



Бронная Глобода

ЖУРНАЛ ХРАМА СВ. АП. И СВ. ИОАННА БОГОСЛОВА НА БРОННОЙ

№ 124
январь 2026

КОЛЯДКИ: ИСТОРИЯ ЦЕРКВИ В ПЕСНЕ

Читайте также в номере:

ВИФЛЕЕМСКИЕ МЛАДЕНЦЫ

**ДМИТРИЙ ГЕННАДЬЕВИЧ БУРЫЛИН:
ИСТОРИЯ ИВАНОВСКОЙ ДИНАСТИИ**



Ежемесячный журнал о жизни нашего прихода, о нашей стране и духовной жизни. Выпускается по благословению настоятеля храма

От редакции

На страницах нашего журнала вы найдете статьи, посвященные церковным праздникам месяца, истории Церкви. Мы стараемся осветить главные общецерковные и приходские новости, говоря об актуальном простом и понятном языке. В номерах публикуются периодические рубрики: «Церковь сегодня», «Умное чтение», «Актуальное интервью», «Записки путешественника», «Церковный календарь» и др. В каждом номере размещаются анонсы приходских мероприятий на ближайший месяц.

Наш сайт www.bogoslovnabronnoy.ru

Мы в соцсетях:

vk.com/inbogoslov

facebook.com/bogoslovnabronnoy

ok.ru/khramioa

Всех желающих поучаствовать в выпуске следующих номеров (стать авторами и пр.) просим направлять свои предложения и пожелания на электронный адрес редактора priere@yandex.ru или звонить по телефону: 8 (906) 083-76-36 (Анастасия Валерьевна Пискунова).

ПРОСИМ НЕ ВЫБРАСЫВАТЬ И НЕ ИСПОЛЬЗОВАТЬ ДЛЯ ХОЗЯЙСТВЕННЫХ НУЖД СТАРЫЕ, НЕНУЖНЫЕ ИЛИ ИСПОРЧЕННЫЕ НОМЕРА, А ПО ВОЗМОЖНОСТИ СЖЕЧЬ ИЛИ ПРИНЕСТИ В ХРАМ, ТАК КАК НЕКОТОРЫЕ ИЗОБРАЖЕНИЯ, РАЗМЕЩЕННЫЕ В ЖУРНАЛЕ, НОСЯТ СВЯЩЕННЫЙ ХАРАКТЕР.

Над выпуском № 124 (январь 2026 г) работали:

Автор идеи и редактор журнала — ответственная за работу с молодежью Анастасия Пискунова.

Авторы статей/рубрик — Дмитрий Игумнов, Анастасия Пискунова.

Подбор иллюстраций — Анастасия Пискунова.

В ряде статей сохранена авторская редакция.

Желающих сделать пожертвования на уставную деятельность просим перечислять средства на расчетный счет 40703810038170100426 в ПАО Сбербанк г. Москва

БИК 044525225

кор. счет 30101810400000000225

ИНН 7710068768

КПП 770301001

ОКВЭД 94.91.

Назначение платежа: на уставную деятельность.

© Copyright. Копирование, полная и/или частичная перепечатка материалов допускается без уведомления, но со ссылкой на журнал «Бронная Слобода».

В этом выпуске:

Церковный календарь

ВИФЛЕЕМСКИЕ МЛАДЕНЦЫ

4



Страницы истории

КОЛЯДКИ: ИСТОРИЯ ЦЕРКВИ В ПЕСНЕ

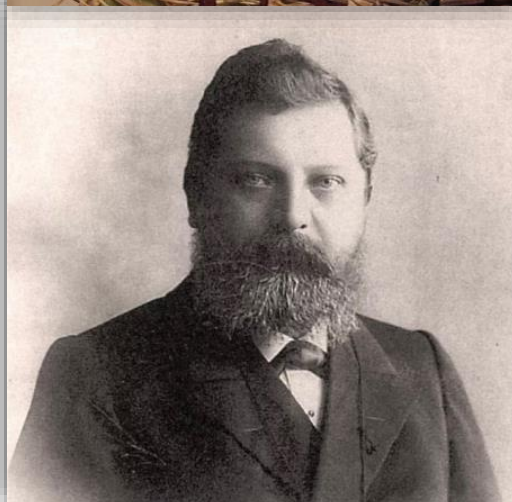
6

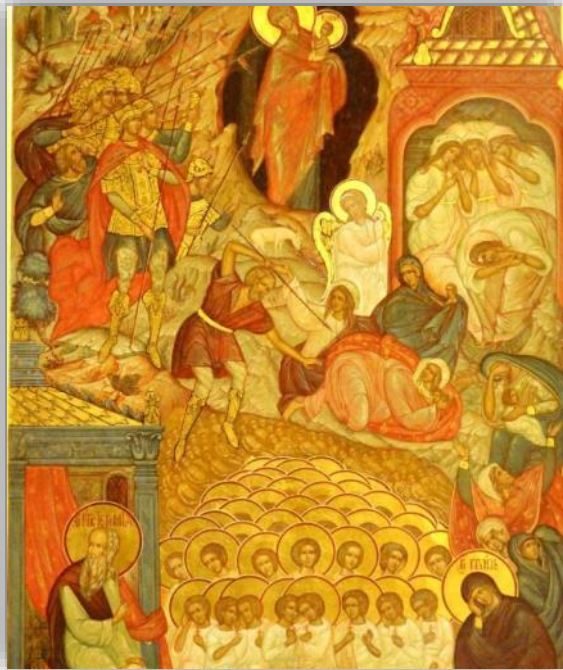


Записки путешественника

ДМИТРИЙ ГЕННАДЬЕВИЧ БУРЫЛИН: ИСТОРИЯ ИВАНОВСКОЙ ДИНАСТИИ

8





ВИФЛЕЕМСКИЕ МЛАДЕНЦЫ

Наверное, все согласятся, что Рождество – праздник светлый и уютный. Уже давно в связи с ним закрепился ряд образов, таких, как домашнее тепло, наряженная ёлка и подарки под ней. Но главное значение этого праздника, конечно, религиозное. Мы встречаем явившегося в мир Спасителя, Сына Божьего, ставшего лежащим в яслях младенцем. Слово стало плотью, и явилась великая тайна, которую ожидали праотцы и пророки ветхого завета.

Однако есть в рождественской истории эпизод, поражающий своей мрачностью и драматизмом. Это избиение множества младенцев в Вифлееме, совершённое по приказу царя Ирода. Контраст этого сюжета с рождением Христа хорошо выразил в проповеди свт. Лука (Войно-Ясенецкий): «святая благословенная ночь спустилась над блаженным Вифлеемом... Такой ночи не было никогда от создания мира и никогда не будет, ибо в эту ночь в вертепе, в загоне для скота Пречистая Дева Мария родила Предвечное Слово, Господа нашего Иисуса Христа... Прошло немного времени, и над несчастным Вифлеемом спустилась другая ночь – ночь адского мрака, кровавой тьмы и такого ужаса и горя, какого никогда не испытывал не только Вифлеем, но и весь мир. Потоками полилась кровь несчастных вифлеемских младенцев, на глазах матерей умерщвляемых воинами Ирода, который хотел среди других младенцев убить и Спасителя нашего Иисуса Христа».

Рассказ об избиении младенцев находится только в евангелии от Матфея. Пришедшие с востока волхвы поклонились Богомладенцу и Его Матери, принесли дары, но, «получивши во сне откровение не возвращаться к Ироду, иным путём отошли в страну свою» (Мф. 2, 12). Ирод стремился погубить Богомладенца, в котором видел соперника за царскую власть. Когда волхвы ушли, ничего не сказав Ироду о новорожденном Иисусе, то «Ирод, увидев себя осмеянным волхвами, весьма разгневался и послал избить всех младенцев в Вифлееме и во всех пределах его, от двух лет и ниже, по времени, которое выведал от волхвов» (Мф. 2, 16). Христос не стал жертвой расправы, поскольку ангел явился Иосифу Обручнику и велел с семейством бежать в Египет, где они и переждали время до смерти Ирода.

Почему Бог попустил такую ужасную жестокость и гибель невинных младенцев? Этот вопрос задавали издавна, и у святых толкователей писания есть ответы на него. Убитые дети на самом деле, если смотреть из перспективы вечности, обрели гораздо больше, чем потеряли. «Какой урон понесли дети, умерщвленные по такой причине и скоро достигшие покойной пристани? – вопрошал свт. Иоанн Златоуст. – Бог не малую предлагает им награду за то, что они лишились жизни по такой причине». А свт. Филарет Московский говорил конкретнее: «младенцы, принесённые Иродом в жертву его кровавому властолюбию, разве несчастны тем, что умерли вместо Иисуса Христа? Не справедливее ли будет сравнить их с детьми высокого рода, служащими Царскому сыну, которых Иудея представила своему младенчеству Царю, и которых Церковь во все века чтит и принимает за цвет мучеников».

Рассуждая об этом вопросе, свт. Иннокентий Херсонский указывал на то, что убитые младенцы лишились «жизни временной. А много ли значит эта жизнь и что она такое?..

Рассуждая об этом вопросе, свт. Иннокентий Херсонский указывал на то, что убитые младенцы лишились «жизни временной. А много ли значит эта жизнь и что она такое?.. Посмотрите, как взирали на эту суетную, мятежную и многоболезненную жизнь святые Божии люди. Кто избавит меня от сего тела смерти? (Рим. 7, 24) – вопиет Павел. Горе мне, что жизнь моя в переселении продолжительна! (Пс. 119, 5) – восклицает святой Давид. О чём воздыхали Давид и Павел, то дано теперь младенцам: лишение ли это или, скорее, награда?»

И далее свт. Иннокентий рассуждал, что в этом мире младенцев Вифлеемских ожидали различные бедствия и соблазны. Более того, достигнув сознательного возраста, они могли оказаться среди врагов Христа и, быть может, даже требовали бы в Иерусалиме Его казни, заодно с толпой крича: «кровь Его на нас и на детях наших!» (Мф. 27, 25). Вместо этого Христос предоставил им стать «почётной стражей» для Себя. Заодно Иннокентий добавлял следующее интересное соображение: Вифлеем не дал Иосифу и Марии пристанища, и им пришлось укрыться в вертепе со скотами. А взамен Христос отплатил городу добром, предоставив его детям место в обителях небесных.

Рассказ об избииении младенцев евангелист Матфей сопровождал отсылкой к ветхому завету: «тогда сбылось реченное через пророка Иеремию, который говорит: глас в Раме слышан, плач и рыдание и вопль великий; Рахиль плачет о детях своих и не может утешиться, ибо их нет» (Мф. 2, 17-18). Речь здесь идёт о Рахили, жене праотца Иакова, родившей Иосифа и Вениамина и умершей после родов последнего. Как раз недалеко от Вифлеема находилось поле, принадлежавшее колелу Вениамина, на котором была похоронена Рахиль. Таким образом, она, бывшая праматерью израильтян, изображается теперь оплакивающей своих далёких потомков. Свт. Филарет, ссылаясь на св. Илария Пиктавийского, говорил, что остававшаяся долгое время бесплодной Рахиль символизирует Церковь, которую наполнили пребывавшие до этого в язычестве народы. А убитые младенцы означают многочисленных мучеников, просиявших в Церкви. При этом «о Церкви, этой святой матери, бывшей столько веков бесплодною, впоследствии сделавшейся столь плодоносною в святых мучениках, воистину можно сказать, что она внимала их столам, и во время их славных страданий, плакала не столько о смерти своих детей, сколько о погибели убийц их».

В нынешнее время память Вифлеемских младенцев часто связывается со страшным грехом аборта. Если те младенцы были убиты по приказу Ирода, то сейчас родители сами, по собственной воле убивают своих нерождённых детей. А ведь и Писание, и Предание Церкви, и современные исследования свидетельствуют, что жизнь человека начинается с зачатия. Именно поэтому к памяти святых Вифлеемских младенцев приурочен особый молебен «О вразумлении имущих погубити младенца во чреве».

Память святых Вифлеемских младенцев совершается 11 января (29 декабря ст.ст.).

Дмитрий Игумнов (историк, выпускник ИФ ПСТГУ)



КОЛЯДКИ: ИСТОРИЯ ЦЕРКВИ В ПЕСНЕ

Сейчас сложно найти того, кто хоть раз не стал бы свидетелем исполнения рождественских колядок. А ведь это не просто песни веселого или грустного содержания, а в первую очередь в них в простой, доступной, где-то даже наивной форме прославляется воплотившийся на земле Сын Божий и повествуется о некоторых моментах земной жизни Спасителя. Сегодня хочется вспомнить несколько колядок, глубоко передающих важность совершившегося события.

Ночь тиха над Палестиной

Ночь тиха над Палестиной,
Спит усталая земля,
Горы, рощи и долины –
Скрыла все ночная мгла.

В Вифлееме утомленном
Все погасли огоньки,
Только в поле отдаленном
Не дремали пастухи.

Стадо верно сосчитали,
Обвели ночной дозор,
И, усевшись, завязали,
Меж собою разговор.

Вдруг раздался шелест нежный,
Трепет пастухов объял,
И в одежде белоснежной
Ангел Божий им предстал:

“Не пугайтесь, не смущайтесь,
От Небесного Отца
Я пришел с великой тайной
Вам возрадовать сердца.”

Милость людям посылает
Сам Христос Владыка Царь,
Грешный мир спасти желает
И Себя приносит в дар.

Ночь тиха над Палестиной,
Спит усталая земля,
Горы, рощи и долины –
Скрыла все ночная мгла.

Мы пришли не с далекой персиды

Мы пришли не с далекой персиды
И звездой не указан нам путь,
Не имеем мы светлой порфиры
И не вез нас пустынный верблюд

Мы пришли, ежегодно приходим
Мановеньем к вертепу сему,
Драгоценных даров не приносим
Возлежащему в яслях Христу

Мы пришли, со смиреньем приходим
По примеру простых пастухов,
Поклоненье с молитвой приносим
И от сердца святую любовь.

Принесли мы, Спасителю мира,
Дар великий – Матерь Тебе
Пресвятую Деву Марию –
Чистейшую Матерь любви.

Спи, Иисусе, спи

«Спи, Иисусе, спи,
Сыне Мой, усни.
Спи, Младенец Мой Прекрасный,
С Неба смотрит месяц ясный,
Спи, Иисусе, сладко спи.

Спи, Смиренный, спи,
Рученьки сложи.
Ты не ведаешь, что будет,
Крест Тебе готовят люди,
Крест Тебе готовят люди,
Спи, Иисусе, сладко спи.

Спи, Сладчайший, спи,
Глазки Ты сомкни», —
Тихо Матерь напевает,
Колыбель Твою качает,
Колыбель Твою качает,
Спи, Иисусе, сладко спи.



ДМИТРИЙ ГЕННАДЬЕВИЧ БУРЫЛИН: ИСТОРИЯ ИВАНОВСКОЙ ДИНАСТИИ

В этом номере мы продолжаем знакомиться с Ивановской областью. История этой земли нераздельно связана с её купцами, промышленниками и меценатами. Но одно из имён особенной музыкой, великой и трагичной, звучит в городе Иванове. Имя Дмитрия Геннадьевича Бурылина здесь знает каждый.

На одной из главных улиц друг напротив друга возвышаются два красивых здания. Слева стоит семейный особняк ивановского промышленника Дмитрия Геннадьевича Бурылина, ныне Музей ивановского ситца. Справа - строение в стиле итальянского палаццо, которое Бурылин возвел для своих многочисленных коллекций. Между зданиями - широкий подземный туннель. Сегодня посетители могут здесь осмотреть древние артефакты. На одном из этажей можно воочию увидеть Всемирные вселенские (астрономические) часы, изготовленные в 1873 году швейцарским мастером Альбертом Биллете, как написано в путеводителе, аналогов их нет в мире. В музее Бурылина много интересных экспонатов, но интересней всего всегда люди, творящие историю. Поэтому хочется рассказать именно про самого Дмитрия Геннадьевича.

Начало коллекционированию древностей положил его дед Диодор Андреевич Бурылин, прививший любовь к истории и искусству своему внуку. А ещё он внушил Дмитрию Геннадьевичу мысль, что всё собранные древности должны быть доступными для общего обозрения. Так родился музей Бурылина. Выручка от продажи билетов большей частью шла на благотворительные цели - строительство училищ, приютов или церквей, помощь нуждающимся. Заранее позаботился Дмитрий Геннадьевич и о судьбе огромной коллекции: еще в 1896 году написал в своем завещании: "Означенное собрание впоследствии должно быть достоянием нашего родного города Иваново-Вознесенска и никогда не должно быть распродано или расхищено". В Иванове известно ещё одно его любимое изречение: "Музей - это моя душа. А фабрики - источник средств для жизни и его пополнения".

Увы, этому человеку довелось жить в страшное для России время. В большевиках нет и ничего не может быть хорошего, они оставили после себя лишь смрад и опустошения, никакие видимые красивые фасады не могут скрыть того, что они натворили с богатой и красивой страной, с талантливыми и верующими людьми. И судьба Дмитрия Геннадьевича одно из обвинительных доказательств злодеяний большевиков. Советская власть национализировала музей, а Бурылина объявили классовым врагом. Каким-то чудом при этом его оставили жить с семьёй в полуподвальном помещении родового гнезда, работая смотрителем музея. Остальную часть роскошного особняка заняли советские чиновники и "красная профессура". Не только владельца, но и его коллекции коснулась грязная рука советских руководителей. Большинство из экспонатов признали "идеологически вредными". Сохранились описи того, что из фондов безжалостно выбрасывали, уничтожали, отправляли в другие хранилища или просто - как десятки килограммов старинных монет - на переплавку. А в конце 1923 года на Бурылина поступил донос, в квартире был проведен обыск.



"Хранителя" музея обвинили... в "укрывательстве предметов нумизматической коллекции" и расхищении фондов. Им же когда-то и собранных. От работы - отстранили. Этого удара 72-летний Бурылин не перенес. В сентябре 1924 года его не стало.

В музее сегодня можно прочитать несколько интересных заметок, как уничтожались сокровища Иванова, завещанные Бурылиным всему городу. Подробный перечень потерь одного лишь 1928 года приводит в ужас: "45 предметов были сожжены, 88 предметов ликвидированы путем измельчения их (разрублены топором). В конце августа 1928 года были уничтожены: 4 блюда фарфоровые с китайскими клеймами, фаянсовая ваза, каменная статуэтка, изображающая фантастического человека, перламутровый крест, медные китайские амулеты 3 шт., каменный бюст царя Михаила, 7 икон, кусок кожи бегемота, медная статуэтка, изображающая дракона. По акту от 20-21 августа 1928 года были уничтожены и сданы в лом 466 предметов"...

Вместо послесловия...

На балконе верхнего этажа стоит витрина, рассказывающая о дружбе Бурылина с семьёй Толстого, и как завершающий аккорд истории тяжёлого периода нашей страны и народа гостям представлено письмо Софьи Андреевны Толстой Дмитрию Геннадьевичу. Здесь особенно бросаются в глаза два фрагмента:

"Это было бы хорошо, если б кормили сирот, а отнимать у одних, чтобы давать другим, - мне кажется странным и не совсем справедливым... Кто у Вас "Правительство"?"

Желаю Вам, как и всем пострадавшим за это время, русским людям, всего лучшего и доброго здоровья!"

*Анастасия Пискунова (историк, выпускница ИФ ПСТГУ)
фото Анастасии Пискуновой*