



Бронная Глобода

ЖУРНАЛ ХРАМА СВ. АП. И СВ. НОАИИ БОГОСЛОВА НА БРОННОЙ

№ 113

январь 2025

ПОДВИГ СЕСТЕР МИЛОСЕРДИЯ

Читайте также в номере:

**РАЗМЫШЛЕНИЯ О КОЛДОВСКОМ
РЕНЕССАНСЕ НА СВЯТОЙ РУСИ**

**«РАЗ В КРЕЩЕНСКИЙ ВЕЧЕРОК
ДЕВУШКИ ГАДАЛИ...»**

**СВЯТОЙ ДВУХ ОБИТЕЛЕЙ:
ПРП. ФЕРАПОНТ МОЖАЙСКИЙ**



Ежемесячный журнал о жизни нашего прихода, о нашей стране и духовной жизни. Выпускается по благословению настоятеля храма

От редакции

На страницах нашего журнала вы найдете статьи, посвященные церковным праздникам месяца, истории Церкви. Мы стараемся осветить главные общецерковные и приходские новости, говоря об актуальном простом и понятном языке. В номерах публикуются периодические рубрики: «Церковь сегодня», «Умное чтение», «Актуальное интервью», «Записки путешественника», «Церковный календарь» и др. В каждом номере размещаются анонсы приходских мероприятий на ближайший месяц.

Наш сайт www.bogoslovnabronnoy.ru

Мы в соцсетях:

vk.com/inbogoslov

facebook.com/bogoslovnabronnoy

ok.ru/khramioa

Всех желающих поучаствовать в выпуске следующих номеров (стать авторами и пр.) просим направлять свои предложения и пожелания на электронный адрес редактора priere@yandex.ru или звонить по телефону: 8 (906) 083-76-36 (Анастасия Валерьевна Пискунова).

ПРОСИМ НЕ ВЫБРАСЫВАТЬ И НЕ ИСПОЛЬЗОВАТЬ ДЛЯ ХОЗЯЙСТВЕННЫХ НУЖД СТАРЫЕ, НЕНУЖНЫЕ ИЛИ ИСПОРЧЕННЫЕ НОМЕРА, А ПО ВОЗМОЖНОСТИ СЖЕЧЬ ИЛИ ПРИНЕСТИ В ХРАМ, ТАК КАК НЕКОТОРЫЕ ИЗОБРАЖЕНИЯ, РАЗМЕЩЕННЫЕ В ЖУРНАЛЕ, НОСЯТ СВЯЩЕННЫЙ ХАРАКТЕР.

Над выпуском № 113 (январь 2025 г) работали:

Автор идеи и редактор журнала — ответственная за работу с молодежью Анастасия Пискунова.

Авторы статей/рубрик — Дмитрий Игумнов, Илья Пискунов, Анастасия Пискунова, Срибная Анна

Подбор иллюстраций — Анастасия Пискунова

В ряде статей сохранена авторская редакция.

Желающих сделать пожертвования на уставную деятельность просим перечислять средства на расчетный счет 40703810038170100426 в ПАО Сбербанк г. Москва

БИК 044525225

кор. счет 30101810400000000225

ИНН 7710068768

КПП 770301001

ОКВЭД 94.91.

Назначение платежа: на уставную деятельность.

© Copyright. Копирование, полная и/или частичная перепечатка материалов допускается без уведомления, но со ссылкой на журнал «Бронная Слобода».

Страницы истории

ПОДВИГ СЕСТЕР МИЛОСЕРДИЯ

4



Церковь сегодня

РАЗМЫШЛЕНИЯ О КОЛДОВСКОМ РЕНЕССАНСЕ НА СВЯТОЙ РУСИ

6



Церковь сегодня

«РАЗ В КРЕЩЕНСКИЙ ВЕЧЕРОК ДЕВУШКИ ГАДАЛИ...»

8



Церковный календарь

СВЯТОЙ ДВУХ ОБИТЕЛЕЙ: ПРП. ФЕРАПОНТ МОЖАЙСКИЙ

10





ПОДВИГ СЕСТЕР МИЛОСЕРДИЯ

Сегодня мы расскажем о сестрах милосердия, мужественно сражавшихся за жизни наших солдат. Сестер милосердия направляли на самую опасную работу, и они везде совершали чудеса храбрости, мужества и жертвенного служения ближним. Благодаря им было спасено множество жизней. Важную роль в спасении раненых играла вовремя оказанная медицинская помощь.

Сестры милосердия, не взирая на опасность, рвались на передовые позиции, перевязывали раненых и вместе с санитарями выносили их из под огня противника. Зачастую сестрам приходилось работать несколько суток подряд без отдыха в тяжелых условиях, это сильно подрывало их здоровье. Итак, 110 лет назад в один из январских дней сестрой милосердия на фронт ушла еще одна самоотверженная девушка, вписавшая свое имя в летопись Первой Мировой войны. Звали ее Римма Михайловна Иванова...

Много сестер милосердия в этой войне погибло не только от переутомления или болезней, но и от пуль противника и осколков снарядов. Наряду с защитниками Отчества сестры милосердия получали в эту войну медали и ордена. Особо ценными были «Георгиевские» награды, так как их давали за боевые заслуги перед Родиной. Кроме этих высоких наград сестрам жаловали также медали «за храбрость».

Как гласили приказы, «за отличную боевую службу под огнем противника и за отлично-усердное и особо-ревностную службу и труды, понесенные на театре военных действий» героев войны награждали медалью с надписью «за усердие». Некоторые сестры были удостоены получить награду из рук императора Николая II и его супруги Александры Федоровны. А сестра милосердия Римма Михайловна Иванова была даже награждена орденом Святого Георгия IV степени. Однако получила она свою награду посмертно...

Дабы лучше понять всю высоту духа этой хрупкой девушки, лучше обратиться к ее собственным речам и думам. История сохранила нам письмо, написанное Риммой Михайловной своим родителям:

«Господи, как хотелось бы, чтобы вы поуспокоились. Да пора бы уже. Вы должны радоваться, если любите меня, что мне удалось устроиться и работать там, где я хотела... Но ведь не для шутки это я сделала и не для собственного удовольствия, а для того, чтобы помочь. Да дайте же мне быть истинной сестрой милосердия. Дайте мне делать то, что хорошо и что нужно делать. Думайте, как хотите, но даю вам честное слово, что многое-много отдала бы для того, чтобы облегчить страдания тех, которые проливают кровь. Но вы не беспокойтесь: наш перевязочный пункт не подвергается обстрелу... Мои хорошие, не беспокойтесь, ради Бога. Если любите меня, то старайтесь делать так, как мне лучше... Вот это и будет тогда истинная любовь ко мне. Жизнь вообще коротка, и надо прожить её как можно полнее и лучше. Помогите, Господи! Молитесь за Россию и человечество».

Сестра Иванова, невзирая на уговоры полкового врача, офицеров и солдат, всегда перевязывала раненых на передовой линии под страшным огнём, а 9 сентября, когда были убиты оба офицера 10-й роты 105-го Оренбургского полка, собрала к себе солдат и, бросившись вперед вместе с ними, взяла неприятельские окопы.

9 сентября, 105-й пехотный Оренбургский полк атаковал противника. Погибли два офицера, солдаты начали отступать. Видя это, Рима Иванова, взяв знамя, бросилась вперед со ловами: «Вперед, за мной!» Солдаты тут же бросились за ней следом и разгромили противника, который подумал, что русским подоспело подкрепление. Однако Рима Иванова не добежала до немецких позиций и была смертельно ранена разрывной пулей в бедро. Погибла она в возрасте 21 года.

Солдаты подали прошение императору с просьбой наградить Римму Иванову орденом Святого Георгия. Николаю II было не легко принять решение, поскольку эта награда присуждалась только военным мужчинам, имеющим высокий чин. Однако он сделал исключение ради проявленного мужества сестры милосердия. Как говорилось в телеграмме командира корпуса ставропольскому губернатору:

«Государь Император 17 сентября соизволил почтить память покойной сестры милосердия Риммы Михайловны Ивановой орденом Святого Георгия 4-й степени. Сестра Иванова, невзирая на уговоры полкового врача, офицеров и солдат, всегда перевязывала раненых на передовой линии под страшным огнём, а 9 сентября, когда были убиты оба офицера 10-й роты 105-го Оренбургского полка, собрала к себе солдат и, бросившись вперед вместе с ними, взяла неприятельские окопы. Здесь она была смертельно ранена и скончалась, оплакиваемая офицерами и солдатами. Корпус с глубоким огорчением и соболезнованием свидетельствует уважение семье покойной, вырастившей героиню — сестру милосердия. О чём прошу сообщить родителям и родным, жительствовавшим на ул. Лермонтовской, 28».

АННА СРИБНАЯ

историк, выпускница ИФ ПСТГУ

РАЗМЫШЛЕНИЯ О КОЛДОВСКОМ РЕНЕССАНСЕ НА СВЯТОЙ РУСИ

Под занавес уходящего 2024 года ВЦИОМ выдал невеселую статистику: 60% россиян обращались в 2024 году за услугами гадалок и тарологов, фиксируется стремительный рост трафика на эзотерических сайтах — на 38% за 2024 год, а расходы на колдунов всякого рода превысили расходы на питание — 2,4 трлн руб. против 2 трлн.



Примитивный бытовой магизм и более организованные колдовские практики, конечно, существовали всегда. Но совершенно очевидно, что колдовство в нашей стране сегодня переживает ренессанс, а большая часть населения относится к этому положительно, готова поучаствовать лично и даже платить за это хорошие деньги. И здесь напрашивается неприятный вывод. Ведь на фоне церковного возрождения постсоветских десятилетий мы привыкли жить с мыслью о том, что Россия — православная страна, потому что порядка 80% населения составляют русские, а из русских большинство называют себя православными. Но цифры про гадалок расставляют всё на свои места — мы живем в стране победившего бытового язычества и эзотерики, или банального колдовства.

То, как при этом называют себя обращающиеся к услугам магов — не так уж важно. По традиции они могут заявлять о своем христианстве, но по сути это не значит ровным счетом ничего. Блестящим образом это подтверждает другая цифра — количество так называемых «практикующих» христиан (для нас привычнее термин «воцерковленных»). Таких около 2,5-3%, и эта доля поразительно стабильна, не влияют на нее ни коронавирус, ни война. В сухом остатке это и есть количество православных в России, и оно, конечно, смехотворное. Тут наблюдается полное соответствие со словами Господа нашего Иисуса Христа про малое стадо, которому Отец благоволил дать Царство (Лк. 12:32).

Поразительно, что рост интереса к ворожбе совпадает с усилением испытаний, которые выпадают на долю нашей страны. Было бы благоразумно рассматривать их как предупреждения или знамения грядущих и гораздо больших потрясений. Казалось бы, теперь самое время обратиться к Богу и Его Церкви, чтобы исправить наши пути, потому что для того и даются знамения и предостережения. Но мы по привычке цепляемся за старый мир и пытаемся жить так, как раньше, а в чём-то даже и хуже, как будто ничего не произошло, не происходит, или происходит где-то далеко, не с нами, а нас не коснётся. Полагаю, что это опасное заблуждение, которое будет рассеиваться на наших глазах.

В этом да убедит нас Священное Писание, которое с неумолимой прямоотой утверждает: отступление от Бога есть отступление от Самой Жизни, а значит, оно же является приближением к смерти. Ветхий Завет дает богатую пищу для размышлений, повествуя о судьбе Израиля и окрестных народов в контексте их отношений с Богом: «не должен находиться у тебя проводящий сына своего или дочь свою чрез огонь, прорицатель, гадалец, ворожея, чародей, обаятель, вызывающий духов, волшебник и вопрошающий мертвых; ибо мерзок пред Господом всякий, делающий это, и за сии-то мерзости Господь Бог твой изгоняет их от лица твоего» (Вт. 18:10-13).

Но мы по привычке цепляемся за старый мир и пытаемся жить так, как раньше, а в чём-то даже и хуже, как будто ничего не произошло, не происходит, или происходит где-то далеко, не с нами, а нас не коснётся.

Если Бог изгоняет за чародейство другие народы перед лицом Израиля, то что же будет с Израилем, если тот сам впадет в этот грех? Не будет ли он наказан еще больше? «Который не знал, и сделал достойное наказания, бит будет меньше. И от всякого, кому дано много, много и потребуется, и кому много вверено, с того больше взыщут» (Лк.12:48). Не нашему ли народу дано многое, не сидим ли мы прямо на сокровищах веры, сами того не осознавая в полной мере? Что ждет нашу святую когда-то Русь при таком раскладе?

Впрочем, судьбы народов – процесс, весьма растянутый во времени, а потому зачастую не очень понятный непосредственному наблюдателю. Куда как ближе наша собственная жизнь и ее перспективы. А потому будем помнить, что даже если мы не гадаем на картах и не ходим к бабкам, то это не означает, что мы выше тех, кто этим занимается. В одном месте с любителями колдовства рискуют оказаться очень разные, в том числе и довольно приличные с виду люди: «Боязливых же и неверных, и скверных и убийц, и любодеев и чародеев, и идолослужителей и всех лжецов участь в озере, горящем огнём и серою. Это смерть вторая» (Откр. 21:8).

ИЛЬЯ ПИСКУНОВ

историк, выпускник ИФ ПСТГУ

«РАЗ В КРЕЩЕНСКИЙ ВЕЧЕРОК



«Раз в крещенский вечерок девушки гадали...» Слова эти, которыми начинается баллада В.А. Жуковского «Светлана», широко известны. И как-то проходит мимо сознания вопрос о том, что это такой вечерок и почему в это время девушки занимались гаданиями. Кто-то, впрочем, может вспомнить, что речь идёт о святках, а это, дескать, дни, в которые гадают. Но что же это такое – святки, откуда они взялись и чему на самом деле посвящены?

Святки – это расхожее наименование дней, происходящих между празднованиями Рождества Христова (7 января, или 25 декабря ст.ст.) и Крещения Господня (19 января, или 6 января ст.ст.). Как видим, речь идёт о церковном календаре. Однако в церковном уставе такой термин вряд ли можно найти, но есть указания на особое значение этого периода. Так, Типикон предписывает, что «от Христова Рождества и до святых Богоявлений, никакоже пост, ни коленопреклонения бывают, ниже в церкви, ниже в келлиях». Пост возобновляется только 18 (5 ст.ст.) января, в день крещенского сочельника.

Таким образом, святки напоминают Светлую седмицу после Пасхи, когда тоже всю неделю нет постных дней. Однако если Светлая седмица вся посвящена именно Воскресению Христову, то между событиями Рождества и Крещения прошло три десятилетия земной жизни Господа Иисуса Христа. И, тем не менее, в богослужебном плане два этих праздника очень близки друг ко другу. И Рождество, и Крещение предваряются сочельником – днём строго поста. В сочельник совершается соединённая с литургией великая вечерня, а также так называемые царские часы. Читаются отрывки из ветхого завета – паремии, по смыслу связанные с праздником. В древние времена, в первые века христианства, в некоторых церквях оба праздника составляли один, известный как Богоявление или же праздник света. Впоследствии два празднования были разделены.

Тем не менее, глубокая связь Рождества и Крещения в православном календаре так не была разорвана. Дни между ними воспринимаются, как сплошное продолжающееся празднование, а воспоминание о пришествии Спасителя в мир переходит в прославление Его крещения в водах Иордана.

Но почему же в массовом сознании святки оказались связаны с чем-то мрачно-мистическим? Откуда взялось представление о «святочных гаданиях»? Дело в том, что в народной среде христианские понятия и церковный календарь накладывались на остатки языческих верований. В частности, святки совпали с серединой зимы и началом увеличения дня, а этот период считался особо насыщенным мистической силой. Мир словно бы умирал и возрождался заново, и время между гибелью старого и творением нового представлялось переходным. Привычные нормы и установления разрушались, ломалась грань между живыми и мёртвыми, и при помощи магических практик, как казалось, можно было узнать что-то у духов. Такое характерное для языческого мира представление о цикле смерти и возобновления мира и легло в основу восприятия святок как «гадательного» времени.

Таким образом, святочные традиции распадаются на две линии, языческую и христианскую. И каждый из нас должен сделать выбор – с чистой и светлой радостью встретить родившегося Богомладенца или же предаться губящему душу языческому разгулу.

Православная Церковь всегда отрицательно относилась к гаданиям и в целом к любым магическим практикам. «Не должен находиться у тебя... прорицатель, гадатель, ворожея, чародей, обаятель, вызывающий духов, волшебник и вопрошающий мёртвых» (Втор. 18,10-11) – требовал Бог ещё ветхозаветные времена. Запрет магии, волшебства, гаданий неоднократно звучал и в церковных канонах. Любое соприкосновение с тёмными духами губительно для человека, ведь, по словам Спасителя, диавол есть «человекоубийца от начала» (Ин. 8,44). Особенно страшно, когда его кознями соблазняются христиане, имеющие на себе благодать Святого Крещения, причащающиеся Святых Христовых Таин.

Однако святки издавна воспринимались как время не только мистики, но и праздничного веселья. Эти темы, впрочем, переплетались. Разгульное веселье было ещё одной стороной языческой жизни. Недаром даже законы Российской Империи указывали на эту связь: «запрещается в навечерие Рождества Христова и в продолжение святок заводить, по некоторым старинным идолопоклонническим преданиям, игрища и, наряжаясь в кумирские одеяния, производить по улицам пляски и петь соблазнительные песни».

В противовес языческим гуляниям в православном народе вырос обычай «славления». Состоял он в том, что христиане ходили по домам односельчан, часто неся с собой подобие Вифлеемской звезды, и прославляли родившегося Христа. Ещё одной традицией празднования Рождества в России стало создание вертепов – объёмных композиций, изображающих пещеру и пребывающих внутри Христа-Младенца, Богородицу с Иосифом Обручником, пастухов, волхвов, ангелов и животных.

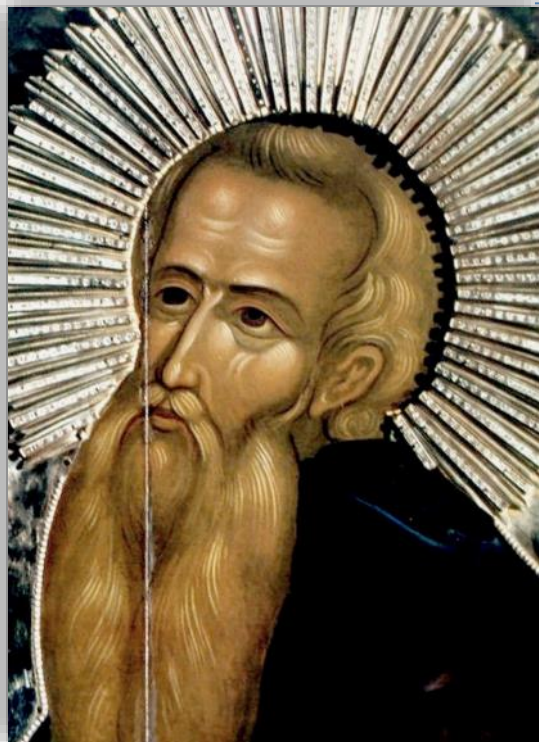
В старину были распространены и «вертепные театры» – ящики, в которых с помощью кукол показывались события рождественской истории. А в начале XVIII века в Ростове по предложению знаменитого святителя Димитрия (Туптало) была поставлена целая рождественская драма, роли в которой играли студенты основанного свт. Димитрием Училища латинского и греческого.

Таким образом, святочные традиции распадаются на две линии, языческую и христианскую. И каждый из нас должен сделать выбор – с чистой и светлой радостью встретить родившегося Богомладенца или же предаться губящему душу языческому разгулу. Как писал свт. Феофан Затворник: «Слава Тебе, Господи! И еще дождались мы светлых дней Рождества Христова: повеселимся же теперь и порадуемся. Св. Церковь нарочно для того, чтоб возвысить наше веселие в эти дни, учредила перед ними пост - некоторое стеснение, чтобы вступая в них мы чувствовали себя как бы исходящими на свободу. При всем том она никак не хочет, чтобы мы предавались услаждению только чувств и одним удовольствиям плотским. Но исстари, наименовав эти дни святками, требует, чтобы самое веселие наше в течение их было свято, как они святы... Освятите светлый праздник святыми делами, занятиями и увеселениями, чтоб все, смотря на нас, сказали: у них святки, а не буйные какие нибудь игрища нечестивцев и развратников, не знающих Бога».

ДМИТРИЙ ИГУМНОВ

историк, выпускник ИФ ПСТГУ

СВЯТОЙ ДВУХ ОБИТЕЛЕЙ: ПРП. ФЕРАПОНТ МОЖАЙСКИЙ



Как может показаться на первый взгляд, Ферапонтово на Вологодчине и подмосковный Можайск очень различны друг от друга. Первое – часть Русского Севера, сурового и прекрасного края, где друг друга сменяют озёра и глухие леса. Второй – что-то очень близкое и уютное, куда из Москвы совсем легко добраться. Такие разные ассоциации вызывают в памяти эти два места. Но при этом они объединены личностью одного святого, основавшего монастыри и там, и тут – преподобного Ферапонта Белозерского и Можайского.

Родился прп. Ферапонт в дворянской семье Поскочиных, происходивших из Волоколамска. Датой рождения святого считается 1337-й год. О родителях, детстве и юности Ферапонта житие не сообщает ничего конкретного, указывая лишь, что в некоторый момент «напал на него страх Божий и стал он думать, как бы бежать ему от этого суетного мира и от житейских попечений». Стремление к монашеской жизни привело святого в московский Симонов монастырь, основанный в 1370-х годах свт. Феодором Ростовским, племянником прп. Сергия Радонежского. Здесь, в этой обители, Ферапонт встретился с другим великим светильником Русского Севера – Кириллом Белозерским.

Ферапонт, видимо, заслужил уважение в монастыре, так что ему доверили закупать необходимые обители товары. Во время странствий по торговым делам Ферапонт побывал в Белозерском краю, что находился «далеко, на большом расстоянии от тамошней страны, Московской земли. Местность же та была пустынной, и много там было лесов, непроходимых болот, множество вод, озер и рек. И преподобный, чтобы лучше с теми местами познакомиться, обошел ту землю, внимательно ее рассматривая, и очень ее любил. Ибо желала эта святая душа и некоторые новые добродетели стяжать, — верх же всех добродетелей есть безмолвие».

В то время и упомянутый Кирилл испытывал желание обрести место для отшельнического подвига. Однажды во время молитвы, при пении акафиста Пресвятой Богородице, он услышал Её голос: «Кирилл! Выйди отсюда и иди на Белоозеро, ибо там я приготовила тебе место, на котором ты сможешь спастись». Кирилл уже слышал, что Ферапонт побывал в тех местах, поговорил с ним, и в итоге они вместе отправились из Москвы на север.

Вначале Ферапонт вместе с Кириллом поселились в том месте, где ныне на берегу Белоозера высятся суровые стены и башни Кирилло-Белозерского монастыря. Однако вскорости Ферапонт ушёл и поселился у другого озера, к северо-востоку от первоначального местопребывания. Житие Ферапонта не уточняет причин ухода, говоря лишь, что «пришла к нему (Ферапонту) мысль начать собственное жительство и отойти в предназначенное ему место». А вот в житии Кирилла содержится иное утверждение: «Кирилл хотел жить тесно и жестко, Ферапонт же пространно и гладко, и потому они расстались друг с другом: блаженный Кирилл остался на том месте, а Ферапонт ушел оттуда».

Есть предположение, что автор жития Кирилла, Пахомий Серб, заимствовал такую точку зрения от учеников Кирилла, а они таким образом подчёркивали большее благочестие своего учителя. Но святые и впрямь могли различаться по внутреннему устройению и мере подвига. Во всяком случае, жития не дают оснований предполагать какого-либо конфликта между святыми. Напротив, Ферапонт продолжал посещать Кирилла и советовался с ним по различным вопросам.

Постепенно, несмотря на тяжесть пустынножительства и опасность от разбойников и диких зверей, к Ферапонту стали собираться ученики. Среди них оказался священник, который стал совершать богослужения в новой обители. Монастырь постепенно разросся, обзавёлся хозяйством и, по свидетельству жития, его насельники занимались различными делами: «одни книги писали, другие книги изучали, одни плели сети для рыбной ловли, другие строили кельи, носили дрова на кухню, в пекарню и в трапезную, а иные воду носили, пекли хлеба и готовили пищу». Ферапонт сам подавал пример трудолюбия, поскольку «всегда выходил из своей кельи, взяв топор и рубаху, и трудился каждый день помногу, а часто и ночи проводил без сна».

Слава о Ферапонте и его обители расходилась по Руси и наконец достигла слуха человека, по воле которого жизнь святого резко изменилась. Речь идёт о князе Андрее Дмитриевиче, сыне знаменитого Дмитрия Донского. Уделом Андрея по отцовскому завещанию стал Можайск, и в этом городе князь вознамерился построить монастырь. В удел Андрея входило также и Белоозеро, так что он слышал о тамошних обителях и посылал им милостыню.

Как-то приехал на Белоозеро от князя Андрея наместник, то есть управляющий уделом, и встретился с Ферапонтом. Говорили они не только о духовных, но и о земных вещах: «беседовал с блаженным о душевных делах и о телесных потребностях, которые бывают в миру и случаются у многих людей». Ум Ферапонта глубоко поразил вельможу, и он рассказал о преподобном князю Андрею. Выслушав наместника, тот понял, что как раз такого инока желал бы видеть в Можайске для устройства новой обители. Узнав о желании князя, Ферапонт дважды советовался с братией, и монахи отвечали ему: «не подобает тебе, отец, такого господина и уважаемого человека оскорбить, тем более Бога ради зовущего тебя». Видимо, Ферапонта огорчала необходимость покинуть устроенный им монастырь, житие даже говорит, что он «прослезился». Тем не менее, святой отправился в путь с ещё одним монахом. Расстояние между Ферапонтово и Можайском составляет свыше пятисот километров, и князь Андрей, встретив святого, воскликнул: «Бог и Пречистая Богородица воздадут тебе за твою любовь к нам, честной отец. Такой путь не поленился ты пройти! Бог сосчитает твои шаги и воздаст тебе мзду по твоим трудам».

Через некоторое время Ферапонт обошёл Можайск и сам выбрал место для нового монастыря, «значительно более, чем другие, красивое и удобное, поблизости от города Можайска, примерно в одном поприще от известной реки Москвы». Построенная на этом месте церковь получила то же посвящение, что и храм северного монастыря – в честь Рождества Богородицы. Весьма интересно говорит житие об организации власти в можайском монастыре: «и сразу затем поставил (князь) им игумена. И так почтил он ту обитель — гораздо больше всех других близких обителей, — что вскоре учредил там архимандритию. Преподобного же Ферапонта он много благодарил и поставил начальником того места, и очень пекся о нем, и хорошо почтил и упокоил его в старости, и ни в чем его не ослушался». Как видим, житие не говорит, стал ли Феогност архимандритом либо же остался простым монахом, но имел духовный авторитет.

Скончался Ферапонт вскорости после постройки каменного собора Рождества Богородицы, в 1426 году. До конца дней своих он вспоминал оставленную на севере, в Белозерском крае обитель, и молился о том, чтобы она не запустела.

Оба монастыря, созданных Ферапонтом, сохранились. Ферапонтов Белозерский монастырь знаменит тем, что его соборный храм Рождества Богородицы в 1502 году расписал Дионисий, один из самых знаменитых русских иконописцев. Сегодня уникальные фрески Дионисия тщательно оберегаются, но увидеть их можно благодаря работам фотохудожника Ю.И. Холдина, выставки которых периодически устраиваются.

Мощи преподобного Ферапонта хранятся в Можайском монастыре, у иконостаса собора Рождества Богородицы. Недалеко от монастыря находится колодец, выкопанный, по преданию, самим Ферапонтом. Из этого колодца и сегодня можно набрать воду.

Память преподобного Ферапонта совершается Церковью в день кончины, 9 июня (27 мая ст.ст.), и в день обретения мощей, 9 января (27 декабря ст.ст.).

ДМИТРИЙ ИГУМНОВ

историк, выпускник ИФ ПСТГУ