



# Бронная Глобода

ЖУРНАЛ ХРАМА СВ. АП. И СВ. ИОАННА БОГОСЛОВА НА БРОННОЙ

№ 105  
апрель 2024

## МЕЖДУ СВЯТОЙ ЧЕТЫРЕДЕСЯТНИЦЕЙ И СТРАСТНОЙ СЕДМИЦЕЙ

*Читайте также в номере:*

**СВЯТИТЕЛЬ ИОНА,  
МИТРОПОЛИТ МОСКОВСКИЙ**

**ИЗ БЕЗДНЫ ГРЕХА – К ВЕРШИНАМ  
СВЯТОСТИ: ПРЕПОДОБНАЯ  
МАРИЯ ЕГИПЕТСКАЯ**



Ежемесячный журнал о жизни нашего прихода, о нашей стране и духовной жизни. Выпускается по благословению настоятеля храма

## От редакции

На страницах нашего журнала вы найдете статьи, посвященные церковным праздникам месяца, истории Церкви. Мы стараемся осветить главные общецерковные и приходские новости, говоря об актуальном простом и понятном языке. В номерах публикуются периодические рубрики: «Церковь сегодня», «Умное чтение», «Актуальное интервью», «Записки путешественника», «Церковный календарь» и др. В каждом номере размещаются анонсы приходских мероприятий на ближайший месяц.

Наш сайт [www.bogoslovnabronnoy.ru](http://www.bogoslovnabronnoy.ru)

Мы в соцсетях:

[vk.com/inbogoslov](https://vk.com/inbogoslov)

[facebook.com/bogoslovnabronnoy](https://facebook.com/bogoslovnabronnoy)

[ok.ru/khramioa](https://ok.ru/khramioa)

Всех желающих поучаствовать в выпуске следующих номеров (стать авторами и пр.) просим направлять свои предложения и пожелания на электронный адрес редактора [priere@yandex.ru](mailto:priere@yandex.ru) или звонить по телефону: 8 (906) 083-76-36 (Анастасия Валерьевна Пискунова).

**ПРОСИМ НЕ ВЫБРАСЫВАТЬ И НЕ ИСПОЛЬЗОВАТЬ ДЛЯ ХОЗЯЙСТВЕННЫХ НУЖД СТАРЫЕ, НЕНУЖНЫЕ ИЛИ ИСПОРЧЕННЫЕ НОМЕРА, А ПО ВОЗМОЖНОСТИ СЖЕЧЬ ИЛИ ПРИНЕСТИ В ХРАМ, ТАК КАК НЕКОТОРЫЕ ИЗОБРАЖЕНИЯ, РАЗМЕЩЕННЫЕ В ЖУРНАЛЕ, НОСЯТ СВЯЩЕННЫЙ ХАРАКТЕР.**

Над выпуском № 105 (апрель 2024 г) работали:

Автор идеи и редактор журнала — ответственная за работу с молодежью Анастасия Пискунова.

Авторы статей/рубрик — иерей Владимир (Алёшков), Дмитрий Игумнов, Анастасия Пискунова.

Подбор иллюстраций — Анастасия Пискунова.

В ряде статей сохранена авторская редакция.

Желающих сделать пожертвования на уставную деятельность просим перечислять средства на расчетный счет 40703810038170100426 в ПАО Сбербанк г. Москва

БИК 044525225

кор. счет 30101810400000000225

ИНН 7710068768

КПП 770301001

ОКВЭД 94.91.

Назначение платежа: на уставную деятельность.

© Copyright. Копирование, полная и/или частичная перепечатка материалов допускается без уведомления, но со ссылкой на журнал «Бронная Слобода».

*В этом выпуске:*

Церковь сегодня

**МЕЖДУ СВЯТОЙ ЧЕТЫРЕДЕСЯТНИ-  
ЦЕЙ И СТРАСТНОЙ СЕДМИЦЕЙ**

**4**



Церковный календарь

**СВЯТИТЕЛЬ ИОНА,  
МИТРОПОЛИТ МОСКОВСКИЙ**

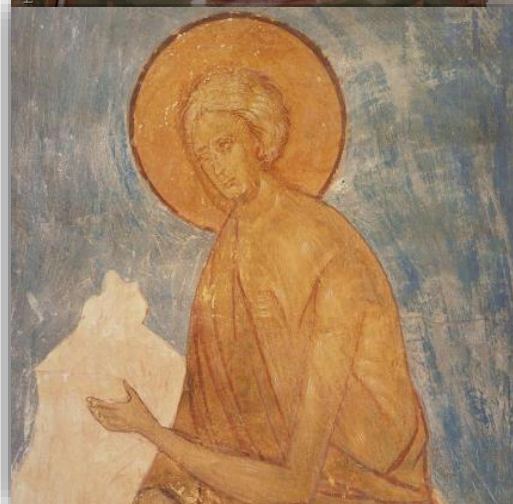
**6**



Умное чтение

**ИЗ БЕЗДНЫ ГРЕХА – К ВЕРШИНАМ  
СВЯТОСТИ: ПРЕПОДОБНАЯ МАРИЯ  
ЕГИПЕТСКАЯ**

**8**



## МЕЖДУ СВЯТОЙ ЧЕТЫРЕДЕСЯТНИЦЕЙ И СТРАСТНОЙ СЕДМИЦЕЙ



*Суббота и воскресенье 6-й седмицы Великого поста — Лазарева суббота и Неделя ваий — вместе составляют своеобразный переходный период между Святой Четыредесятницей и Страстной седмицей.*

*Основанием для выделения данного периода является то обстоятельство, что он не может быть отнесен ни к Святой Четыредесятнице, ни к Страстной седмице, так как эти два дня имеют особый праздничный характер и заметно отличаются от прочих дней Великого поста. Действительно, в Лазареву субботу и Неделю ваий само богослужение приобретает особую торжественность и праздничный колорит, да и в от-*

*ношении пищи Устав предполагает некоторые послабления (в Лазареву субботу разрешается вкушение рыбной икры, а в Неделю ваий — рыбы).*

### Лазарева суббота

В субботу 6-й седмицы Великого поста Церковь воспоминает чудо воскрешения праведного Лазаря, в связи с чем данная суббота называется Лазаревой. Празднование этого евангельского события совершается Церковью с древнейших времен. Уже в IV веке были составлены поучения в Лазареву субботу, принадлежащие перу святителя Амфилохия Иконийского, святителя Иоанна Златоуста, блаженного Августина и других отцов Церкви. Богослужебные тексты праздника были написаны выдающимися церковными песнотворцами, среди которых наиболее известны преподобные Андрей Критский (VII в.), Иоанн Дамаскин и Косьма Маиумский (VIII в.). Прославляя чудо воскрешения праведного Лазаря, Церковь указывает на данное событие, как на доказательство Божественной силы Христа Спасителя, в руках Которого находится жизнь каждого человека. Также это чудо является предвозвещением того всеобщего воскресения, которое ожидает всех людей в конце человеческой истории. Лазарева суббота и следующий за ней воскресный день — праздник Входа Господня в Иерусалим до некоторой степени являются единым праздником. В частности, они имеют общий тропарь, посвященный событиям этих двух дней:

Общее воскресение прежде Твоя страсти уверяя, из мертвых воздвигл еси Лазаря Христе Боже. Темже и мы яко отроцы победы знамения носяще, Тебе Победителю смерти вопием: осанна в вышних, благословен Грядый во имя Господне.

Как в этом тропаре, так и в других литургических текстах Лазаревой субботы говорится не только о воскрешении Лазаря, но и о Входе Господнем в Иерусалим. В богослужении же праздника Входа Господня в Иерусалим многократно упоминается воскрешение праведного Лазаря. Таким образом, оба евангельских события трактуются авторами богослужебных текстов как неразрывно связанные одно с другим, и два праздника превращаются в единый двухдневный праздник. Кроме того, следует отметить еще одну особенность, подтверждающую литургическое единство Лазаревой субботы и праздника Входа Господня в Иерусалим. Согласно Богослужебному Уставу, в случае совпадения Господского двенадцатого праздника (каким и является праздник Входа Господня в Иерусалим) с воскресным днем воскресные песнопения не поются. Однако, некоторые песнопения воскресного богослужения, которые невозможно исполнять в Неделю ваий, были перенесены на Лазареву субботу. Так, на Утрени Лазаревой субботы мы слышим знакомые воскресные тропари «Ангельский Собор удивися...», а также торжественный воскресный гимн «Воскресение Христово видевше...».

## Вход Господень в Иерусалим

Праздник Входа Господня в Иерусалим, совершаемый на следующий день после Лазаревой субботы, помимо вышеупомянутого наименования Недели ваий имеет еще несколько названий: Неделя цветочная (или цветная) и вербное воскресенье. Первое из вышеприведенных названий происходит от обычая освящать в этот день пальмовые ветви, употребляемые за богослужением праздника в подражание современникам Спасителя, устилавшим его дорогу в Иерусалим ветвями пальм. На Руси и в других славянских странах пальмовые ветви как символ праздника заменили на ветви вербы (как одного из первых деревьев, расцветающих к этому времени). Отсюда и появилось второе название данного дня – вербное воскресенье.

Начало праздника восходит к глубокой древности. Сохранилось свидетельство западной паломницы Эгерии (IV в.), содержащее описание торжественного богослужения в Иерусалиме на 1. Поскольку в символике как самого события Входа Господня в Иерусалим, так и его литургического празднования важное место занимают пальмовые ветви (греч. ваий), данный праздник в богослужебных книгах называется Неделей ваий. 9 рассматриваемый нами праздник. Многие из святых отцов IV и последующих веков оставили свои поучения на праздник Входа Господня в Иерусалим. За праздничным богослужением звучат песнопения, составленные известными песнотворцами Православной Церкви – преподобными Андреем Критским (VII в.), Иоанном Дамаскиным и Косьмой Майумским (VIII в.), братьями Феодором и Иосифом Студитами.

Особенно торжественно отмечался праздник Входа Господня в Иерусалим на Руси. С XVI и вплоть до начала XVIII столетия в этот день совершался чин шествия на ослати. Во время данного чина Патриарх или архиерей с крестом и Евангелием в руках ехал по городу верхом на осле (обычно осла заменяла наряженная лошадь), которого вел под уздцы царь или один из знатных горожан. Перед ослом везли украшенное и обвешанное сладостями вербное дерево, ветки которого раздавались по окончании чина. На повозке с вербой и вокруг нее находились певцы. Во время шествия на одной из остановок прочитывалось Евангелие о Входе Господне в Иерусалим. В конце XVII века описанный чин был сохранен только за Патриаршим богослужением, а со времен императора Петра I и вовсе перестал совершаться. Несмотря на это Неделя ваий сохранила свою торжественность и праздничный колорит, благодаря величественным песнопениям, звучащим в этот день за богослужением..

*иерей Владимир (Алёшков)*

*Фото Анастасия Пискунова*

## СВЯТИТЕЛЬ ИОНА, МИТРОПОЛИТ МОСКОВСКИЙ



*«Да будут все едино» (Ин. 17,21) – так молился Христос о Своих учениках и всех христианах. Расколы, терзающие Церковь, являются очевидным нарушением этих слов и тяжким грехом против любви к Богу и ближнему. Но единство Церкви может быть основано лишь на истинной вере, в противном случае общие молитвы и таинства окажутся ложью. Римо-католики, отпавшие от полноты православия, не раз предлагали воссоединение, но обязательным его условием ставили подчинение православных римскому папе. Так было, например, в XV веке, когда на короткое время унию с католиками приняла доживающая последние годы Византийская империя. А на Руси те события оказались связаны с одним из святых московских митрополитов – святителем Ионой...*

Родился Иона в конце XIV века в Галичском княжестве, что располагалось к северо-востоку от Костромы вблизи от татарских земель. И можно заметить, что вся жизнь Ионы оказалась связана с пограничьем в разных смыслах: между Русью и Ордой, востоком и западом, православием и католичеством.

Ещё в отрочестве, в 12 лет, Иона принял монашество в одном из галичских монастырей, а вскоре перешёл в московский Симонов монастырь. Причин, по которым молодой монах из глухих земель оказался в столичной обители, мы не знаем. Однако известен рассказ о том, как тогдашний митрополит Фотий пришёл как-то раз в монастырскую пекарню, в которой Иона нёс послушание. Как раз в этот момент юноша уснул и при этом его рука каким-то образом легла так, что напоминала архиерейское благословение. Увидев это, Фотий сказал, что Иона будет великим святителем в Русской земле и многих обратит на путь спасения. Так и случилось.

Спустя некоторое время Иону поставили епископом Рязанской и Муромской кафедр. Земли эти в те времена находились на границе Руси, в их пределах жило немало язычников и мусульман. И, по словам жития, немало из них он обратил ко истинной вере.

Святитель Фотий скончался в 1431 году, и его преемником нарекли Иону. Однако в те времена русская Церковь была ещё подчинена патриарху Константинополя, и именно он должен был поставить нового русского митрополита. Нужно было отправляться в путь, но возникли препятствия: как раз тогда на Руси развернулась жестокая борьба внука Дмитрия Донского Василия Тёмного с князем Юрием Звенигородским. Война не позволила Ионе выбраться из Москвы, а в Константинополе на русский митрополичий престол поставили другого кандидата – епископа Смоленского Герасима. Долго побыть митрополитом ему не пришлось, поскольку в 1435 году его по подозрению в измене казнил литовский князь Свидригайло, во владениях которого находился тогда Смоленск. Вновь Иона собрался в дорогу, и опять всё повернулось иначе: на русскую кафедру патриарх поставил грека Исидора.

В те годы и происходили уже упомянутые события, связанные с попыткой подчинить Православную Церковь римскому папе. Древняя Византия, бывшая некогда восточной частью Римской империи, пребывала в самом бедственном положении. Пришедшие из Азии турки захватили множество её территорий, оставив населявшим империю грекам едва ли не один Константинополь с предместьями. Папа римский, казалось, готов был протянуть руку помощи византийцам, но с условием принятия новоизмышленных догматов. С этой целью в итальянской Флоренции и был созван собор.

На этом соборе выступил свт. Марк Эфесский, уверенно обличивший ложность римских догматов, однако некоторые православные епископы всё же согласились на предложение. Был среди них и Исидор, причём он горячо поддержал унию.

**Городские предместья горели, но, невзирая на пожар, Иона с крестным ходом шёл по кремлёвским стенам. Молитвы святителя не остались без ответа, и враги отступили от нашей столицы.**

За это он получил от папы звание легата и отправился в таком качестве на Русь.

Однако вернувшийся в Москву Исидор оказался в полной изоляции. Ни духовенство, ни великий князь не приняли унии. Исидора заточили в монастыре, откуда он, впрочем, убежал и даже добрался до Рима, где получил от папы сан кардинала. А на русский митрополичий престол наконец взошёл Иона. Произошло это в 1448 году.

Событие это стало прецедентом для Русской Церкви. Впервые её предстоятель оказался избран и посвящён без санкции константинопольского патриарха, который, как полагали на Руси, отпал в латинскую ересь. Сложную ситуацию разрешил Сам Бог через исторические события. В мае 1453 года турки захватили Константинополь. Византийская империя

закончила своё существование, но греческая Церковь сбросила унию. В новых бедственных условиях под властью иноверцев православные Востока стали особо уповать на русскую помощь, и вскоре патриарх согласился с правом нашей Церкви самостоятельно ставить митрополита. Позже, в XVII веке, Русскую Церковь стали возглавлять собственные патриархи.

Пребывая на престоле, Иона много радел о церковных делах. Одним из них было сохранение единства русской митрополии. В то время часть русских епархий находилась на территории Великого княжества Литовского, которому не хотелось видеть их подчинёнными Москве. Литовцы смогли добиться выделения особой Киевской митрополии, но Иона собрал вокруг себя северо-русские епархии и сохранил их верность.

В 1451 году к Москве подошло татарское войско. Городские предместья горели, но, невзирая на пожар, Иона с крестным ходом шёл по кремлёвским стенам. Молитвы святителя не остались без ответа, и враги отступили от нашей столицы. В благодарность за спасение Иона в своей резиденции устроил храм в честь Положения ризы Богоматери, поскольку спасение пришлось на день воспоминания этого события. Тревожно было и в 1459 году, когда снова татары пошли на Москву. И снова Бог дал победу православным. После этого Иона построил придел в честь Похвалы Богородицы при кремлёвском Успенском соборе. Известны и исцеления болящих, которые Бог совершал через Иону.

Скончался святитель Иона 31 марта 1461 года. Уже в 1472 году, при возведении в Москве нового Успенского собора, обрели мощи святого. Общерусское почитание Ионы утвердил московский собор 1547 года. Память Ионы Церковь совершает 13 апреля (31 марта ст.ст.), 9 июня (27 мая ст.ст.) – в день перенесения мощей, а также 28 (15 ст.ст.) июня.

*Дмитрий Игумнов (историк, выпускник ИФ ПСТГУ)*



## ИЗ БЕЗДНЫ ГРЕХА – К ВЕРШИНАМ СВЯТОСТИ: ПРЕПОДОБНАЯ МАРИЯ ЕГИПЕТСКАЯ

*Великий пост – особое время церковного года, данное нам для аскезы, покаяния и подготовки к достойной встрече Святой Пасхи. Великопостные богослужения, их долгие чтения и протяжное пение помогают нам в этом так же, как и образы святых, которых Церковь прославляет в эти дни. И особое место среди них занимает преподобная Мария Египетская. Память о ней словно пронизывает весь великий пост. Мы встречаемся со святой уже в самом его начале – обращение к ней включено в состав покаянного канона прп. Андрея Критского, который читается на первой постной седмице. Марии посвящено пятое воскресенье великого поста, на постное время обычно выпадает и её постоянная память – 14 (1 ст.ст.) апреля. А на пятой седмице поста совершается утренняя служба с чтением жития Марии Египетской. Службу эту в народе прозвали «Мариино стояние».*

**То, что она стяжала особую Божию благодать, он понял в первые минуты, поскольку пустыница назвала его имя и то, что он священник.**

История Марии хорошо известна и, говоря о ней, стоит заострить внимание не на её фактическом содержании, а на особенностях жития святой как литературного памятника. Посмотрим, как оно построено, каких действующих лиц мы встретим при чтении и какие детали, быть может, до сих пор от нас ускользали.

Автором жития прп. Марии традиционно считается живший в VI – VII веках свт. Софроний, патриарх Иерусалимский. Конечно, понятие авторства не означает, что он выдумал святую, как писатель придумывает своих персонажей. Однако именно Софронию принадлежит та литературная форма, в которой он облёк услышанное им сказание.

В произведении Софрония использована рамочная структура, в целом для житий совсем не характерная. Вначале мы читаем о старце Зосиме, который приходит в обитель возле Иордана и, подобно её насельникам, проводит великий пост в пустыне. Там-то он и встречает Марию, которая рассказывает ему о своей жизни. Это – центральная и основная часть жития, повествующая о его заглавной героине. В конце же мы вновь возвращаемся к Зосиме. Он причащает подвижницу, а затем погребает её тело.

Давайте представим, что мы читаем житие впервые, ещё не зная его содержания и даже не видя заглавия. В таком случае нам, скорее всего, покажется, что текст посвящён Зосиме. Именно о нём заходит речь после краткого введения. Перед нами предстаёт подвижник, с самого раннего, «младенческого» (т.е. до семи лет) возраста живший в монастыре более пяти десятилетий. Но уже в самом начале читателя ждёт первый резкий поворот. Автор сообщает, что Зосиму постиг помысел: «есть ли монах на свете, могущий явить мне образец жития, которого я не достиг? Может ли муж отыскаться в пустыне лучше меня?» Мысль эта, конечно, была нечистой, наполненной духом самомнения. Немедленно Зосиме явился ангел и велел идти в Иорданский монастырь, монахи которого вели очень строгую жизнь.

Здесь мы могли бы предположить, что именно в них Зосима увидит пример подвижничества более строгого, чем его собственное, и научится смирению. Согласно обычаю того монастыря, Зосима ушёл проводить великий пост в пустыню. Тут-то мы и встречаем Марию, которой и посвящено житие.



## **Но Мария принадлежит к тем святым, путь которых шёл через падение в грех и покаяние. Такие жития исследователи даже называют «кризисными», поскольку в них описывается кризис, резкий перелом, разделяющий жизнь на «до» и «после».**

Пребывая в молитве, Зосима увидел, что к нему приближается человек, «нагой и черный с виду от солнечного загара, волосы же на голове его были белы, словно шерсть, и коротки, так что едва достигали шеи». Зосима, уставший от одиночества, «ибо не видел во все те дни ни человека, ни птицы, ни зверя, ни гада», пошёл навстречу неведомому подвижнику.

Тот, однако, пустился от него прочь вглубь пустыни. Зосима побежал за ним. Странная погоня длилась до тех пор, пока уже далеко не молодой Зосима, запыхавшись, не крикнул: «зачем от меня, старца грешного, убегаешь, раб истинного Бога, ради которого в пустыне этой живешь? Подожди меня, грешного, и недостойного, и немощного. Даруй мне, старцу, твою молитву и благословение, как и я, ради Бога, не отторгаю от себя никого и никогда». В ответ он услышал, что убежавший от него пустынный – женщина, и что она просит дать одежду, чтобы прикрыться.

Так сюжет вновь делает внезапный поворот. Встреча подвижника с женщиной чаще всего означает искушение, однако Зосима, наоборот, встретил в собеседнице пример святости. То, что она стяжала особую Божью благодать, он понял в первые минуты, поскольку пустынноница назвала его имя и то, что он священник. Ни о том, ни о другом она знать не могла.

Именно здесь начинается основная часть. Мария (имени её мы пока не знаем) рассказывает Зосиме свою историю, и это весьма необычно, ведь мы привыкли к тому, что о святом повествует автор жития. Подлинный святой не может сам себя считать святым и говорить о себе в подобном смысле. Правда, история Церкви знает автобиографии святых. Это, к примеру, «Исповеди» Патрикия, просветителя Ирландии, и блаженного Августина, а в близкое к нам время – рассказ о себе свт. Луки (Войно-Ясенецкого), изданный впоследствии под заглавием «Я полюбил страдание». Но их авторы не пытались показать себя святыми даже в тех случаях, когда говорили о явленной на них силе Божией, чудесах и видениях. А задача жития именно в том, чтобы явить читателю святость подвижника.

Но Мария принадлежит к тем святым, путь которых шёл через падение в грех и покаяние. Такие жития исследователи даже называют «кризисными», поскольку в них описывается кризис, резкий перелом, разделяющий жизнь на «до» и «после». И Мария повествует именно об этой стороне своей жизни – о том, как она пребывала во грехах и к покаянию. Свидетельства святости, которую в ответ на обращение даровал Марии Бог, мы наблюдаем уже глазами преподобного Зосимы.

Итак, согласно рассказу Марии, родилась она в Египте, где-то, как можно понять, в провинциальном городке или деревне. Достигнув двенадцати лет, она покинула родителей и переселилась в Александрию – огромный портовый город в устье Нила. Там Мария впала в плотские грехи и стала блудницей, с тех пор пребывая в постоянном разврате. Как она сама говорила Зосиме, «стыдно мне вспоминать об этом бесчестии и рассказывать, но так как сейчас поведаю тебе, узнаешь ты о неводержанности плоти моей... я... была неудержима в своем желании всегда пребывать в грязи и считала жизнью то, что постоянно ублажала вожделение телесное».

Время жизни Марии пришлось на, как считается, вторую половину пятого века. От эдикта святого императора Константина, прекратившего гонения на христиан, прошло около полутора столетий, а в конце четвёртого века христианство стало государственной религией Римской империи. Но, как видим, это не препятствовало существованию греха. Люди грешат, следуют страстям при любой власти и любом государственном устройстве. Но история Марии являет и то, что это может происходить совсем рядом, прямо по соседству с благочестием.

Семнадцать лет жила Мария в грехах, но вот однажды она увидела множество идущих к морю людей и узнала, что спешили они на корабль, намереваясь плыть в Иерусалим на праздник Воздвижения Креста Господня. Мария отправилась с ними и продолжала блудить как на судне в море, так и по прибытии в святой город. Продолжая рассказ, она говорит далее: «когда же приблизился светлый праздник Воздвижения честного креста, я, как и прежде, шлялась, уловляя души юных. И увидела рано утром, что все идут в церковь. Пошла и я вместе с идущими».

На тот момент она явно не понимала, что такой образ жизни, мягко говоря, не очень сочетается с христианским паломничеством и посещением храма.

Однако кульминация вот-вот произойдёт. Мария пыталась войти в храм, «но едва вступила я на порог дверей церковных, как все беспрепятственно входили внутрь, меня же останавливала некая Божия сила, не давая мне войти: и снова попыталась войти и была далеко отринута от дверей».

В этот момент и происходит покаяние Марии. Она поняла, что именно её грехи и стали препятствием, вставшим на пути к святыне. Осознав страшную нечистоту своей жизни, «начала я плакать, и рыдать, и бить себя в грудь, и вздыхать из глубины сердца, проливая слезы». Рядом с собой Мария увидела икону Богородицы и обратилась к Ней со слёзной мольбой, прося пустить в храм и обещая больше не оскверняться плотскими грехами. После этого она смогла наконец войти в храм и поклониться хранящемуся там Животворящему Кресту Господню. Когда же Мария вернулась к иконе и вновь стала молиться перед ней, то услышала голос: «если Иордан перейдёшь, то обретёшь полный покой».

Характерной чертой жития Марии Египетской является резкость и контрастность. Покаяние святой стремительно, мы видим, что буквально до последнего момента она оставалась грешницей, не думавшей менять своей жизни. Вовсе не с целью избавиться от страстей отправилась она в Иерусалим, но её путешествие всё-таки оказалось именно паломническим, приведшим к духовному преобразению. Бог видел её покаяние уже тогда, когда она о нём ещё и не помышляла.

Однако, при всей силе обращения Марии, одного покаянного момента было недостаточно. Её ещё предстояли десятилетия подвига в пустыне, в течении которых бывшая блудница постепенно очищалась от греховной грязи. И, несмотря на прямое указание Богородицы, Мария не сразу ушла за Иордан. Прежде выхода на подвиг она отправилась в церковь Иоанна Предтечи и там причастилась Святых Тайн. Это важный момент: святая не рассчитывала на собственные силы, но понимала нужду в Божьей благодати, которая подаётся в Евхаристии.

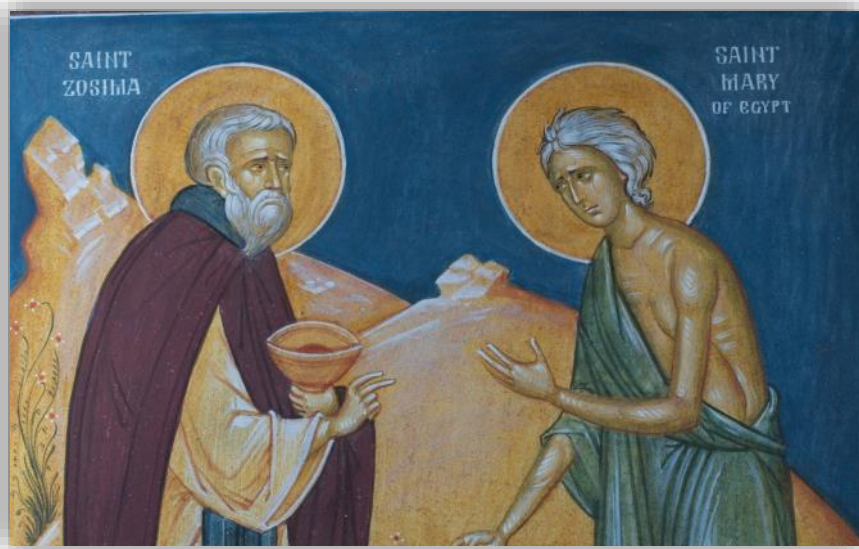
Но тут есть и странность. Дело в том, что в древности и в Церкви существовала очень строгая покаянная дисциплина, и виновный в тяжких грехах отлучался от причастия на большие сроки – годы, десятилетия или даже до самого конца жизни. Так, живший в IV веке н.э. свт. Григорий Нисский упоминал о правиле, согласно которому блудники три года вообще не допускались до молитвы в церкви, три года находились среди слушающих, ещё три года – среди кающихся и лишь по истечении девяти лет допускались до причастия. Однако также свт. Григорий говорил, что «тем, кто ревностнее взялся за исправление и своей жизнью свидетельствует о возвращении к добру, с пользой управляющий церковной икономией может сократить время слушания и скорее привести к обращению, а также, в свою очередь, сократить и это время и скорее допустить до причастия, в зависимости от того, каким он после своего испытания сочтёт состояние врачуемого».

Житие не конкретизирует, как прошло причастие Марии, исповедовалась ли она, что ей сказал священник. Возможно, произошло некое прямое вмешательство Бога. Во всяком случае, её покаяние было настолько глубоким и всеобъемлющим, что оно позволило ей причаститься без предварительного несения епитимии. Принятие Святых Тайн стало и началом подвига Марии, и, впоследствии, его завершением.

Найдя лодку, Мария переправилась через Иордан и отправилась в пустыню. Здесь можно увидеть образ перехода от греха к праведности, от тьмы к вечной жизни. В библейской книге Иисуса Навина рассказывается о том, что вышедшие из Египта евреи перешли Иордан на пути в землю обетованную. Блж. Феодорит Кирский видел в этом событии символ того, что «посредством всесвятого крещения все благочестивые входят в небесное царствие». Для Марии, впрочем, таким переходом стало не крещение (которое она приняла в детстве), но покаяние. А её египетское происхождение, ассоциируясь с египетским рабством, усиливает образ.

Начавшаяся с переправы через Иордан вторая часть жизни Марии, её подвиг в пустыне, покрыта тайной. В ответ на просьбу Зосимы поведать об отшельническом житии она рассказала, что её жестоко мучало желание вернуться ко греховной жизни. Ей хотелось есть мясо и пить вино, петь распутные песни и предаваться блуду, как когда-то в Египте. «Огонь разгорался в моем окаянном сердце и всю меня распял и порождает во мне плотские желания, – говорила Мария. – Но едва такие мысли приходили ко мне, тут же бросалась я на землю и заливалась слезами, думая, что сама поручительница моя стоит рядом и истязает меня за то, что преступила я обеты, и за проступок этот обрекает на страдания. И не вставала бы я с земли, если бы пришлось, и день и ночь, пока не озарял меня блаженный свет и отгонял все мерзости».

Зосиму от собеседования со святой охватил духовный восторг. «Благословен Бог, показавший мне, сколько дарует он боящимся его! – воскликнул он. – Поистине, Господи, не оставляешь ты, боящихся тебя!» Мария предсказала ему, что в следующий великий пост он сможет выйти, по обычаю, из монастыря, но тут же попросила прийти на берег Иордана в великий четверг со Святыми Тайнами. Зосима провёл год в ожидании встречи со святой.



## Рассказ Марии свидетельствует о силе её покаяния, однако это история в целом говорит также и о покаянии Зосимы.

В назначенный день он пришёл на условленное место, и Мария перешла Иордан по воде, словно посуху, чтобы подойти к нему и причаститься. Так Зосима вновь стал очевидцем почивающей на святой Божией благодати.

Минул ещё один год. Вновь Зосима пришёл на то место, где впервые встретил Марию. Теперь же он обрёл её бездыханное тело. Мария лежала, сложив руки на груди, лицом к востоку. Рядом на земле была написана обращённая к нему просьба похоронить тело грешной Марии. Так Зосима наконец узнал имя своей собеседницы. После того, как старец молитвы об упокоении её души, пришедший из пустыни лев выкопал могилу для святой. И только вернувшись в обитель, Зосима поведал другим монахам всё, что ему довелось увидеть и услышать.

Как видим, сведения о Марии, которые сообщает нам житие, явственно разделяются на две части. То, что касается её прежней греховной жизни, покаяние и искушений в пустыне, мы узнаём из рассказа самой Марии. А вот свидетельства святости подвижницы – прозорливость, хождение по воде, роющий могилу лев – мы видим глазами Зосимы. Вместе с ним мы встречаем уже преображённую, оставившую блуд в прошлом Марию, однако она сама в силу истинного смирения продолжала считать себя грешницей.

Рассказ Марии свидетельствует о силе её покаяния, однако написанная свт. Софронием история в целом говорит также и о покаянии Зосимы. Если Мария пребывала в грубых плотских грехах, то его постигло более тонкое искушение: мнение о себе, мысль, что он достиг совершенства. И вот он, монах с ранних лет жизни, увидел, что бывшая блудница в подвижничестве оказалась выше его.

Может возникнуть и такой вопрос: если жизнь Марии совершенно необыкновенна своей высотой, то почему Церковь ежегодно предлагает её пример нам, обычным мирским людям, для которых подобное подвижничество недостижимо? Но дело не в том, должны ли мы повторить жизнь Марии – у каждого своя мера, а в том, что это житие даёт надежду всякому грешнику. Как бы глубоко не пал человек, пока он жив, для него остаётся возможность обращения и покаяния. По словам архимандрита Иоанна (Крестьянкина), «и по сей день житие Марии Египетской проповедует миру о великой и страшной борьбе Бога за каждую душу человеческую, и человек своим произволением становится помощником Богу в этой борьбе. И нет основания нам всем унывать и отчаиваться от своих немощей пред обуреваемым нас грехом. Есть Сильнейший, готовый Своей благодатью ответить на наши слезы, тугу сердца и произволение к чистоте».

Непереходящая память Марии Египетской в церковном календаре приходится на 14 (1 ст.ст.) апреля. Святой посвящено также пятое воскресенье великого поста, в нынешнем году это 21 (8 ст.ст.) апреля. В четверг (точнее, в среду вечером в современной приходской практике) перед ним служится утренняя с чтением жития прп. Марии и великим покаянным канонем Андрея Критского, который мы слышим в храмах в первые дни Великого поста.

*Дмитрий Игумнов (историк, выпускник ИФ ПСТГУ)*