



Бронная Глобода

ЖУРНАЛ ХРАМА СВ. АП. И СВ. ИОАННА БОГОСЛОВА НА БРОННОЙ

№ 112

декабрь 2024

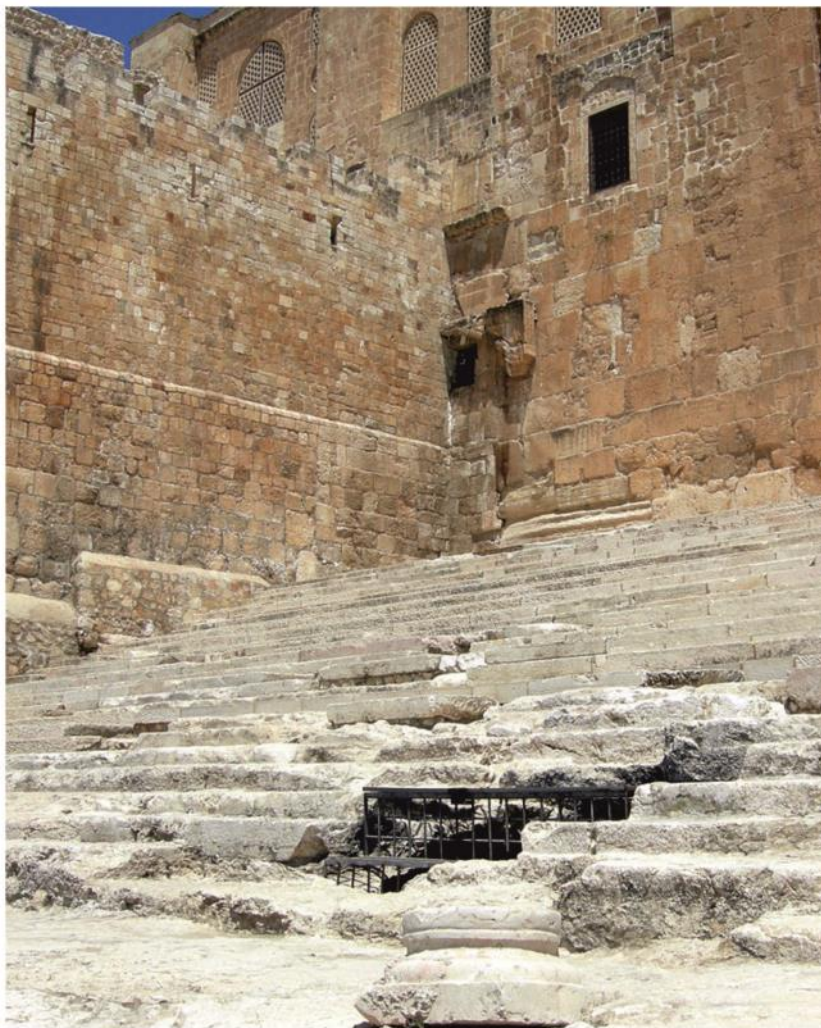
**ВВЕДЕНИЕ ВО ХРАМ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ – РАДОСТНАЯ ВЕСТЬ
О СКОРОМ ЯВЛЕНИИ В МИР ХРИСТА**

Читайте также в номере:

**“АПОСТОЛ” ИВАНА ФЕДОРОВА:
ПЕРВАЯ РУССКАЯ ПЕЧАТНАЯ КНИГА**

**СВЯТОЙ САТУРНИН—ПЕРВЫЙ
ЕПИСКОП ТУЛУЗЫ**

**ПРОРОК АВВАКУМ—ВЕСТНИК
РОЖДЕСТВА И ВОСКРЕСЕНИЯ
ХРИСТОВА**



Ежемесячный журнал о жизни нашего прихода, о нашей стране и духовной жизни. Выпускается по благословению настоятеля храма

От редакции

На страницах нашего журнала вы найдете статьи, посвященные церковным праздникам месяца, истории Церкви. Мы стараемся осветить главные общецерковные и приходские новости, говоря об актуальном простом и понятном языке. В номерах публикуются периодические рубрики: «Церковь сегодня», «Умное чтение», «Актуальное интервью», «Записки путешественника», «Церковный календарь» и др. В каждом номере размещаются анонсы приходских мероприятий на ближайший месяц.

Наш сайт www.bogoslovnabronnoy.ru

Мы в соцсетях:

vk.com/inbogoslov

facebook.com/bogoslovnabronnoy

ok.ru/khramioa

Всех желающих поучаствовать в выпуске следующих номеров (стать авторами и пр.) просим направлять свои предложения и пожелания на электронный адрес редактора priere@yandex.ru или звонить по телефону: 8 (906) 083-76-36 (Анастасия Валерьевна Пискунова).

ПРОСИМ НЕ ВЫБРАСЫВАТЬ И НЕ ИСПОЛЬЗОВАТЬ ДЛЯ ХОЗЯЙСТВЕННЫХ НУЖД СТАРЫЕ, НЕНУЖНЫЕ ИЛИ ИСПОРЧЕННЫЕ НОМЕРА, А ПО ВОЗМОЖНОСТИ СЖЕЧЬ ИЛИ ПРИНЕСТИ В ХРАМ, ТАК КАК НЕКОТОРЫЕ ИЗОБРАЖЕНИЯ, РАЗМЕЩЕННЫЕ В ЖУРНАЛЕ, НОСЯТ СВЯЩЕННЫЙ ХАРАКТЕР.

Над выпуском № 112 (декабрь 2024 г) работали:

Автор идеи и редактор журнала — ответственная за работу с молодежью Анастасия Пискунова.

Авторы статей/рубрик — иерей Владимир Алешков, Дмитрий Игумнов, Анастасия Пискунова.

Подбор иллюстраций — Анастасия Пискунова

В ряде статей сохранена авторская редакция.

Желающих сделать пожертвования на уставную деятельность просим перечислять средства на расчетный счет 40703810038170100426 в ПАО Сбербанк г. Москва

БИК 044525225

кор. счет 30101810400000000225

ИНН 7710068768

КПП 770301001

ОКВЭД 94.91.

Назначение платежа: на уставную деятельность.

© Copyright. Копирование, полная и/или частичная перепечатка материалов допускается без уведомления, но со ссылкой на журнал «Бронная Слобода».

Страницы истории

**“АПОСТОЛ” ИВАНА ФЕДОРОВА:
ПЕРВАЯ РУССКАЯ ПЕЧАТНАЯ КНИГА**

4



Церковный календарь

**ВВЕДЕНИЕ ВО ХРАМ ПРЕСВЯТОЙ
БОГОРОДИЦЫ—РАДОСТНАЯ ВЕСТЬ О
СКОРОМ ЯВЛЕНИИ В МИР ХРИСТА**

6



Церковный календарь

**СВЯТОЙ САТУРНИН—ПЕРВЫЙ
ЕПИСКОП ТУЛУЗЫ**

8



Церковный календарь

**ПРОРОК АВВАКУМ—ВЕСТНИК
РОЖДЕСТВА И ВОСКРЕСЕНИЯ
ХРИСТОВА**

10





«АПОСТОЛ» ИВАНА ФЕДОРОВА: ПЕРВАЯ РУССКАЯ ПЕЧАТНАЯ КНИГА

460 лет назад вышла в свет первая русская печатная книга «Апостол». До начала книгопечатания книга на Руси была весьма дорогой вещью. Большие собрания рукописных книг имели только кафедральные соборы, крупнейшие монастыри и царские библиотеки. Первые русские печатные книги появились лишь спустя столетие после того, как немецкий изобретатель Иоганн Гутенберг нашел способ печатного

производства. А наша первая печатная книга напрямую связана с основанием в Москве в 1553 г. Государева печатного двора и выдающейся личностью мастера Ивана Федорова...

Потребность в книгопечатании к середине XVI века стала ощущаться всё сильнее. Русь территориально значительно увеличилась, и появилась необходимость снабдить строящиеся храмы богослужебной литературой с выправленными каноническими текстами. Кроме того, зная масштабы распространения дешевой униатской литературы, Церковь и правительство хотели тем самым остановить католическую экспансию на Восток.

В 1553 по приказу Царя Иоанна Васильевича IV в столице началось строительство Государева печатного двора на Никольской улице. Ее глава Иван Федоров с помощником Петром Мстиславцем начали работу над своей первой книгой – «Апостолом». Книга Деяний и Посланий святых Апостолов, напечатанная оригинальным шрифтом, с 48 заставками, 22 инициалами, искусным изображением на фронтисписе (изображение апостола и евангелиста Луки) словно создала свой собственный русский стиль, названный старопечатным. Работа над подготовкой первого издания длилась около года.

1 марта 1564 г. первой государственной типографией в Москве была выполнена первая многотиражная печатная книга (более тысячи экземпляров). Сам первопечатник, Иван Федоров, не просто напечатал книгу большим тиражом, а создал полиграфически совершенную эталонную книгу. Не говоря об огромной текстологической и редакторской работе, Иван Федоров, овладев всеми правилами полиграфического искусства того времени, не скопировал, а творчески переработал весь известный до него опыт оформления рукописных книг. Большое влияние на стиль Ивана Федорова оказали орнаментальные приемы школы Феодосия Изографа (ведущего оформителя русской рукописной книги начала XVI в.) и традиция русской миниатюры. Так родилась первая многотиражная печатная книга. Утратив неповторимые особенности рукописных творений, русская печатная книга оставалась настоящим произведением искусства, но теперь могла быть более доступной.

Увы, пребывание в Москве Ивана Федорова было кратким, хотя даже в столь малых по количеству творениях можно увидеть, как Бог соединил в нем вместе дары художника и мастера слова. Речь идёт про послесловие к осуществленным им изданиям

Утратив неповторимые особенности рукописных творений, русская печатная книга оставалась настоящим произведением искусства, но теперь могла быть более доступной.

Конечно, эти послесловия продолжали традиции древнерусских послесловий к рукописным книгам, но в то же время они сильно отличались по стилистике и лаконизму. Да, можно вполне говорить о том, что Иван Федоров заложил в «Апостоле» основы совершенно нового жанра - послесловия к печатной книге. Дабы оценить всю красоту и глубину слога первопечатника приведем здесь его послесловие к «Апостолу»:

«По воле Отца, и с помощью Сына, и при поддержке Святого Духа, по повелению благочестивого царя и великого князя Ивана Васильевича, всея Великой России самодержца, и с благословения преосвященного Макария, митрополита всея Руси, многие святые церкви воздвигались в столичном городе Москве, и в окрестных землях, и во всех городах царства его, особенно же в недавно приобщенном к христианству месте - в городе Казани и его пределах. И все эти святые храмы благоверный царь украшал почитаемыми иконами, и святыми книгами, и сосудами, и ризами, и другой церковной утварью по заветам и по правилам святых апостолов и богоносных отцов и по установлению благочестивых царей греческих, в Царьграде царствовавших Константина Великого, Юстиниана, и Михаила и Феодоры, и других благочестивых царей, в древние времена живших. И поэтому благоверный царь и великий князь Иван Васильевич всея Руси повелел святые книги на торгах покупать и в святые церкви вкладывать: Псалтыри, и Евангелия, и Апостолы, и другие святые книги, но среди них мало нашлось пригодных, другие же все оказались испорчены переписчиками, невежественными и несведущими в науках, а кое-что испорчено было по небрежению писцов.

Дошло это и до слуха царя; тогда он начал размышлять, как бы наладить печатание книг, как у греков, и в Венеции, и в Италии, и у других народов, чтобы впредь святые книги издавались в исправленном виде. Эту мысль свою он сообщает преосвященному Макарию, митрополиту всея Руси. Иерарх же, услышав об этом, весьма обрадовался и, Бога поблагодарив, царю сказал, что тому такая мысль пришла от Бога и как сходящий свыше дар. И вот по повелению благочестивого царя и великого князя Ивана Васильевича всея Руси и с благословения преосвященного Макария митрополита начали готовить устройство для печатания книг в год 61 восьмой тысячи (1563), в тридцатый год царствования Ивана Васильевича. Благоверный царь повелел на средства из своей царской казны устроить дом, где будет совершаться печатное дело, и щедро наделял из своей царской казны печатников - дьякона церкви Николая Чудотворца Гостунского Ивана Федорова и Петра Тимофеева Мстиславца: для устройства печатного дела и для их собственных нужд, пока дело не было налажено. И в первую очередь начали печатать эту святую книгу - Деяния апостолов, и послания соборные, и послания святого апостола Павла в год 7071 (1563) апреля 19 числа в день памяти преподобного отца Иоанна Палеврета, то есть из старой лавры. А завершено было издание в год 7072 (1564) марта 1 числа при архиепископе Афанасии, митрополите всей России, в первый год правления его, во славу Всемогущей и Живоначальной Троицы, Отца и Сына и Святого Духа, аминь».

АНАСТАСИЯ ПИСКУНОВА
историк, выпускница ИФ ПСТГУ



ВВЕДЕНИЕ ВО ХРАМ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ—РАДОСТНАЯ ВЕСТЬ О СКОРОМ ЯВЛЕНИИ В МИР ХРИСТА

4 декабря Православная Церковь торжественно совершает празднование Введения во храм Пресвятой Богородицы. Событие Введения во храм Пресвятой Богородицы является смысловым продолжением повествования о Рождестве Божией Матери. Так же как и повествование о Рождестве Пресвятой Богородицы, описание события Ее Введения в Иерусалимский храм отсутствует в канонических Евангелиях (от Матфея, от Марка, от Луки и от Иоанна), но имеется в греческом апокрифическом «Протоевангелии Иакова», датированном 2-ой половиной II века. Несмотря на то, что «Протоевангелие Иакова» не

вошло в канон новозаветных книг, однако оно пользовалось особым авторитетом в Древней Церкви как произведение древнехристианской письменности, отражающее устное церковное предание».

Библейское повествование

Из повествования «Протоевангелия Иакова» мы узнаем, что родители Пресвятой Богородицы Иоаким и Анна, по достижении Ею 3-х летнего возраста, решили исполнить данный ими ранее обет посвятить свою Дочь Богу и направились в Иерусалимский храм. Около входа в храм стояли призванные отцом Отроковицы юные девы с зажженными светильниками, для того чтобы Мария возлюбила храм со всей пламенной сердечностью. Входом в Иерусалимский храм служила площадка, к которой вели с земли пятнадцать ступеней по числу пятнадцати степенных псалмов, воспевавшихся на каждой из них входящими в храм священниками и левитами. Иоаким и Анна поставили Отроковицу на первой ступени. На прочие же 14 ступеней Она взшла Сама и очень быстро без всякой поддержки стала наверху церковного помоста, укрепляемая невидимой Божией силой. Такому восхождению, доступному только взрослым людям, удивились все присутствующие. У входа в храм Святая Отроковица была встречена и благословлена первосвященником. По преданию, этим первосвященником был Захария, будущий отец Иоанна Крестителя. По особому откровению свыше, Захария ввел Ее во Святое Святых, куда имел право входить только первосвященник и лишь один раз в год. Скрытое за тяжелою, открывающеюся лишь раз в году завесою, охраняемое страхом мгновенной смерти не только от входа в него, но и от нескромного взгляда внутрь его, погруженное в таинственный и священный мрак, Святое Святых в сознании древнего благочестивого еврея немногим отличалось от самого неба. Быть там значило то же, что видеть Бога и говорить с Ним, всем существом почувствовать действительное присутствие и близость Бога. Исходя из этого, данным поступком первосвященника была явлена особая роль Пренепорочной Девы в судьбе человечества. Событие Введения открыло для Пресвятой Девы новый этап в Ее жизни – пребывание при Иерусалимском храме, продолжавшееся до тех пор, пока Ей не исполнилось 12 лет. Живя при храме, Дева Мария проводила время в усердной молитве, изучении Священного Писания и в занятии рукоделием.

Как говорит преподобный Иоанн Дамаскин: «Она посвящается священному храму Божию и там пребывает, являя образ жизни лучший и чистейший прочих, удаляясь от всякого общения с неправедными мужами и женами».

Установление празднования этого дня Церковью

Что же касается установления празднования в честь рассматриваемого нами события, то здесь необходимо отметить, что праздник Введения во храм Пресвятой Богородицы является самым поздним по происхождению среди всех двенадцатых праздников. Большинство исследователей истории православного богослужения связывают появление данного празднования с деятельностью византийского императора Юстиниана I. Именно он построил в 543 г. на развалинах Иерусалимского храма огромную церковь, посвященную Пресвятой Богородице. Несмотря на то, что праздник Введения во храм Пресвятой Богородицы отмечался в некоторых месяцесловах еще в VIII в., однако широкое распространение на Востоке он получил только с IX в., а в число двенадцатых праздников Православной Церкви праздник Введения вошел лишь после XIV в.

Особенности богослужения

Основное содержание богослужения праздника Введения во храм Пресвятой Богородицы выражено в кратком песнопении, именуемом тропарем праздника, в котором мы слышим следующие слова: «Днесь благоволения Божия предображение, и человек спасения проповедание, в храме Божии ясно Дева является, и Христа всем предвозвещает. Той и мы всегласно возопиим: радуйся, смотрения Зиждителя исполнение». Праздничный тропарь свидетельствует, что в этот день изображается то, о чем предсказывали ветхозаветные пророки и чего ожидало все человечество — совершается предвестие, предужезание об исполнении благой воли Божией («Днесь благоволения Божия предображение»), так как вход во храм Пресвятой Девы Марии является проповедью людям о наступлении их спасения («Человек спасения проповедание»). Праведники, жившие верой в пришествие Мессии — Спасителя, при виде того, как первосвященник вводит святую Отроковицу во Свята Святых, где хранились величайшие ветхозаветные святыни, не могли не уразуметь того, что раз явился на землю избранный Сосуд Благодати — значит исполняются их чаяния, значит приблизилось время пришествия Христа. Подобно тому, как утренняя заря своим явлением указывает на скорое восхождение солнца, так и Пренепорочная Дева Своим входом в храм предвозвещает всем Грядущего Избавителя — Солнце Правды («В храме Божий ясно Дева является и Христа всем предвозвещает»). Неслучайно именно с праздника Введения во храм Пресвятой Богородицы Святая Церковь начинает готовить нас к празднику Рождества Христова посредством включения в богослужение песнопения: «Христос рождается, славите, Христос с небес, срящите, Христос на земле, возноситеся...». Учитывая то обстоятельство, что с праздника Введения начинается совершаться домостроительство Божие по спасению человеческого рода, Святая Церковь словами праздничного тропаря призывает всех верующих прославить Пресвятую Деву: «радуйся, смотрения Зиждителя исполнение», тем самым уверяя нас в том, что на Пресвятой Деве Марии исполнилось промышление Божие о нас. Она «от Духа Свята» родила Спасителя мира, даровавшего нам вечную жизнь, и принесла всему человечеству величайшую радость. Поэтому в этот день Святая Церковь, обращается к Ней, и взывает: «Радуйся!» И если для современников земной жизни Пресвятой Девы Ее вход в Иерусалимский храм был радостной вестью о скором явлении в мир Христа Спасителя, то для нас данное событие является ясным свидетельством Ее спасительной миссии — Ее Богоматеринства.

ИЕРЕЙ ВЛАДИМИР АЛЕШКОВ

СВЯТОЙ САТУРНИН—ПЕРВЫЙ ЕПИСКОП ТУЛУЗЫ



Историческая область на юге Франции, известная под названием Лангедок, имеет весьма богатую историю, восходящую ко временам Римской империи. Римляне именовали эти земли Нарбонской Галлией, а под их властью, в I столетии нашей эры, возник доныне существующий город Тулуза. На земли Галлии, нынешней Франции, христианство пришло уже во втором веке, когда мы видим здесь священномученика Иринея, епископа Лионского. А в следующем веке просиял мученичеством святой Сатурнин, первый епископ Тулузы.

**Сам Сатурнин уверенно
сказал:**

**«как вы хотите, чтобы
я боялся тех, кого, как
я слышал, сам же и
напугал»?**

Приход Сатурнина в Тулузу произошёл по велению святого Фабиана, папы Римского. Свт. Григорий Турский в своей «Истории франков» сообщил, что были посланы в Галлию семеро епископов для различных городов. Связано это было, вероятно, с тем, что множество христиан погибло во время гонения, воздвигнутого императором Децием (249-251 гг.), и поместные Церкви нуждались в оживлении.

Существует созданное неизвестным автором пятого века описание страданий и кончины Сатурнина. В этом тексте говорится о том, что христианская Церковь была ещё мала в сравнении с массами язычников, и многочисленные храмы последних «испускали отвратительный дым жертвоприношений». Однако усиление Христовой веры привело к тому, что гонимые благодатью демоны не могли так же свободно, как раньше, являть через идолов свои ложные чудеса. Заметим, что подобное происходило в Антиохии во время Юлиана Отступника, когда живущий в храме Аполлона демон не мог пророчествовать из-за находившихся рядом мощей священномученика Вавилы.

Как сообщается далее, Сатурнин, идя из собственного дома в церковь на богослужение, проходил мимо Капитолия. Изначально Капитолий – это храм на Капитолийском холме в Риме, посвящённый языческим богам Юпитеру, Минерве и Юноне. В прочих городах воздвигнутые в подражание ему храмы тоже называли Капитолиями. Автор «Страданий Сатурнина» полагал, что именно присутствие святого связывало демонов, заставило их «в ужасе закрыть уста».

Сатурнин проходил мимо храма в тот момент, когда язычники готовились принести в жертву быка. Епископа узнали, и раздался крик, что он – «знаменосец новой религии, который презирает наших богов». Сатурнину предложили либо принести жертву богам, либо смерть. Автор высмеивал суеверие язычников, которые боялись богов, которых Сатурнин заставил замолчать: «что может быть глупее, чем бояться тех, кто боится»?

Сам Сатурнин уверенно сказал: «как вы хотите, чтобы я боялся тех, кого, как я слышал, сам же и напугал»?

Разъярённая толпа привязала Сатурнина к быку и погнала животное, которое побежало вниз с холма, на котором стоял храм. Сатурнин скончался, ударившись головой о камень. Произошло это около 250 года. Впоследствии, в средневековье, сцена мученичества святого с быком многократно изображалась.

Две женщины-христианки спрятали тело Сатурнина глубоко под землёй из опасения, что язычники надругаются над ним. Спустя много лет над захоронением святого была построена деревянная базилика. Ещё через некоторое время, примерно в начале V века, мощи Сатурнина перенёс в новую базилику епископ Тулузы святой Экзюперий. Ныне собор святого Сатурнина, Сен-Сермон, как называется он на французском языке, является одной из достопримечательностей Тулузы.

«Давайте не будем пренебрегать друзьями Божьими и возлюбленными Божьими, считая их умершими; напротив, давайте чтить их как живых, ибо несомненно, что если мы будем искренне просить их о милости, то с радостью ощутим их поддержку» – писал, рассказав о кончине святого, автор «Страданий Сатурнина». Православное почитание святого стало возрождаться в XX веке трудами, в том числе, свт. Иоанна (Максимовича) Шанхайского и Сан-Францисского. В 1950 году в докладе, посвящённом почитанию просиявших в западных странах древних святых, святитель сказал и о Сатурнине: «осветил своею кровью Тулузу епископ Сатурнин, влачимый за Христа по улицам города в середине 3-го века». В 2017 году имя Сатурнина решением Священного Синода было внесено в церковный календарь нашей Церкви.

Память священномученика Сатурнина, епископа Тулузы, празднуется 12 декабря (29 ноября ст.ст.).

ДМИТРИЙ ИГУМНОВ

историк, выпускник ИФ ПСТГУ

ПРОРОК АВВАКУМ—ВЕСТНИК РОЖДЕСТВА И ВОСКРЕСЕНИЯ ХРИСТОВА



Приближаясь к Рождеству Христову, готовясь встретить воплотившегося Спасителя мира, Церковь снова и снова предлагает нам вспомнить святых ветхозаветных времён. Действительно, ведь в Рождестве сбылись их надежды, открылось то, что веками таинственно возвещалось через пророков: ныне «Бог явился во плоти» (1 Тим. 3:16). И теперь мы, собираясь в храме в зимние дни Рождественского поста, прославляем тех, кто жил до Рождества, но верил в Божии обетования. И среди них звучит имя Аввакума, одного из двенадцати так называемых «малых» пророков. Однако связан он не только с Рождеством, но и с

Воскресением Христовым...

О жизни Аввакума известно очень мало. Таинственно само его имя, которое, по мысли блж. Иероним Стридонского, связано с еврейским словом «объятие». Иероним считал, что он значит либо то, что пророк – «возлюбленный Господень», либо же его большое дерзновение перед Богом, так что он даже «вступает в спор, в борьбу и, так сказать, в рукопашное состязание с Богом». Жил Аввакум в, пожалуй, само страшное и трагическое для ветхозаветной Церкви время, когда вавилонский царь Навуходоносор захватил Иерусалим, разрушил Храм и увёл евреев в плен. Указанием на это является рассказ из книги пророка Даниила о чуде, когда ангел перенёс Аввакума с едой из Иудеи к Даниилу в Вавилон. Произошло это уже после пленения.

В начале книги Аввакума говорится о творящихся на земле беззакониях: «грабительство и насилие предо мною, и восстаёт вражда и поднимается раздор. От этого закон потерял силу, и суда правильного нет: так как нечестивый одолевает праведного, то и суд происходит превратный» (Авв. 1, 3-4). Эти бедствия толкователи относят либо к поражению иудеев в войне с вавилонянами, либо к нравственному разложению в иудейском обществе. Пророк, созерцая бедствия и представляющуюся ему победу зла, обращался к Богу: «доколе, Господи, я буду взывать – и Ты не слышишь, буду вопиать к Тебе о насилии – и Ты не спасаешь?» (Авв. 1,2). Эти и другие слова, видимо, и дали Иерониму повод говорить об особом дерзновении Аввакума.

Отвечая пророку, Бог открывает ему истину о грядущих бедствиях. Грехи не останутся без наказания. Орудием в Божьих руках станут халдеи, «народ жестокий и необузданный», который «страшен и грозен», так что «быстрее барсов кони его и прытче вечерних волков; скачет в разные стороны конница его; издалека приходят всадники его, прилетают как орёл, бросающийся на добычу» (Авв. 1, 6-8). В откровении подчёркивается, что нечестивец берёт людей в плен, «всех их таскает удою, захватывает в сеть свою и забирает их в неводы свои» (Авв. 1, 15).

Желая, чтобы Бог ему ответил, Аввакум говорил: «на стражу мою стал я и, стоя на башне («камень» в церковнославянском тексте), наблюдал, чтоб узнать, что скажет Он во мне» (Авв. 2,1). Святые Отцы видели здесь указание на духовное состояние пророка, его устремлённость к Богу. По словам свт. Кирилла Александрийского, «обыкновенно святые, если они хотят узнать что-нибудь от Бога и получить откровение о будущем, стараются как можно больше удалить свой ум от развлечений и забот, и всякого житейского попечения и, таким образом, имея и сохраняя его свободным и спокойным, восходят тогда как бы на некоторый холм, на стражу и скалу, для созерцания того, что хочет открыть им Господь знаний».

Бог, отвечая Аввакуму, возвещает, что и надменных халдеев-вавилонян ждёт своё наказание. Нечестивец, под которым подразумевается царь Навуходоносор, с ненасытностью грабит народы и обращает их в рабов, но этим он приближает свою погибель. «Так как ты ограбил многие народы, - говорит Бог, - то и тебя ограбят все остальные народы за пролитие крови человеческой, за разорение страны, города и всех живущих в нём» (Авв. 2,8). Однако речь здесь не только о Вавилоне, но и о нашем духовном враге – дьяволе. Введя во грех праотца Адама, продолжая соблазнять его потомков, он ограбил и пленил всё человечество, лишил нас того достоинства, которым прародители обладали до грехопадения. Однако, по словам свт. Кирилла Александрийского, дьявол «сам расхищен был... оправданными чрез Христа верой и освященными Духом». Те, кто уверовал во Христа, сбросили с себя узы дьявольского плена, а святые, учащие людей благочестию, тем самым «разграбляют» царство сатаны.

Откровение, полученное Аввакумом, говорит о будущем по отношению к нему времени. «И хотя бы и замедлило, – велит пророку Бог, – жди его, ибо непременно сбудется, не отменится. Вот, душа надменная не успокоится (в церковнославянском тексте – «вот тот, кто не верует: не будет его прямая душа в нем самом»), а праведный своею верою жив будет» (Авв. 2,3-4). Иероним Стридонский говорит: «очевидно, что здесь мы имеем пророчество о пришествии Христа». Именно с этим пришествием падёт власть дьявола над человечеством, но, пока Христос не придёт, «в мире будет господствовать неправда, и суд не достигнет до своего конца, а истинный Навуходоносор захватит сетью своею и неводом своим людей, как малых рыб». Слова о том, что «праведный верою жив будет», приводит в своём послании к римлянам апостол Павел (Рим. 1,17). Они являют ту истину, что только вера в Христа, а не следование нравственному и обрядовому закону, спасает человека.

Третья глава книги Аввакума представляет собой торжественную песнь или псалом, восхваляющий Бога и Его деяния. Пророк созерцает грядущее пришествие Спасителя: «Бог от Фемана грядет и Святой – от горы Фаран. Покрыло небеса величие Его, и славою Его исполнилась земля» (Авв. 3,3). Как объясняет свт. Кирилл Александрийский, слово «Феман» означает «юг», а под горой Фаран предполагается гора Синай, на которой Бог дал закон Моисею. Вифлеем находится на юге Иудеи. Соответственно, «Кто сам древле изглаголал закон, придет и во плоти явится подобным нам... Итак, Бог из Фемана придет, то есть из Вифлеема, который находится на юге; ибо действительный и истинный Бог, Единородное Слово Отца, соделавшись подобным нам, родился от Девы в Вифлееме». В церковнославянском тексте третий стих читается иначе: «Бог от юга придет, и Святой из горы преосененных чаши». Гора, покрытая тенью леса – так можно перевести последние слова. И под горой этой в Церкви понимается Сама Богородица, ведь, как говорится в Евангелии от Луки, Её осенила «сила Всевышнего» (Лк. 1,35). Так, в ирмосе четвёртой песни рождественского канона поётся: «Христé, от Дéвы прозябл есí, из горы́, Хва́льный, приосенéнный ча́щи пришéл есí, вопло́щся от Неискусому́жнныя». На иконе «Похвала Богородицы» Богоматерь окружают пророки, держащие Её ветхозаветные прообразы. И Аввакум здесь изображается с горой.

**«Он стал – и поколебал
землю; воззрел – и в трепет
привёл народы; вековые
горы распались,
первобытные холмы опали;
пути Его – вечные.
Грустными видел я шатры
Эфиопские; сотряслись
палатки земли
Мадиамской».**

Можно привести пример и из канона Покрову Богоматери, где слова о горе приводятся несколько иначе: «Горá, усырénная Дúхом, юже Аввакúм вíде точáщу вёрным целéбную слáдость, Богорóдице Дéво, исцелí ны, Сýну Твоемú вопиýщая: благословén Бóг отéц нáших».

Торжественные слова Аввакума изображают не только Рождество, но и Распятие и Воскресение Христово. «Он стал – и поколебал землю; воззрел – и в трепет привёл народы; вековые горы распались, первобытные холмы опали; пути Его – вечные. Грустными видел я шатры Эфиопские; сотряслись палатки земли Мадиамской» (Авв. 3,6-7). Вот как толкует эти строки блж. Феодорит Кирский: «шествиями называет Пророк дела; означает

же сказанным и источивший всем людям спасение крест. На нем стал Владыка Христос, и поколебал землю, привел в движение и расторг горы, поразил ужасом демонов, разрушил капища на горах и холмах». Говорит Аввакум и об апостолах, по Воскресении вышедших на проповедь о Христе, символически уподобляя их коням и колесницам: «Ты вошёл на коней Твоих, на колесницы Твои спасительные» (Авв. 3,8).

С пророком Аввакумом мы встречаемся и в созданном прп. Иоанном Дамаскиным пасхальном каноне, который поётся и в саму пасхальную ночь, и в период празднования Воскресения Христова. Здесь в ирмосе четвёртой песни мы слышим: «На Божественней стражи богоглаголивый Аввакум да станет с нами и покажет светоносна ангела, ясно глаголюща: днесь спасение миру, яко воскресе Христос, яко Всесилен». Обратим внимание, снова, как и в рождественском каноне, перед нами четвёртая песнь. Это не случайно: действительно, в православной гимнографии именно молитва Аввакума стала основой для этой части канона. Однако здесь пророк предстаёт нам указывающим на того самого Ангела, который возвестил женам-мироносицам Воскресение Христово. Но в книге Аввакума мы не видим столь ясного указания. Что же стало основой для такого соотнесения?

Дело в том, что, согласно уставу, как раз перед четвёртой песней на Пасху положено читать пасхальное слово свт. Григория Богослова. В нём святитель говорит, что стоит на страже, подобно Аввакуму, и видит ангела, говорящего о Воскресении: «Он воздел руку к востоку, воскликнул громким голосом (а глас его, как глас трубы, и вокруг его как бы воинство небесное) и сказал: “Ныне спасение миру, миру видимому и миру невидимому! Христос из мертвых – восстаньте с Ним и вы; Христос во славе Своей – восходите и вы; Христос из гроба – освобождайтесь от уз греха; отверзаются врата ада, истребляется смерть, отлагается ветхий Адам, совершается новый: кто во Христе, тот новая тварь (2 Кор. 5: 17); обновляйтесь».

Память святого пророка Аввакума Церковь празднует 15 (2 ст.ст.) декабря.

ДМИТРИЙ ИГУМНОВ

историк, выпускник ИФ ПСТГУ