www.bogoslovnabronnoy.ru

ВЕСТНИК

ХРАМА СВ. АП. И ЕВ. ИОАННА БОГОСЛОВА НА БРОННОЙ

№ 28
май 2017

Старый Оскол - город, в который хочется вернуться

Дорога мужества

Иконография св. ап. Иоанна Богослова

Свт. Николай: «учений твоих гласом поражен был в сердце Арий»

Вознесение Господне - праздник разлуки

Ежемесячный журнал о жизни нашего прихода, о нашей стране и духовной жизни. Выпускается по благословению настоятеля храма

От редакции

На страницах нашего журнала вы найдете статьи, посвященные церковным праздникам месяца, истории Церкви, актуальным вопросам церковной жизни, изучению церковнославянского языка. В каждом номере публикуются периодические рубрики — Православный паломник и Страничка библиотекаря, оригинальные рецепты к православному столу от повара храма. В наших ежемесячных выпусках мы стараемся осветить главные общецерковные и приходские новости, рассказываем о прошедших мероприятиях и публикуем анонсы на ближайший месяц. На страницах Вестника вы можете найти информацию о деятельности социальной службы храма, расписания богослужений, занятий в воскресной школе для детей и в лектории для взрослых.

Всех желающих поучаствовать в выпуске следующих номеров (стать авторами и пр.) просим направлять свои предложения и пожелания на электронный адрес priere@yandex.ru или звонить по телефону: 8-906-083-76-36 (Анастасия Валерьевна Пискунова).

Читайте в этом номере:

- Рецепты от матушки Марийки…….…….….....3
- Страничка библиотекаря..……...…….....4
- Добрый медик. Первая помощь при укусе клеща……..6
- Православный паломник. Старый Оскол — город, в который хочется вернуться……..……..11
- Колонка наших прихожан. Дорога мужества……...16
- Церковный календарь на май. Иконография св. ап. Иоанна Богослова……..…...19
- Церковный календарь на май. Свт. Николай: «учений твоих гласом поражен был в сердце Арий»……24
- Церковный календарь на май. Вознесение Господне – праздник разлуки…….....26
- Прошедшие мероприятия на приходе…….……..32
- Анонс мероприятий на май……...……35
- Расписание занятий детской воскресной группы на май….....37
- Расписание занятий Библейского кружка на май…...……37
- Расписание богослужений на май…...……..38

Рецепты от матушки Марийки

Салат из рукколы и креветок

Ингредиенты:

- 1 пакет рукколы
- 100 г кедровых орехов
- ½ лимона
- 250 г помидоров «Черри»
- 500 г креветок
- оливковое масло

Способ приготовления:

Креветки отварить, очистить и слегка обжарить на оливковом масле. Кедровые орешки высыпать на раскаленную сковороду и обжарить до выделения маслянистой жидкости. Рукколу нашинковать и добавить вместе с разрезанными на четвертинки помидорами «Черри» к остывшим ингредиентам. Все хорошенько перемешать, полить сверху соком, выжатым из половинки лимона. Салат из рукколы и креветок готов! Приятного аппетита!!!

Матушка Марийка

Страничка библиотекаря

Здравствуйте, уважаемые читатели! Мы продолжаем обзор литературы приходской библиотеки нашего храма. 13 мая (30 апреля по ст. ст.) Православная Церковь чтит память Святителя Игнатия (Брянчанинова; 1807—1867). В прошлом выпуске мы говорили о его «Слове о смерти», а теперь, ко дню его памяти, продолжим знакомство с трудами этого замечательного духовного писателя.

Свт. Игнатий был родом из Вологодской губернии. Образование он получил в петербургском Военном инженерном училище, закончив его в чине поручика. С детства Димитрий — таким было его мирское имя — отличался глубокой религиозностью, но в юности увлекся мирскими науками, пытаясь обрести в них истину. На этом пути его постигло разочарование: «Я спрашивал у наук: что вы даете в собственность человеку? Человек вечен, и собственность его должна быть вечна… Науки молчали».

Вскорости после получения отставки с военной службы по состоянию здоровья Димитрий принял монашество с именем Игнатий. Его церковная карьера пошла вверх, в 1857 году он стал епископом Кавказским и Черноморским, но в 1861 году, вновь из-за болезни, святитель уходит на покой, предавшись монашеской жизни и духовному писательству. Скончался свт. Игнатий 30 апреля 1867 года в праздник Жен-мироносиц.

Главной заботой свт. Игнатия можно назвать донесение современным ему христианам и особенно иночеству наследия Святых Отцов. В предисловии к составленному им **«Отечнику»** он писал: «Внимательное чтение этих изречений и повестей навевает на читателя — как из рая — из первых веков христианства благоухание святой простоты и истинного

служения Богу». Это же стремление породило **«Аскетические опыты»** и **«Приношение современному монашеству»**.

Святителя беспокоила тенденция к замене подлинного, внутреннего христианства внешним, когда строительство, различная активная деятельность постепенно замещает собой возрастание духа. Он писал и о замене христианского духа «разгорячением нервов», которая чревата прелестью — принятием лжи за истину, когда придумавший сам себе «переживания» и «состояния» подвижник подпадает под власть темных духов. Об опасности увлечения мистицизмом, «видениями» и «откровениями» свт. Игнатий предупреждал в **«Слове о чувственном и о духовном видении духов»**, указывая, например, что «в наше время многие позволяют себе входить в общение с падшими духами посредством магнетизма (т. е. спиритизма), и в результате духи «всегда причиняют крайнее душевное и даже умственное расстройство».

Все перечисленные сочинения имеются в нашей библиотеке в составе двух собраний творений святителя Игнатия. Помимо их, есть и богатое наследие его писем и проповедей. Отдельными книгами изданы **письма святителя к Н. Н. Муравьёву-Карскому («Будущее России в руках Божественного Промысла»), «Письма о подвижнической жизни»** и **«О болезни и смирении» (выдержки из писем)**.

Всего вам доброго! Не забудьте записаться в нашу библиотеку и подобрать себе понравившиеся книги! Телефон библиотекаря: 8-906-066-89-14 (Дмитрий). E-mail: dig1988@mail.ru.

Игумнов Д. А.
(историк, аспирант ИФ МГУ,
библиотекарь храма)

Добрый медик

Дорогие читатели! Мы продолжаем знакомить вас с различными аспектами очень важной сферы нашей жизни — медицины. В этом номере социальный работник храма, Мария Анатольевна Шилова, расскажет о первой помощи при укусе клеща.

Первая помощь при укусе клеща

С наступлением весны происходит активизация клещей. Опасность этих кровососущих насекомых состоит в том, что они являются переносчиками множества инфекций, причем как бактериальных, так и вирусных, среди которых наиболее опасными являются геморрагические лихорадки, энцефалит и боррелиоз.

Наиболее опасен клещ в весенне-летний период, в августе опасность заражения резко снижается, а в сентябре-октябре практически сходит на нет. Наиболее активны клещи утром и вечером, любят затененные влажные места с густым подлеском. На светлых местах их обычно не бывает. Клещи любят находиться вблизи троп. Не забывайте о том, что клещи ползут снизу вверх. Они подстерегают свою «добычу» среди растительности нижнего яруса леса (обычно высотой не более 1 м). В высокой траве клещи имеют лучшую защиту от солнечных лучей и больше шансов для нападения.

Что нужно делать при укусе клеща

При обнаружении на теле клеща необходимо предпринять меры, позволяющие провести профилактику возможного заражения. Нельзя надавливать на клеща и отрывать его от кожи руками — вы можете повредить его. Если клещ не успел присосаться, снимите его с кожи и лучше сожгите, затем вымойте руки с мылом.

Если клещ успел присосаться к коже, обратитесь в медицинское учреждение, чтобы врач сам удалил его и провел исследование с целью определения заразности клеща. В дальнейшем нужно следовать инструкциям врача.

Если нет возможности обратиться к врачу, попробуйте удалить клеща самостоятельно, используя нитку, пинцет или специальное устройство. Клеща нужно осторожно захватить как можно ближе к его головке. Вытягивать насекомое следует плавными движениями перпендикулярно укусу и при этом немного его вращая и прокручивая. После извлечения насекомое нужно поместить в закрытую стеклянную баночку и сдать на анализ, чтобы получить полную информацию о вероятности заражения от укуса клеща.

При извлечении клеща у взрослого человека или ребенка необходимо придерживаться особых правил. Нельзя прикасаться к клещу голыми руками. Если насекомое опасно, то оно может заразить не только во время укуса, но и при прикосновении к нему. Если при вытягивании тельце клеща было раздавлено и содержимое его брюшка попало под кожу, то в этом случае инфицирования не избежать.

После того, как вы достали клеща, необходимо тщательно осмотреть насекомое и проверить, не поломался ли хоботок. Ножки и жало на первый взгляд одинаковы. Единственное, что нужно знать, — это то, что их количество должно быть нечетным. Если число четное, то это значит, что в теле остался хоботок. Для его извлечения можно обратиться в больницу или подождать пару дней, пока он сам не выйдет.

После укуса клеща ранку необходимо тщательно промыть теплой водой с мылом и обработать антисептическим средством. Место после укуса клеща можно также обработать йодом. Если соблюдать все правила, то зачастую клеща удается достать полностью, но если

жало осталось в коже, то не стоит пытаться его выковыривать. Как правило, хоботок выходит самостоятельно через пару дней: кожа сама выталкивает чужеродное тело наружу. Обрабатывайте место укуса клеща зеленкой 2 раза в день, и уже через 4–5 дней остатки насекомого выйдут самостоятельно. После этого место укуса также следует обработать антисептиком.

Первые 2–3 дня за местом укуса необходимо тщательно наблюдать. Если красное пятно исчезает, то это значит, что заражения не произошло. В случае, если появилась сыпь и пятно увеличилось в размере, то необходимо сдать кровь на предмет инфекций. Через 12–14 дней необходимо провести повторный анализ, сдать кровь на энцефалит.

Чего делать нельзя?

Не стоит принимать самостоятельно какие-либо препараты. Лекарства назначает лечащий врач, учитывая не только результаты исследования клеща, но и индивидуальные особенности здоровья человека. Процедура извлечения клеща на самом деле несложная, но, к сожалению, многие самостоятельно усложняют ее и тем самым увеличивают вероятность осложнений. Многие люди убеждены в том, что если капнуть на клеща уксусом или спиртом, то он выйдет сам. Это ошибочное мнение. В таком случае риск инфицирования чрезвычайно высок. Дыхание насекомого нарушается, и он выделяет в рану свою слюну, которая содержит огромное множество болезнетворных организмов. Бытует мнение, что если к укусу клеща прижать кольцо, а внутрь залить масло, то клещ ослабит челюсти и выйдет. Такая процедура убивает клеща, но не позволяет ему самостоятельно выйти. И при извлечении его пинцетом слюна насекомого впрыскивается под кожу.

Нельзя обрабатывать насекомого лаком для ногтей, ацетоном или клеем. Клещ при первом ощущении угрозы жизни инстинктивно

впрыскивает в кровь токсины. Поэтому не пытайтесь умертвить клеща бензином, чистящим средством, вазелином и прочими мазями и жидкостями.

Для извлечения насекомого не используйте острые щипцы, так как клеща можно просто-напросто раздавить и одна из его частей останется в коже человека. Нельзя делать резких скручивающих движений, в этом случае головка клеща может оторваться.

Осложнения

Клещевой энцефалит представляет собой вирусное заболевание, которое поражает нервную систему и проявляется в виде интоксикации организма и гипертермии. На начальной стадии заболевания симптомы проявляются через 2–3 недели после укуса клеща. Профилактика развития клещевого энцефалита состоит во введении вакцины. Такой способ позволяет бороться организму с вирусом. Вакцины не проводятся детям до 1 года.

Болезнь Лайма проявляется в виде интоксикации, головных болей, усталости и сыпи. После укуса клеща на коже образуется красное пятно круглой формы, которое постепенно увеличивается. Центральная часть пятна начинает синеть и приобретает форму кольца.

Если не приступить к лечению, то уже через 1–1,5 месяца появляются мышечная боль, усталость, вялость, отек и лихорадка. Кроме того, происходит нарушение чувствительности кожного покрова, нарушается сон.

При проявлении первых симптомов заболевания необходимо выпить ацетилсалициловую кислоту или парацетамол. Эти препараты помогут облегчить гриппоподобные симптомы и снять сильную боль в суставах.

Помимо возможности заразиться клещевым энцефалитом и болезнью Лайма при укусе клеща есть вероятность подхватить сыпной клещевой тиф. Это инфекционная болезнь, которая сопровождается лихорадкой, интоксикацией организма и сыпью. Клинические проявления заболевания появляются у пациента на 4 – 6-й день. Признаки заболевания проявляются резко. У больного могут быть озноб, головокружение, болевые ощущения в мышцах и суставах. Лечение проводится антибиотиками.

Профилактика

Профилактика при укусе клеща необходима, если вы планируете поход или прогулку в лес. Старайтесь выбирать светлую одежду: на темном фоне будет сложнее заметить клеща. Не гуляйте по лесу в шортах и футболке, особенно возле травы высотой около 0,5 м и выше. На голове обязательно должна быть кепка или другой головной убор.

В настоящее время существует огромный выбор препаратов для защиты от клещей. Поэтому если вы собираетесь остаться в лесу с ночевкой, то обработайте вещи, руки и ноги защитным репеллентом. Как правило, такие препараты устойчивы к воде и обеспечивают защиту до 10–12 часов.

Химические средства позволяют только уменьшить риск быть укушенным, поэтому по возвращении домой необходимо тщательно осмотреть одежду (особенно карманы и швы), себя, детей и животных (кошек и собак).

Существуют специальные костюмы для защиты от клещей, их стоит приобрести, если вы проживаете в потенциально опасной относительно клещей местности. Чаще всего клещи выбирают для места присасывания подмышечные впадины, паховые складки, шею,

ушные раковины и кожу на голове человека. Именно эти участки тела необходимо осматривать в первую очередь.

Шилова М. А.
(социальный работник храма)

Православный паломник

Старый Оскол — город, в который хочется вернуться

Есть города, в которые хочется возвращаться, в такие небольшие, уютные, с множеством старинных улочек, насквозь пропитанных историей. Один из таких городов — Старый Оскол, находящийся в Белгородской области. Годом основания Оскола принято считать 1593 год, однако история города начинается задолго до этого события. Земли современного Старого Оскола в раннее Средневековье входили в состав Хазарского каганата, позже эти земли вошли в состав Киевской Руси, а затем долгое время практически вся Белгородская область называлась Диким полем. Интересно происхождение названия города Оскол. Из-за своего крутого холмистого рельефа местности и белых меловых отложений в его срезе, издали казалось, будто город расположен на волчьей пасти со злобным оскалом, и именно этот «оскал» видел каждый путник, приближающийся к городу. И только в XVII веке городу было присвоено название Старый Оскол, когда город Царев-Алексеев был переименован в Новый Оскол.

В дореволюционное время Старый Оскол имел большое

стратегическое, торговое и промышленное значения для всего юга России: по рекам Оскол и Осколец плавали торговые суда, крепость мощно держала оборону, а в городе строились фабрики, храмы, гимназии и купеческие дома. Одной из сохранившихся достопримечательностей Старого Оскола является бывший семейный дом купцов Игнатовых, построенный в лучших традициях классической архитектуры XIX века. Во время Великой Отечественной войны здесь располагался военный госпиталь, а в наше время — Геологоразведочный Университет.

До сих пор не перестает радовать глаз красивое здание Царской женской гимназии, построенное в 1870 году, где девушки получали прекрасное педагогическое образование.

Также сохранилось здание Духовного училища. В училище мальчики жили на полном пансионе, а в основу образования были положены церковно-славянский, греческий языки и хоровое пение. Обязательным для всех воспитанников было ношение формы. Гимназистам запрещалось посещение синематографа, кондитерских и любых других развлекательных заведений.

Одним из старейших культурных учреждений является Старооскольский краеведческий музей, основанный в 1923 году (бывший дом купца Лехушина). Основной особенностью здания музея является неповторимая архитектура с оригинальным ярко-красным куполом, который в

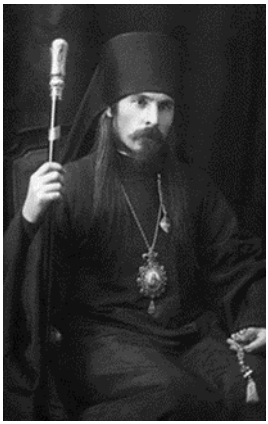
настоящее время служит своеобразным маяком для прибывших город туристов, будто призывая погрузиться в историю этого древнего края.

К огромному сожалению, после установления в городе советской власти были разрушены абсолютно все храмы, находящиеся в черте старого города. Так, например, в память об одном из уничтоженных храмов, недалеко от набережной построили ротонду, в центре которой располагается маленький макет этого храма. Всего в городе до 30-х годов XX века действовало 11 храмов. Большевики оказались жестоки не только к нашим православным святыням, но и к памяти ранее почивших горожан, офицеров, дворян и купцов Российской Империи. В начале становления советской власти в Старом Осколе, большевики осквернили могилы, растащив плиты и памятники для «благоустройства города», выстроив из них лестницу к реке. Лестница из могильных плит была протяженностью около 20 метров, и еще в 90-е годы можно было прочитать на надгробиях имена, должности и годы жизни почивших. Страшно представить, сколько людей прошлось по этим плитам.

Разумеется, в современном Старом Осколе остались старинные храмы, но они все находятся в слободах за пределами старого города. Один из самых красивейших храмов Оскола — Храм Воздвижения Креста Господня, построенный в 1805 году в Ямской слободе. Здание храма оформлено портиками с четырьмя парами колонн. Резной позолоченный иконостас выполнен в стиле барокко с выгнутой центральной частью и украшен объемной резьбой растительного

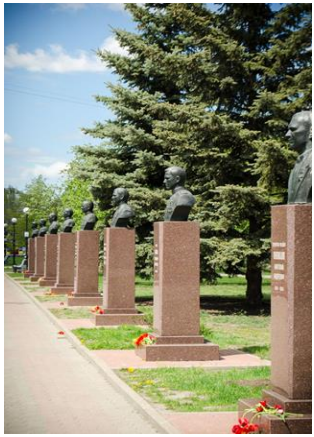
орнамента. Настенная роспись и лепнина по всему храму придают ему поистине помпезный вид. Внутреннее убранство храма настолько роскошно, что при входе в храм дух захватывает, и долгое время невозможно отвести взгляд от такой красоты!

Недалеко от Крестовоздвиженского храма располагается собор Александра Невского, возведенный в 1903 году. Название храма связано с чудесным спасением императора Александра III и его семейства во время крушения царского поезда близ станции Борки в 1888 году. Это событие было отмечено построением ряда храмов по всей России в честь святого благоверного князя Александра Невского — небесного покровителя императора Александра III. Храм является памятником архитектуры начала XX века и построен в стиле, сочетающем элементы греческого и русского искусства. Просторный и светлый, с высокими сводами потолков, позолоченным иконостасом во всю высоту и искусно расписанными фресками — таким он встречает всякого приходящего, создавая теплую и торжественную атмосферу дома Божия. В конце 30-х годов храм был закрыт решением представителей советской власти, однако в 1945 году после Великой Отечественной войны вновь открылся, и духовная жизнь прихода вошла в свое русло. Храм имеет центральный престол в честь Александра Невского и придел в честь святителя Онуфрия Старооскольского, священномученика, высоко чтимого среди оскольчан.



«Святой владыка» — так еще при жизни

называли старооскольцы архиепископа Онуфрия. В 1929 году владыка Онуфрий начал свою работу в Старооскольской епархии. За три года его святительского служения в городе почти полностью был побежден церковный раскол, инициированный советской властью с целью уничтожения Православия. К 1930 года в лоно Русской Православной Церкви вернулся 141 храм. Само появление в этих краях епископа дало мощный импульс к духовному пробуждению после десятилетия смут, расколов и агрессивной антирелигиозной пропаганды. Многие приходили на его богослужения за десятки километров! В 1933 году архиепископа Онуфрия сослали на Дальний Восток, где через несколько лет каторги он был расстрелян. Домик, где квартировал священномученик Онуфрий, уцелел. До недавнего времени хранились там и вещи, которые помнили тепло рук святителя. Возникшая в середине 90-х идея создать музей святого владыки так и осталась идеей, поскольку некоторые потенциальные экспонаты не уцелели.



Много достопримечательностей Старого Оскола связано с Великой Отечественной войной, поскольку на долю края выпали тяжкие испытания в те страшные дни. Город находился в зоне оккупации фашистами более полугода, на территории края погибло свыше 6000 наших воинов, а 23 уроженца Старого Оскола удостоены высшей награды — звания Героя Советского Союза! В честь этого в 2005 году в городе открыли Аллею Героев с бюстами оскольчан — Героев Советского Союза.

Невероятно трогательный памятник жертвам фашизма расположен в самом центре города — мемориал «Скорбящая мать», установлен на месте расстрела фашистами мирных жителей. На кирпичной стене в темном проеме мы видим большие натруженные руки женщины, закрывающие лицо. Это символ скорби, неутешного горя — обобщенный образ матери, оплакивающей своих сыновей.

Рядом находится братская могила старооскольцев, расстрелянных в 1943 году перед самым освобождением города. На трех постаментах слева от памятника увековечены фамилии 173 жителей города, ставшими жертвами фашизма.

Разумеется, это еще не все достопримечательности, которые имеются в этом славном южном городке. Вся историческая часть города пронизана стариной и уютом прошлых веков, и только яркие вывески магазинов и ресторанов возвращают нас в настоящее время.

Енилина Ю. А.

Колонка наших прихожан

Дорога мужества

Легендарная Курская битва была гигантской по масштабам, яростной по своему характеру и исторической по своим последствиям. Победа на огненной Курской дуге развеяла миф о непобедимости гитлеровской армии, стала роковой и в конечном итоге смертельной для фашистской Германии.

С образованием Курской дуги весной 1943 года возникла необходимость в строительстве железной дороги «Старый Оскол — Ржава» с выходом на Курск, поскольку он не имел железнодорожной

коммуникации с Воронежским фронтом, что обеспечило бы регулярные поставки в армию всех необходимых орудий и боеприпасов. Вскоре Государственным Комитетом Обороны было принято решение о постройке железнодорожной линии Старый Оскол — Ржава общей протяженностью около 100 километров в самый короткий срок — в течение 2-х месяцев.

Разумеется, выполнение этой поистине трудной задачи легло на хрупкие женские плечи, которые пронесли на себе всю тяжесть работы, стремясь всеми силами помочь фронту. Все началось с нуля, на неподготовленной местности, без инженерного проекта и профессиональных строительных материалов. Было необходимо переместить около 1 млн кубических метров грунта, возвести 10 мостов, уложить порядка 165 км главных и стационарных путей. В невероятно тяжелых условиях работали женщины от мала до велика; сутки напролет, практически без еды, отдыха и сна. Работали босыми, поскольку сапоги тут же тонули в грязи; грунт перемещали носилками, ведрами, корзинами и даже в подолах.

Даже дети оказывали помощь в строительстве этой дороги. В основном подростки трудились на строительстве насыпи для железнодорожного полотна. Работали иногда по 2 смены подряд. Не раз во время работы в районе строящейся дороги появлялись немецкие самолеты, которые обстреливали находящихся на насыпи людей, но даже в таких условиях никто не бросал работу. Гитлеровское командование,

понимая большое значение новой ветки железной дороги, так и не сумев прервать строительство, не раз засылало в этот район диверсионные группы, чтобы вывести железную дорогу из строя. Но ни что не смогло сломить боевой дух наших тружениц: дорогу быстро восстанавливали, и вновь упорно двигались к цели.

Из воспоминаний участницы строительства — Ткаченко Марфы Илларионовны: «Работа была очень тяжелая, все делали вручную. Руки об лопату и кирку стирали в кровь. Кушали только хлеб и вареную кукурузу. Вечером еще помогали местным жителям в огородах, а те подкармливали, кто чем мог».

Бывший редактор боевых листков Т. Кривошеева писала: «Работа началась в день прихода. Носилки, лопаты, кирки — вот основной рабочий инвентарь... На пути раскапывали лопатами холмы высотой до 400 метров; встречались трясины, которые глотали балласты. К вечеру нас бомбили...»

Труд на дороге был подвигом во имя победы над врагом. Из-за упорного труда женщин, вдохновленных будущими успехами нашей армии, дорога была закончена на месяц раньше установленного срока! Так, 17 июля 1943 года железная дорога Старый Оскол — Ржава начала свою работу, и по ней тут же пошли на Запад составы с танками, орудиями и боеприпасами. Машинисты ласково прозвали эту дорогу «Оскольчанкой», а позже ее с гордостью стали именовать Дорогой мужества, так как именно эта дорога сыграла огромную роль в победе на Курской Дуге.

Сегодня трудно представить, как эти люди, только что освобожденные от оккупации и терпевшие все лишения военного времени, сумели всего за 32 дня построить дорогу, протяженностью 95 километров! Это был настоящий подвиг, и мы не в праве забывать великий труд женщин, которые внесли столь огромный вклад в Победу нашего народа. В память о них в городе Старый Оскол недалеко от вокзала был установлен памятник.

Много лет прошло с тех пор, а железнодорожная ветка Старый Оскол — Ржава действует и сегодня, перевозя ежедневно уже не боеприпасы, а тысячи людей, которые наслаждаются из окон поезда мирным небом над головой.

Енилина Ю. А.

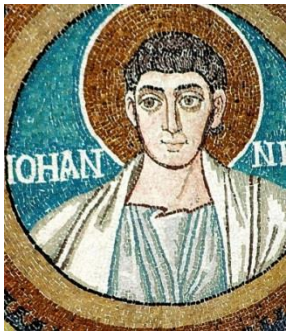
Церковный календарь на май

Иконография св. ап. Иоанна Богослова (21 мая / 8 мая)

По словам св. Иоанна Дамаскина, «икона суть видимое невидимого и не имеющего образа, но телесно изображаемого ради слабости понимания нашего». При этом икона не является произведением искусства, но создается как вероучительный текст, призванный помочь постижению истины. Отстаивая необходимость иконопочитания, особенно для новоначальных в Церкви, свт. Григорий Двоеслов называл иконы и фрески «Библией для неграмотных», ибо то, что умеющий читать извлекает из книги, не

умеющий усваивает через видимые образы. Так, одними из первых иконографических образов наравне со Спасителем и Пресвятой Богородицей появляются изображения апостолов и, прежде всего, четырех евангелистов. Авторы Евангелий — евангелисты Матфей, Марк, Лука и Иоанн — издревле широко почитались и их изображения можно встретить достаточно рано. Они имели свою особую иконографию, как общую для всех четырех, так и отдельную (Лука и Иоанн). Сегодня мы поговорим об иконографии апостола и евангелиста Иоанна Богослова, автора одного из Евангелий, книги Откровения и трех Посланий. В юности он стал учеником Иоанна Предтече, который и указал ему на Христа как на Мессию. Иоанн был одним из самых любимых учеников Христа, во время Тайной вечери он «возлежал на груди» Христа, а, будучи уже распят, Спаситель поручил его заботам свою мать. Богородица до самого своего Успения жила в доме Иоанна в Иерусалиме, после чего апостол отправился проповедовать в малоазийский город Эфес.

Итак, древнейшие дошедшие до нас изображения Иоанна Богослова относятся к III—IV векам. Они сохранились в росписях катакомб и рельефах саркофагов, где апостол представлен не единолично, а в числе 12 апостолов или четырех евангелистов. В раннехристианском искусстве, представленном мозаиками V века, апостол Иоанн чаще всего изображался юным и безбородым. Этот иконописный образ сложился под влиянием евангельских текстов, где описывалось, что Иоанн Богослов был самым молодым учеником Христа. Параллельно с человеческими изображениями появляются и символические изображения евангелистов. Символы эти, заимствованные из видения Иоанна Богослова (Откр. 4:7), раскрывают различные стороны искупительного подвига и учения Спасителя в изложении евангелистов. По принятой ныне традиции

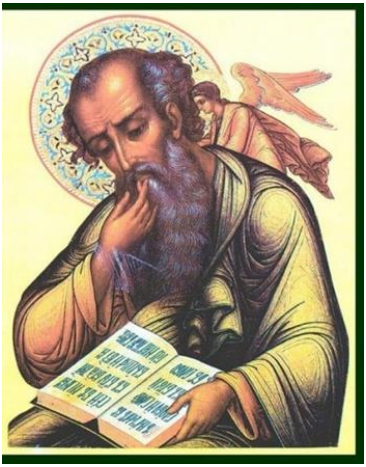


(на некоторых древних иконах и фресках эти символы могут сочетаться с евангелистами в другом порядке), при евангелисте Матфее изображается Ангел, как символ мессианского посланничества в мир Сына Божия, предреченного пророками. Евангелист Марк олицетворяется со львом, в ознаменование могущества и царственного достоинства Христа. Евангелиста Луку изображают с тельцом, подчеркивая жертвенное, искупительное служение Спасителя. И, наконец, Орел при евангелисте Иоанне изображает высоту Евангельского учения и сообщаемых в нем Божественных тайн.

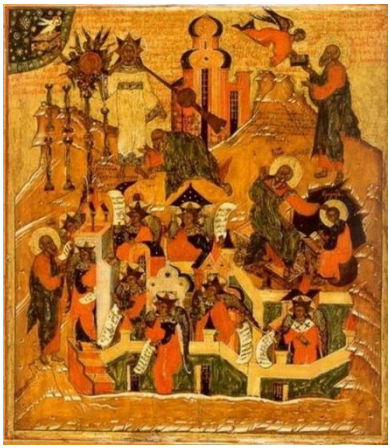
Начиная с IX века, основной отличительной особенностью иконографии евангелистов было изображение их сидящими или стоящими за столиком с письменными принадлежностями. Однако иконография Иоанна Богослова уже в раннее время получила некоторые особенности. В отличие от других евангелистов он стал чаще изображаться не пишущим, а читающим или указывающим на уже написанные слова, или же сидящим в глубокой задумчивости. Подобные акценты позволяли не только проиллюстрировать процесс создания Евангелия, но показать отличительную особенность его Евангелия.

Примерно в это же время появляется и другой иконографический образ, сюжет которого взят из жития апостола — изображение Иоанна сидящего на фоне пещеры, в которой он жил на острове Патмос, и диктующего своему ученику Прохору текст Откровения. Этот иконографический тип стал особенно популярен на Руси на рубеже XV—XVI веков и был связан с ожидавшимся концом мира, о котором и поведал в своем Откровении апостол. В те же годы начинают создавать иконы, иллюстрирующие Апокалипсис. Самое знаменитое изображение на этот сюжет находится в Успенском соборе Московского Кремля. Не желая упустить ни одной детали текста, иконописец создает монументальную композицию стенной росписи.

В тоже время продолжают существовать и традиционные фронтальные изображения Иоанна (поясные и ростовые) вместе с символом евангелиста — орлом.



С XVII века, под действием развития богословской мысли, на Руси получает широкое распространение иконографический образ — «в молчании». Здесь апостол Иоанн изображен погрудно или по пояс, характерной же особенностью здесь является жест апостола, подносящего один или два пальца к губам в знак безмолвия. Принято считать, что в основе подобной иконографии лежат заключительные слова Евангелия от Иоанна: «Многое и другое сотворил Иисус; но если бы писать о том подробно, то, думаю, и самому миру не вместить бы написанных книг» (Ин. 21:25). Этим жестом подчеркивается особая близость к Спасителю Его «любимого ученика», а также образ Иоанна Богослова как тайновидца, удостоенного откровений Спасителя и причастного к неизреченной Божественной мудрости, которую нельзя знать непосвященным. Правда, некоторые богословы указывают на определенное влияние при складывании это иконографического типа аскетической традиция монахов-исихастов, считавших, что обожение и приобщение к Божественной мудрости достигаются только через непрерывную безмолвную молитву. В связи с этим они считают, что жест Иоанна Богослова напоминает всем верующим не только о его причастности к тайным знаниям, но и о безмолвии, как единственно возможном пути их обретения. Этот иконописный образ и сегодня является самым распространенным.



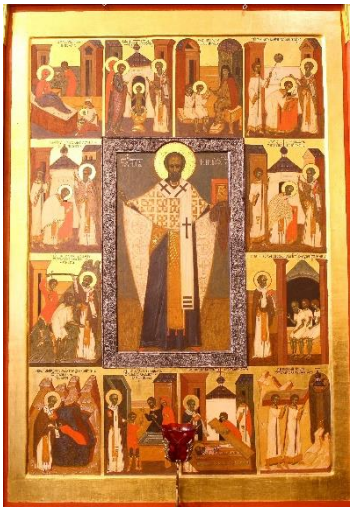
Как создателю Откровения, Иоанну Богослову посвящен еще один иконописный образ, правда, достаточно редко встречающийся, — «Видение Иоанна Богослова». Этот образ включает в себя сразу несколько сцен (не является житийным): видение Сына Человеческого апостолом Иоанном на острове Патмос (Откр. 1. 9-20), благовестие семи Церквам (Откр. 2;3), традиционное изображение Иоанна Богослова с пишущим Прохором и сцена, иллюстрирующая получение апостолом книги от слетающего с небес ангела. Правда, на некоторых иконах последние две или одна сцены могли опускаться, тогда как два первых сюжета непременно должны были присутствовать. Этот образ свидетельствует об исключительности Иоанна Богослова, которого Господь сподобил не только познать, но и донести до нас наиболее таинственную и сокровенную часть Божественного Промысла.

И, наконец, с именем Иоанна Богослова связаны еще и несколько иконографических сюжетов, восходящих к чисто русским агиографическим источникам. Например, в основе иконы «Явление Богоматери прп. Сергию Радонежскому» лежит эпизод из Жития прп. Сергия, рассказывающий о посещении его Богородицей вместе апостолом Иоанном после молитвы о заступничестве за Троицкую обитель. Также известен другой сюжет с участием апостола, почерпнутый из жития прп. Авраамия Ростовского. Житие сообщает, что преподобный хотел посетить Царьград, для того чтобы там помолиться перед иконой Иоанна Богослова и просить его о помощи в борьбе против язычников. Но апостол явился ему сам, едва только Авраамий покинул Ростов, и вручил ему трость, которой был

сокрушен идол языческого бога Велеса (на этом месте прп. Авраамием был основан Богоявленский монастырь).

Пискунова А. В.
(историк, аспирантка ИФ МГУ,
молодежный работник храма)

Свт. Николай: «учений твоих гласом поражен был в сердце Арий» (22 мая / 9 мая)



Святитель Николай, Мирликийский чудотворец, часто изображается на иконах между Господом Иисусом Христом и Пресвятой Богородицей, причем Иисус подает святому Евангелие, а Богородица — епископский омофор. Основано это изображение на предании об участии святителя Николая в заседаниях Первого Вселенского собора, собравшегося из-за ереси александрийского священника Ария, учившего, что Иисус Христос не равен Богу Отцу и является сотворенным существом. Не выдержав еретической проповеди, Николай ударил Ария по щеке прямо на соборе и был за это заключен в тюрьму, но затем другие епископы узрели в видении Христа и Богородицу вместе с Николаем и поняли, что его поступок оправдан.

Восприятие этого эпизода в Церкви неоднозначно. Опровергнуть или доказать присутствие свт. Николая на Соборе невозможно: списки его участников до нас дошли в неполном виде, а протоколы

не сохранились. Древние песнопения и жития сообщают, что Николай «поразил» Ария морально и словесно: «учений твоих гласом/поражен был в сердце Арий/и богословскими твоими сетями/был связан язык Евномия». Прп. Симеон Метафраст в житии святителя писал, что он «решительно восстал против ереси Ария», опроверг ее и определил «для всех незыблемый канон православной веры». А вот свт. Димитрий Ростовский приводил предание, что Николай не просто «поразил» Ария, но ударил его физически.

Можно сказать, что суд над свт. Николаем, его заключение и чудесное доказательство его невиновности точно были, но что послужило их началом — яростный богословский спор или удар — доподлинно неясно. В любом случае, из этого рассказа можно сделать важные выводы.

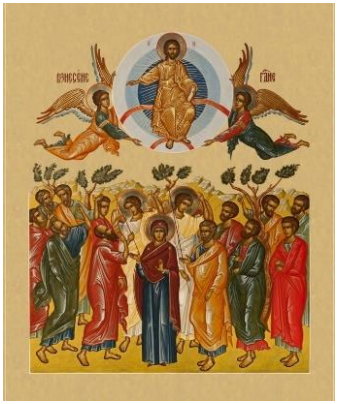
Во-первых, что ересь — это действительное зло, с которым не только нельзя соглашаться, но необходимо бороться, иногда — даже мерами физического воздействия. Отцы Первого Вселенского собора настаивали, что Бог-Сын единосущен Богу-Отцу, Арий утверждал, что нет, не единосущен. Что это? Интеллектуальная игра терминов? Отвлеченный философский спор? На самом деле это вопрос, предельно важный для всех христиан. Ведь если Иисус — не Бог, а нечто сотворенное, значит, в Его Лице Бог и человек не соединились, Бог остался чужд человечеству, не произошло избавления от греха и вечной смерти. Усвоение ереси, лжи духовно убивает человека, лишает его общения с Богом, Который есть Истина. Вот почему святые во все времена так убежденно восставали против ересей.

Во-вторых, можно видеть, что свт. Николай не уклонялся от ответственности за свои действия. Совершенно не видно, чтобы он как-то возмущался приговором, «качал права» или призывал своих сторонников выступить против своего обвинения. Он принял заключение и лишение себя знаков епископского достоинства и находился в темнице, по некоторым сведениям, почти до самого

окончания собора. И только после непосредственного чудесного вмешательства Бога в ситуацию он был восстановлен в своем достоинстве. Об этом следует, как нам представляется, помнить тем, кто хотел бы устроить «священный мордобой» «за веру» и пытается оправдываться ссылками на Предание, в том числе — на житие Святителя Николая.

Игумнов Д. А.
(историк, аспирант ИФ МГУ,
библиотекарь храма)

Вознесение Господне — праздник разлуки (25 мая / 12 мая)



Еще только вчера, в последний раз в этом году, мы слышали и произносили своими устами слова торжественных пасхальных песнопений. А сегодня мы уже празднуем торжественное событие, имеющее огромное значение для нашей христианской Церкви, для всего человеческого рода. Сегодня Церковь напоминает нам о Вознесении на Небо Господа нашего Иисуса Христа.

«Возшед на небеса отонудуже и сошел еси…» — поет сегодня Святая Церковь, подчеркивая этим величие нашего Спасителя и Господа. Он был от начала на небесах и сошел на землю, дабы спасти погибающий род человеческий. Сошел Он на землю по любви к нам. И, завершив великое Свое земное служение, Он опять возвращается к Своему Отцу — туда, где пребывал и раньше. «Отонудуже и сошел еси…» Целью воплощения Сына Божия было возвестить миру Божественную истину, направить людей на путь покаяния и спасения. Даровать людям избавление от

вечной смерти. И вот, совершив дело спасения человеческого рода, примирив Бога с людьми, Господь возносится на небо…

Праздник Вознесения сочетает в себе радость встречи и радость разлуки. После искупительных страданий Учителя смерть разлучила апостолов с Ним. В скорби находились они. Но, как мы знаем, после славного Воскресения Своего Господь много раз в течение сорока дней (от Пасхи до Вознесения) являлся им, беседовал с ними, наставлял их. Каждая такая встреча учеников со своим Божественным Учителем, несомненно, была радостью для них. Но вот наступила последняя встреча. Последняя беседа Учителя с учениками. И за ней последовала разлука на долгие, долгие времена. До самого Его второго пришествия на землю. Надо бы печалиться… А апостолы и ближайшие ученики Христовы, еще маленькая Церковь, которая уже создалась на земле, находятся в радости…

Утешая их, Спаситель сказал им: «Если бы вы Меня, действительно, любили, вы радовались бы, что Я иду к Отцу Моему. Для вас же лучше, чтобы Я пошел к Отцу. Потому что Я приготовлю вам место, чтобы и вы были, где Я. Я пошлю вам от Отца Духа Утешителя, Который наставит вас на всякую истину» (ср.: Ин. 14, 28). Как видите, ученики Христовы были подготовлены к предстоящей разлуке, и потому они радуются. Радуются они за своего Господа и Учителя, так как знают, что Он возвращается в ту славу, которая Ему принадлежит. Радуются и за себя, и за весь род человеческий.

Что значит для нас с вами, возлюбленные други мои, Вознесение Господне? Господь вознесся на небо для того, чтобы приготовить его к принятию всех истинных Своих последователей. «Иду уготовать место вам, — говорил Он апостолам, а в их лице и всем нам, — и аще уготовлю место вам, паки прииду, и поиму вы к Себе: да идеже есмь Аз, и вы будете» (Ин. 14, 2-3). Вдумайтесь хорошенько в эти

слова Спасителя! Сколько в них любви и попечительной заботы о людях!..

Он оставил на земле Свое Божественное учение, указал путь, идя по которому мы можем достигнуть вечной блаженной жизни в неизреченном Царстве Божием. Для искупления наших грехов принял человеческую плоть. Освятил ее Своей Божественной силой и с этой преображенной плотью вознесся на небо. На то высшее небо, где особенно пребывает Бог, куда не проникает ни грех, ни смерть, где пребывают только святость и правда, где Бог открывает Свою славу в неприступном блеске. И вот там, в этом месте постоянного присутствия Божия, наш Господь Спаситель пошел приготовить место всем истинным последователям Его. Своим Вознесением на небо Господь с очевидностью засвидетельствовал, что Он воистину Сын Божий и истинный Бог. Ведь возносился Он на небо Сам, Своей собственной силой, показав при этом Свое Божественное величие.

Вознесшись на небо и седе одесную Отца, Господь Спаситель показал тем самым, что как Сын Божий Он и раньше имел власть единую со Отцем. Но теперь получил ее еще и как Богочеловек, ибо Он вознесся в том самом теле, в котором пострадал и воскрес из мертвых. Как Бог Он всегда был на небеси и на всяком месте. А вот теперь Свое человеческое естество, которое Он принял от Девы Марии, Он вознес к Небесному Престолу Божию.

Вознесение Господне на небо имеет ближайшее отношение к нашему спасению, к личному спасению каждого из нас. В разлуке с Господом во время Его вознесения мы видим проявление любви Божией к людям, указывающей нам наше человеческое призвание. Как поучает апостол Павел: «…вышних ищите, идеже есть Христос одесную Бога седя: горняя мудрствуйте, а не земная» (Кол. 3, 1-2). Для осуществления этого высокого призвания верный помощник нам

Сам Господь. Телом уходя из земного мира, Он не слагает с Себя попечения о Своей Церкви. Он обещал апостолам: «И се Аз с вами… во вся дни, до скончания века…» (Мф. 28, 20).

Все великие наши праздники — это, други мои, не только воспоминание о том или ином евангельском событии или событии церковной истории. Но это светочи, указывающие нам верный путь к вечной жизни, пути совершенствования наших душ.

Господь все сделал для нашего спасения. Своим Вознесением на небо Сын Божий открыл нам путь в небесные обители. Но пойдем ли мы указанным путем или остановимся где-либо на полдороге — зависит от нас.

Как уже было сказано, по Вознесении Господа на небо теперь одесную Бога Отца находится Сын Человеческий, облеченный нашей человеческой плотию. И Он облекся в нее не на краткое время, а навсегда, явив этим дивную силу и дивные свойства сотворенного Им мира. А именно: все Им сотворенное способно быть духовным и богоносным. И здесь становится очевидным и величие человека, и то высокое назначение, которое уготовал человеку Бог. Трудно постичь это нам, простым людям. Трудно подняться до высоты богословия. Но мы веруем! А вера выше знаний, потому что она всесильна, и именно там, где знания бессильны.

Мы веруем, что именно в этот день, день Вознесения Господня, обретена человеком возможность быть всегда с Богом. И путь к этому указан нам Христом Спасителем. Путь, которым можно достигнуть и нам высоты святой славы, — тот же самый путь, которым восшел в славу Господь наш, то есть путь креста, путь очищения, самоотвержения, путь внешних и внутренних страданий.

Проверим, возлюбленные други мои, себя, идем ли мы на небо путем Христовым? Путь Господень должен быть путем всех и

каждого. За всех нас равно пострадал Господь наш. Для всех равно отверсто и небо!.. Истинный христианин во всех обстоятельствах жизни, при всех случаях помнит, что он наследник неба, сонаследник Христу и поступает сообразно своему предназначению. И пусть каждый из нас честно скажет, много ли в нем неземного, небесного, Христова?

Вспомните, когда Господь возносился, апостолы по любви к своему Учителю долго стояли, взирая на небо, принявшее их Господа и Учителя. И за это Ангелы, явившись, сказали им: «Что стоите зряще на небо?». Но так как мы в большинстве своем склонны к земному и временному, то нам надлежит услышать упрек от Ангелов: сынове человеческие, что стоите зряще не на небо, а на землю? Обратите очи свои к небу, воззрите на Спасителя вашего, давно на вас взирающего. Вступите на путь к небу, давно пред вами лежащий…

Когда Христос говорит нам: «Отвергнись себя, возми крест свой и последуй за Мной», — Он не только говорит о том, что во временном нашем пребывании мы должны отказаться от земных привязанностей и взять на себя всю тяжесть земной жизни в последовании за Ним. Он говорит нам о большем, — о том, что мы призваны следовать за Ним и, по Его собственному слову, быть там, где Он есть, в славе вечной жизни Божественной (Ин. 12, 26; 17, 24). Но надо готовить себя достойной жизнью, чтобы быть соучастниками этой славы.

Апостол Павел в Послании к солунянам говорит, что в последний день пришествия Господа верующие в Него будут восхищены на облаках, в сретение Его на воздусех. Значит, с истинными последователями Христа должно произойти нечто подобное Вознесению Самого Христа Спасителя. Вот, что Господь совершил ради нас!

Утешая своих апостолов, Спаситель обещал им послать Святого Духа, Который будет наставлять их без Него. И, как мы знаем, в день Пятидесятницы сошел на апостолов Дух Святой. Но не только на апостолов, а и на всех верующих. И с тех пор непрестанно пребывает и будет пребывать до скончания века в Церкви Христовой, приготовляя людей для обителей Отца Небесного. Радуясь тому, что сделал для нас Господь, сделаем себе и назидание. Устремим наш дух на небо за вознесшимся Господом. В своем духовном совершенствовании станем выше наших страстей и пороков, взнесемся на высоту добродетелей и чистоты. Пусть не устрашает нас узкий и тернистый путь к Отечеству Небесному. Этот путь уже не нов! Им прошел Сам Господь и Спаситель наш.

Итак, возлюбленные мои други, во свете Вознесения Христова нам ясен наш земной путь и наше назначение — быть соучастниками славы Божией. Обратим свой взор к небу, — туда, куда вознесся Христос. Святая Церковь зовет нас всегда, а особенно в этот день напоминает нам, что там, куда вошел Господь, вечные обители праведных. Там радость постоянного лицезрения Бога! Там вечная жизнь!

Как было сказано вначале, в день Вознесения Господь разлучился со Своими учениками надолго — до второго Своего пришествия. Но, вознесясь на небо, Господь оставил Церкви Своей драгоценное духовное наследие — Свое благословение. Господь, возносясь, благословлял учеников и не переставал благословлять, пока не скрыло Его облако. Это всеутверждающее и всеосвящающее Божие благословение навсегда запечатлелось в памяти учеников. Его пронесли по всему миру святые апостолы и проповедники христианства. Его чувствуем и мы с вами. И нам, дорогие, надо знать и помнить, что оно всегда живо и действенно, всегда исполнено благодатной силы, всегда несет с собою Божие дарование, возносит

наши души и сердца к Богу. В этом благословении наша радость и источник сил. Аминь.

Архимандрит Иоанн (Крестьянкин).
По следам Евангельской истории. Избранные проповеди на праздники двунадесятые и от Пасхи до Троицы.//
Духовное наследие архимандрита Иоанна (Крестьянкина) в 5-ти томах. Т. 2. М., 2015.

Прошедшие мероприятия на приходе

3 апреля, в понедельник, в ЦСО «Пресненский» состоялась беседа по двум темам: «Благовещение Пресвятой Богородицы» и «Страстная седмица». Социальный работник храма Мария Шилова рассказала слушателям о возвещении благой вести Архангелом Гавриилом Деве Марии, о значении этого события, иконографии и традиции праздника. В продолжение беседы диакон Сергий Шилов рассказал о днях Страстной седмицы и о воспоминаемых в каждый из этих дней событиях.

На беседе присутствовало 7 человек. Слушателям был роздан новый выпуск ежемесячного приходского Вестника.

В Великую субботу, 15 апреля, на приходе храма были проведены мероприятия миссионерского характера с участием молодежи храма. В этот день пришедшим в храм было роздано 650 просветительских листовок и буклетов о празднике Пасхи, Светлой Седмице и Радонице, многие из которых были подготовлены нашим молодежным коллективом, а также 200 экземпляров аудио-дисков с Детской Христианкой энциклопедией (совместный проект «Светлое Радио Вера» и «Фома»).

Социальной службой проведен опрос среди пришедших в храм посредством опросных листов-анкет о возможности участия прихожан в добрых делах на приходе. Желающие принять посильное участие в делах благотворительности были приглашены в приходскую добровольческую группу.

Также в этот день прихожанам храма оказывал консультативную помощь миссионер-катехизатор в стихаре.

В организации мероприятий Великой Субботы приняли участие 6 человек.

---

21 апреля, в пятницу, в ГБУ ЦСО «Пресненский» для подопечных старшего возраста социальной службой прихода была проведена беседа на темы: «Праздник Воскресения Христова. Светлая Седмица. Радоница. Православный женский день». Беседу провела Шилова Мария, ответственная за социальную работу на приходе. Она рассказала слушателям об истории праздника и об особенностях богослужения на Пасху, что такое Артос и как им правильно пользоваться, когда и как поминать усопших по прошествии Светлой недели, о жертвенном служении Господу жен-мироносиц, о любви и их верности Христу. В заключении встречи настоятель храма прот.

Андрей Хохлов поздравил всех присутствующих с праздником Светлого Христова Воскресения и произнес проповедь о празднике иконы Божией Матери «Живоносный источник», а также спел стихиры Пасхи вместе с собравшимися слушателями. Всем, кто присутствовал на беседе, от храма были подарены Евангелия и роздан апрельский выпуск Приходского вестника. После беседы для подопечных, социальной службой храма, было организовано чаепитие с куличами. На беседе присутствовало14 человек.

С 1 по 16 апреля в нашем храме прошла ежегодная благотворительная Пасхальная ярмарка. За этот период на ярмарке было представлено больше 100 изделий, изготовленных сотрудниками и прихожанами храма. Среди них декорированные пасхальные яйца, различные шкатулки, пасхальные игрушки из шерсти и дерева, декорированные дощечки и тарелочки, праздничные салфетки и многое другое. На часть вырученных средств социальная служба храма закупила пирожки к чаепитию для подопечных ЦСО «Пресненский», приуроченному к празднованию Светлого Христова Воскресения. Были также приобретены подарки для детей к пасхальному представлению.

Благодарим всех, кто принял участие в благотворительной ярмарке!

В воскресение, 23 апреля, в помещении Воскресного лектория храма для детей и прихожан храма состоялось благотворительное Пасхальное представление, организованное силами молодежного и социального сектора прихода. Молодежный приходской театр «Сказки из ларца» показал маленьким зрителям русскую

народную сказку «Аленький цветочек». Перед гостями предстали знакомые с детства образы сказочных героев. Дети сопереживали героям сказки и, конечно, добро победило.

По окончании спектакля, настоятель храма протоиерей Андрей Хохлов поздравил всех присутствующих с праздником Светлого Христова Воскресения, а потом, юных зрителей и актеров ждали сладкие подарки.

Это уже шестая постановка приходского самодеятельного коллектива. В спектакле приняли участие 13 человек — все они прихожане и волонтеры храма.

Сценарий, декорации и костюмы молодые исполнители изготовили сами. Руководит театром молодежный работник прихода Анастасия Пискунова.

В этот день, в связи с большим количеством маленьких гостей и родителей приходской театр показал сказку дважды в 11-30 и 12-30. Спектакль посмотрели 37 детей и 32 человека взрослых.

Молодежный театр «Сказки из ларца» не прощается со зрителями, и ждет всех на новое представление на Рождество. Настоятель храма и Приходской совет благодарит актеров и режиссера Анастасию Пискунову за прекрасную постановку и игру.

Анонс мероприятий на май

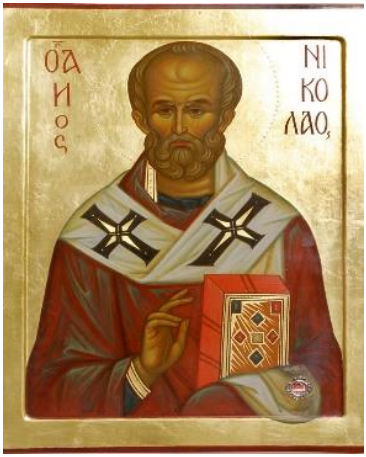
В преддверии праздника Дня Победы в Великой Отечественной войне молодежный сектор подготовил информационный стенд «У войны не детское лицо», посвященный детям войны, участникам боевых действий и труженикам тыла. С 1941 по 1945 года в военных действиях принимали участие несколько десятков тысяч несовершеннолетних детей, которые наравне со взрослыми несли все тяготы войны Некоторых из них были посмертно награждены званием героя СССР. Информационный стенд будет размещен в притворе храма, где каждый сможет прикоснуться к судьбам этих отважных детей, которых война лишила детства, но не силы духа...

В воскресенье, 21 мая, приглашаем всех на престольный праздник

храма в честь апостола и евангелиста Иоанна Богослова. Часы в 8-30, Божественная Литургия - 9-30. По окончании состоится праздничный молебен с водоосвящением.

Накануне, в субботу, 20 мая – праздничное всенощное бдение с акафистом св. апостолу Иоанну Богослову в 17-00.

Напоминаем, что исповедь в нашем храме совершается только по окончании вечернего богослужения. Утром исповеди нет.



В понедельник, 22 мая, приглашаем всех на праздничное богослужение в престольный праздник храма в честь святителя Николая, архиепископа Мир Ликийских, чудотворца. Начало Богослужения в 8-15. По окончании состоится праздничный молебен с водоосвящением.

Накануне, в воскресение, 21 мая – праздничное всенощное бдение в 18-00. Исповедь совершается только по окончании вечернего богослужения. Утром исповеди нет.

Расписание занятий детской воскресной группы на май

Преподаватель — Маргарита Владимировна Ганина

Дата	*Время*	*Темы занятий*
13 мая Суббота	16-00	**Закон Божий.** Тема занятия: «Пасха. Явление Иисуса Христа ученикам. Вознесение. (Тропарь Пасхи)». **Детское творчество.** Тема занятия: «Картина из пластилина “Пасхальный натюрморт” (картон, пластилин, карандаш)».
27 мая Суббота	16-00	**Закон Божий.** Тема занятия: «Сошествие Святого Духа. Праздник Троицы». **Детское творчество.** Тема занятия: «Доработка старых работ».

Расписание занятий Библейского кружка на май

Занятия ведет преподаватель Николо-Угрешской духовной семинарии иерей Сергий Шилов

Дата	*Время*	*Темы занятий*
28 мая Воскресенье	13-00	**Цикл «Священное Писание Ветхого Завета».** Тема лекции: «Книга Иисуса Навина: взятие Иерихона, покорение Гая, хитрость жителей Гаваона, покорение южного Ханаана».
	13-45	**Цикл «Священное Писание Нового Завета».** Тема лекции: «Учение Господа нашего Иисуса Христа о браке. Благословение детей. Ответ богатому юноше и вопрос Петра о награде. Притча о работниках в винограднике».

Расписание богослужений на май

Дата	Время	Богослужение	Праздник
3 мая Среда	18.00	Вечерня. Утреня	Сщмч. Ианнуария епископа
4 мая Четверг	8.15	Часы. Божественная Литургия	
5 мая Пятница	18.00	Всенощное бдение	**Вмч. Георгия Победоносца. «Иверской» иконы Божией Матери**
6 мая Суббота	8.15	Часы. Божественная Литургия	
	18.00	Всенощное бдение	Неделя 4-я по Пасхе, о расслабленном. Мч. Саввы Стратилата
7 мая Воскресенье	8.30 9.00	Часы. Божественная Литургия. Благодарственный молебен. Панихида. Поминовение усопших воинов	
10 мая Среда	18.00	Вечерня. Утреня.	Апостолов от 70- ти Иасона и Сосипатра
11 мая Четверг	8.15	Часы. Божественная Литургия	
12 мая Пятница	18.00	Великая вечерня. Утреня с полиелеем	**Апостола Иакова Зеведеева. Свт. Игнатия Брянчанинова**
13 мая Суббота	8.15	Часы. Божественная Литургия	
	18.00	Всенощное бдение	Неделя 5-я по Пасхе, о самаряныне. Пророка Иеремии
14 мая Воскресенье	8.30 9.00	Часы Божественная Литургия	
17 мая Среда	18.00	Вечерня. Утреня	Вмц. Ирины
18 мая Четверг	8.15	Часы. Божественная Литургия	
19 мая Пятница	18.00	Вечерня. Утреня	Воспоминание явления на небе Креста Господня в Иерусалиме. Прп. Нила Сорского
20 мая Суббота	8.15	Часы. Божественная Литургия	

	17.00	Всенощное бдение с акафистом св. апостолу Иоанну Богослову	Неделя 6-я по Пасхе, о слепом. **Престольный праздник Апостола и евангелиста Иоанна Богослова**
21 мая Воскресенье	8.30 9.30	Водосвятный молебен. Часы. Божественная Литургия. Праздничный молебен	
	18.00	Праздничное всенощное бдение	**Престольный праздник Перенесение мощей святителя и чудотворца Николая из Мир Ликийских в Бари**
22 мая Понедельник	8.15	Часы. Божественная Литургия. Праздничный молебен с водоосвящением	
24 мая Среда	18.00	Праздничное всенощное бдение	**Вознесение Господне. Сщмч. Ермогена патриарха Московского**
25 мая Четверг	8.15	Часы. Божественная Литургия Праздничный молебен	
26 мая Пятница	18.00	Вечерня. Утреня	Попразднство Вознесения. Мч. Исидора
27 мая Суббота	8.15	Часы. Божественная Литургия	
	18.00	Всенощное бдение	Неделя 6-я по Пасхе, святых отцов 1-го Вселенского собора. **Благ. царевича Димитрия Угличского**
28 мая Воскресенье	8.30 9.00	Часы Божественная Литургия	
31 мая Среда	18.00	Великая вечерня. Утреня с полиелеем	**«Владимирской» иконы Божией Матери**
1 июня Четверг	8.15	Часы. Божественная Литургия	

Над выпуском № 28 (май 2017 г.) трудились:

Автор идеи и редактор Вестника — ответственный за работу с молодежью Пискунова А. В.

Авторы статей/рубрик — Енилина Ю. А., Игумнов Д. А., матушка Марийка, Пискунова А. В., Шилова М. А.

При подготовке номера также были использованы материалы из книги Духовное наследие архимандрита Иоанна (Крестьянкина) в 5-ти томах. Т. 2. М., 2015.

Подбор иллюстраций — Пискунова А. В., авторы статей.

Корректор — Медведева-Якубицкая М. В.

В ряде статей сохранена авторская редакция.

© Copyright. Копирование, полная и/или частичная перепечатка материалов допускается без уведомления, но со ссылкой на Вестник храма ап. и ев. Иоанна Богослова на Бронной и/или автора конкретной статьи.

Желающих сделать пожертвования на уставную деятельность просим перечислять средства на
расчетный счет 40703810038170100426
в ПАО Сбербанк
г. Москва
БИК 044525225
кор. счет 30101810400000000225
ИНН 7710068768
КПП 770301001
ОКВЭД 94.91.
Назначение платежа: на уставную деятельность.