
	18.00	Всенощное бдение. Чин изнесения Креста	Неделя 3-я Великого поста**.** Крестопоклонная
31 марта Воскресение	8.40 9.00	Часы. Божественная литургия	
	18.00	Пассия	

Над выпуском № 49 (март 2019 года) работали:

Автор идеи и редактор Вестника — ответственная за работу с молодежью Пискунова А. В.

Авторы статей/рубрик — Андрюшина А. А., Апяри М. В., Веревкина А. Ф., Игумнов Д. А., Пискунова А. В., диакон Валерий Соснин, иерей Сергий Шилов.

Подбор иллюстраций — Андрюшина А. А., Апяри М. В., Веревкина А. Ф., Игумнов Д. А, Матаева Т. С., диакон Валерий Сосни. Также в номере использованы иллюстрации с сайта https://www.asienda.ru/plants/zhivuchka-polzuchaya.

Корректор — Медведева-Якубицкая М. В.

В ряде статей сохранена авторская редакция.

© Copyright. Копирование, полная и/или частичная перепечатка материалов допускается без уведомления, но со ссылкой на Вестник храма ап. и ев. Иоанна Богослова на Бронной и/или автора конкретной статьи.

Желающих сделать пожертвования на уставную деятельность просим перечислять средства на
расчетный счет 40703810038170100426
в ПАО Сбербанк г. Москва
БИК 044525225
кор. счет 30101810400000000225
ИНН 7710068768
КПП 770301001
ОКВЭД 94.91.
Назначение платежа: на уставную деятельность.