



Бронная Глобода

ЖУРНАЛ ХРАМА СВ. АП. И СВ. ИОАННА БОГОСЛОВА НА БРОННОЙ

№ 92

февраль 2023

СЫРНАЯ СЕДМИЦА: И ПРЕДДВЕРИЕ, И НАЧАЛО ПОСТА

Читайте также в номере:

**ПРП. ФЕОДОСИЙ ТОТЕМСКИЙ:
СОЛЬ ЗЕМЛИ ВОЛОГОДСКОЙ**

СРЕТЕНИЕ ГОСПОДНЕ

**«СО МНОЮ ЗДЕСЬ ЛИШЬ
ПТИЦЫ ДА ЦВЕТЫ»:
УСАДЬБА АРХАНГЕЛЬСКОЕ**



Ежемесячный журнал о жизни нашего прихода, о нашей стране и духовной жизни. Выпускается по благословению настоятеля храма

От редакции

На страницах нашего журнала вы найдете статьи, посвященные церковным праздникам месяца, истории Церкви. Мы стараемся осветить главные общецерковные и приходские новости, говоря об актуальном простом и понятном языке. В номерах публикуются периодические рубрики: «Церковь сегодня», «Умное чтение», «Актуальное интервью», «Записки путешественника», «Церковный календарь» и др. В каждом номере размещаются анонсы приходских мероприятий на ближайший месяц.

Наш сайт www.bogoslovnabronnoy.ru

Мы в соцсетях:

vk.com/inbogoslov

facebook.com/bogoslovnabronnoy

ok.ru/khramioa

Всех желающих поучаствовать в выпуске следующих номеров (стать авторами и пр.) просим направлять свои предложения и пожелания на электронный адрес редактора priere@yandex.ru или звонить по телефону: 8 (906) 083-76-36 (Анастасия Валерьевна Пискунова).

ПРОСИМ НЕ ВЫБРАСЫВАТЬ И НЕ ИСПОЛЬЗОВАТЬ ДЛЯ ХОЗЯЙСТВЕННЫХ НУЖД СТАРЫЕ, НЕНУЖНЫЕ ИЛИ ИСПОРЧЕННЫЕ НОМЕРА, А ПО ВОЗМОЖНОСТИ СЖЕЧЬ ИЛИ ПРИНЕСТИ В ХРАМ, ТАК КАК НЕКОТОРЫЕ ИЗОБРАЖЕНИЯ, РАЗМЕЩЕННЫЕ В ЖУРНАЛЕ, НОСЯТ СВЯЩЕННЫЙ ХАРАКТЕР.

Над выпуском № 92 (февраль 2023 г) работали:

Автор идеи и редактор журнала — ответственная за работу с молодежью Анастасия Пискунова.

Авторы статей/рубрик — Мария Апяри, Дмитрий Игумнов, Анастасия Пискунова.

Подбор иллюстраций — Мария Апяри, Дмитрий Игумнов, Анастасия Пискунова.

Корректор — Елена Пустакина, В ряде статей сохранена авторская редакция.

Желающих сделать пожертвования на уставную деятельность просим перечислять средства на расчетный счет 40703810038170100426 в ПАО Сбербанк г. Москва

БИК 044525225

кор. счет 30101810400000000225

ИНН 7710068768

КПП 770301001

ОКВЭД 94.91.

Назначение платежа: на уставную деятельность.

© Copyright. Копирование, полная и/или частичная перепечатка материалов допускается без уведомления, но со ссылкой на журнал «Бронная Слобода».

В этом выпуске:

Страницы истории

**СЫРНАЯ СЕДМИЦА:
И ПРЕДДВЕРИЕ, И НАЧАЛО ПОСТА**

4

Церковный календарь

**ПРП.ФЕОДОСИЙ ТОТЕМСКИЙ:
СОЛЬ ЗЕМЛИ ВОЛОГОДСКОЙ**

6

Умное чтение

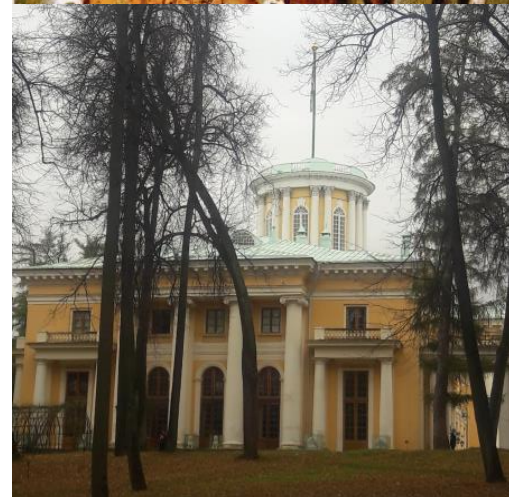
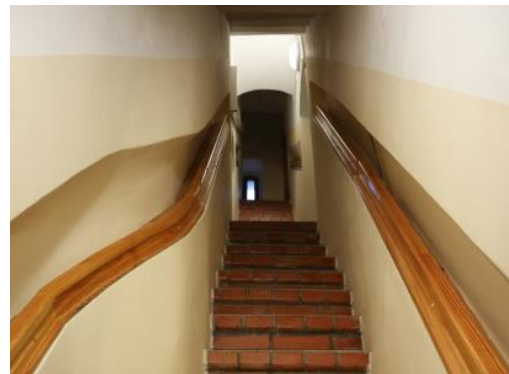
СРЕТЕНИЕ ГОСПОДНЕ

8

Записки путешественника

**«СО МНОЮ ЗДЕСЬ ЛИШЬ ПТИЦЫ
ДА ЦВЕТЫ»: УСАДЬБА
АРХАНГЕЛЬСКОЕ**

10





ЦЕРКОВЬ СЕГОДНЯ

СЫРНАЯ СЕДМИЦА: И ПРЕДДВЕРИЕ, И НАЧАЛО ПОСТА

Близится последняя неделя перед Великим постом. В народе она известна под разными названиями: Масленица, Широкая Масленица, Масленка, Коляда, Масленая неделя, Блиница, Поползуха, Объедуха, Честная масленица, Весёлая Масленица, Кривая неделя, Госпожа Масленица, Боярыня-Масленица, Сырная седмица, Неделя о Страшном Суде и Воспоминание об изгнании Адама из Рая. Со значением первых четырнадцати названий всё просто и понятно, а смысл последних двух названий требует обсуждения. Увы, часто названия «Неделя о Страшном Суде» и «Воспоминание изгнания Адама из Рая» воспринимаются только как темы, которые звучат на воскресном богослужении. Но это не просто цитаты и выдержки из Священного Писания, упоминаемые на богослужении, в них скрыты образцы и описания того, как мы должны провести эту последнюю приготовительную седмицу перед началом нашего восхождения по великопостным ступеням. О чём же нам надо помнить в эти дни?

Богослужбные песнопения вообще, и на протяжении всей Сырной седмицы в частности, являются лучшим путеводителем и помощником. В воскресенье, за неделю до Великого поста, звучат в храмах евангельские чтения, в которых верующие слышат грозные слова Господа Иисуса Христа о грядущем суде Божиим над всем миром и каждым человеком. Церковь призывает помнить всех верующих, что Господь не только милосердный, но Он еще и праведный Судия, воздающий каждому по делам его.

Все церковные песнопения этой недели внушают нам мысль о насущной необходимости покаяния и исправления, заблаговременной слезной молитвы ко Господу, пока есть еще на то время и возможность. Стихиры воскресного дня, с одной стороны, показывают ужасы Ада: **«Плачу и рыдаю, егда в чувство прииму огонь вечный»**, а с другой – наставляют нас на путь спасения. В эти дни мы слышим: **«Господни разумевши заповеди, тако поживем: алчущия напитаем, жаждущия напоим, нагия облечем, странная введем, болящия и в термницесущия посетим: да речет и к нам хотяй судити всей земли: придите благословению Отца Моего, наследуйте уготованное вам царствие от сложения мира»**.

Так открывает свои двери Сырная седмица, последняя перед Великим постом. По словам свт. Тихона Задонского, эта седмица есть сразу **«и преддверие, и начало поста, а потому истинным чадам Церкви следует поступать во всем гораздо воздержаннее»**. Богослужения этих дней, как бы разъясняя нам происходящее ныне, наполнены чувством покаяния, сокрушения сердцем и устремления к Господу Богу: **«Отверзошася божественнаго покаяния преддверия: приступим усердно, очистивше тела, брашен и страстей отложения творяще, яко послушницы Христа, призвавшего мир в Царствие Небесное»**.

Весьма показательно, в среду и пятницу в храмах уже не совершается Божественная Литургия, только часы, а накануне, во вторник и четверг, на вечернем богослужении впервые звучат слова покаянной молитвы преподобного Ефрема Сирина: **«Господи и Владыко живота моего...»**. Тема поста звучит и в каноне среды этой седмицы, где прославляются ветхозаветные постники, и во время субботнего богослужения, на которых вспоминаются преподобные святые отцы и жены в **«постничестве просиявшие светло»**. Для чего на, казалось бы, последней весёлой недели перед строгим постом уделять такое большое внимание тем, кто прославился своим строгим образом жизни? Объяснения этому мы находим в Синаксаре (сборник выдержек из писаний святых отцов и церковных преданий, предназначенный для чтения на утрени, после шестой песни канона) сырной субботы: **«как вожди пред ополченным войском, уже стоящим в строю, говорят о подвигах древних мужей и тем ободряют воинов, так и святые отцы вступающим в пост указывают на святых мужей, просиявших в посте, и научают, что пост состоит не только в отчуждении снедей, но и в обуздании языка, сердца и очей»**.

*И вот, этот первый пост
был нарушен, а Адам тем
самым лишил себя тех
благ, которые имел при
сотворении.*

Кончается же эта седмица Неделей сыропустной или Прощеным воскресением. В этот день Святая Церковь вспоминает изгнание прародителей из Рая за непослушание и невоздержание, которые являются источником многих грехов, отдаляющих нас от Бога. Но почему это ужасное и трагическое события Церковь спешит вспомнить именно сейчас? Разъяснение опять видим в Синаксаре, где говорится о первой заповеди, данной человеку. Это и была заповедь о посте, пускай и воздержание касалось лишь плода с одного единственного древа. И вот, этот первый пост был нарушен, а Адам тем самым лишил себя тех благ, которые имел при сотворении. В Синаксаре мы читаем: **«А поскольку из-за того, что Адам единожды не постился, довелось и нам много пострадать, предлагается ныне,**

при вступлении в Святую Четыредесятницу, воспоминание сего события, дабы мы, памятуя, какое великое зло внесено в мир непощением, поспешили радостно возложить на себя пост и блюсти его».

В воскресном Евангельском чтении можно услышать последнее наставление перед постом – пост начинается с прощения ближним их прегрешений, которое является первым условием примирения нашего с Богом: **«Ибо если вы будете прощать людям согрешения их, то простит и вам Отец ваш Небесный, а если не будете прощать людям согрешения их, то и Отец ваш не простит вам согрешений ваших»** (Мф. 6:14-21). В этот последний вечер перед Великим постом в храмах совершается Чин прощения.

Итак, последняя неделя перед Великим постом дана нам для подготовки духовной и телесной, однако не всё так просто. В наше время, когда евангельская проповедь прозвучала во всех концах нашей страны, когда земля русская сама дала обильные плоды в лице мучеников и праведников, наконец, когда перед нашими глазами есть достойный пример истинной веры наших современников, новомучеников и исповедников российских, когда так много было сказано и проповедано с амвона, увы, даже в наше время языческие традиции продолжают существовать. Конечно, во многом эта лишь жалкая пародия на древние языческие обычаи, внешняя форма без содержания внутри, но тем сильнее они переплелись и смешались с христианством в голове многих. Вот уже и люди, называющие себя православными, участвуют в шуточном сжигании соломенных чучел, сами плетут с детьми этих незамысловатых кукол. Казалось бы, это просто игра, нет ничего страшного в формальном участии шуточного игрового мероприятия. Но тут, во-первых, следует хранить всегда в сердце память о первых христианских мучениках, которые несмотря на угрозы умерщвления отказывались даже формально участвовать в языческих мероприятиях. Совсем недавно 14 февраля Церковь чтит память мученицы Перпетуи, которая отказалась даже для вида принести жертву. Те великие святые люди, часто не имевшие образования или прожившие всю жизнь в полном подчинении господам, вдруг являли миру пример стойкости, мудрости и достоинства. Они как никто другой понимали пагубность для души этого участия, пускай даже просто формального. Кто-то скажет, что есть разница между первыми веками Христианской Церкви и нашей Русью Православной, где скорее масленичные гуляния имеют оттенки народных культурных традиций, но и тут святые отцы поспешили нашему народу разъяснить, что благопристойно в эти дни, а что всё же от лукового идёт. И вот что пишет о гуляниях масленичных святитель Тихий Задонский в далеком XIX веке, который в полной мере подходит и к нам, живущим в продвинутом и информационном XXI веке:

«Слушают ли, однако, христиане сладостных словес любвеобильной Матери своей Церкви? Она завещает в эти дни более благоговеть, а они более бесчинствуют. Она заповедует воздерживаться, а они более предаются невоздержанию. Она повелевает освящать тело и душу, а они более оскверняют их. Она велит сетовать о содеянных грехах, а они более прибавляют беззаконие. Она внушает умиловать Бога, а они более прогневляют Всевышнего. Она назначает пост, а они более объедаются и упиваются. Она предлагает покаяние, а они более свирепствуют. Я еще раз скажу, что кто проводит масленицу в бесчинствах, тот становится явным ослушником Церкви и показывает себя недостойным самого имени христианина».

Анастасия Пискунова (историк, выпускница ИФ ПСТГУ)

Фото Дмитрия Изумнова



ЦЕРКОВНЫЙ КАЛЕНДАРЬ

ПРП. ФЕОДОСИЙ ТОТЕМСКИЙ : СОЛЬ ЗЕМЛИ ВОЛОГОДСКОЙ

«Вы – соль земли. Если же соль потеряет силу, то чем сделаешь её солёною?» (Мф. 5:13). Обратив эти слова к Своим ученикам, Христос указывал на то, что Его силой они должны будут спасти мир от распада и гниения так же, как обыкновенная соль избавляет от порчи нашу пищу. «Пророки посылались к одному народу, вы же – соль всей земли, укрепляющая слабых учением и обличениями, чтобы они не порождали постоянных червей» – так толковал это место блж. Феодил Болгарский. А в русской истории был святой, жизнь которого оказалась напрямую связана с солью. Речь идёт о преподобном Феодосии Тотемском, основателе Спасо-Суморина монастыря в городе Тотьме.

Феодосий родился в Вологде в начале XVI века в семье Сумориных. До того, как принять постриг, он успел жениться, однако через какое-то время и родители будущего подвижника, и его жена скончались. Феодосий завещал имущество дочери, а сам принял постриг в вологодском Прилуцком монастыре, который основал преподобный Димитрий примерно за два века до того.

В обители Феодосий исполнял разные послушания – колл дрова, носил воду, трудился в пекарне, при этом не оставлял богослужений. Часто он молился при гробе святого Димитрия о помощи в несении подвига. Так продолжалось до тех пор, пока настоятель не отправил Феодосия присматривать за принадлежавшими монастырю солеварнями в Тотьме на реке Сухоне к северо-востоку от Вологды.

На новом послушании Феодосий по-доброму относился к рабочим, а солеварни начали приносить монастырю хороший доход. Несомненно, это было признаком Божьего благоволения праведнику. Однако среди хлопот по хозяйству Феодосий продолжал стремиться к подлинно иноческой, свободной от суеты жизни. Составленный в XIX веке акафист преподобному говорит о связи его послушания с духовной жизнью: «видевый, преподобне отче, в варницах соли огненный жар велий, мысленно представлял еси себе жестокость огня в грядущем веце, на грешников нераскаянных уготованнаго, и внегда пребывал при варении пищныя соли, имея служащия люди, яко присныя себе чада, всегда внушал еси им страх Божий, растворяя солию слова Божия».

Желанию святого способствовало то, что в Тотьме в то время не было ни одного монастыря, а у жителей имелось стремление иметь у себя иноческую обитель. Феодосию понравилось место у слияния рек, и вдова Мария Истомина, которой оно принадлежало, с готовностью уступила землю для устройства новой обители. В Москве Феодосий получил грамоту на разрешение строительства и, возвращаясь, снова поклонился гробу святого Димитрия в Прилуцком монастыре, получив при этом в благословение икону Божьей Матери. Икона эта впоследствии получила наименование Суморинской по фамилии преподобного.

Новая обитель быстро разрасталась и обзаводилась собственным хозяйством. В частности, теперь в её пользу шла часть доходов от тотемских солеварен. К тому же, Феодосию было поручено возобновить находящуюся в том же Тотемском уезде Ефремову пустынь. Занимаясь делами двух обителей, преподобный не оставлял духовного подвига. На теле он носил власяницу и вериги, причём обнаружено это было только по его кончине. Для монастыря Феодосий закупал учительные и богослужебные книги.

Скончался святой 28 января 1568 года. Перед этим он составил завещание – так называемую «духовную грамоту» – в которой тщательно перечислил принадлежавшее монастырю хозяйство и просил молитв о своей душе.

«Воззрю ли на восток... там святой Феодосий Тотемский среди сланных источников открывает новый неиссякаемый кладезь соли духовной, и сам соделывается в земле Тотемской солью, спасающей от гниения души и сердца».



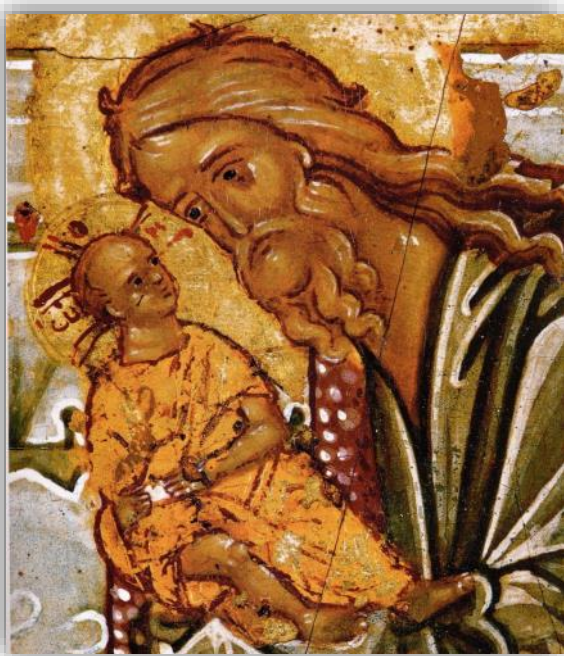
Свт. Филарет (Гумилевский), архиепископ Черниговский, излагая житие Феодосия, сравнил этот момент с протестантским учением о недопустимости молитв за усопших: «преподобный не думал, как думали современные ему проповедники реформы, что поминовение умерших – суеверие бесполезное. Он лучше их понимал и сердце человеческое и учение откровенное; он видел, что ни то, ни другое не ставит у могилы предела для любви христианской, и действий молитвы пред распятым Спасителем мира не пресекает у гроба (Иак. 5:16); смиренный не одних словах, он считал нехристианским делом надеяться на свою правду или веру и не чувствовать нужды в помощи других».

При могиле Феодосия стали происходить чудеса. Так, одна женщина привела в монастырь свою слепую дочь Иустину и выпросила разрешения остаться на ночь в церкви рядом с гробницей преподобного для молитвы. К утру она выглянула в окно и увидела двоих монахов, один из которых спросил другого: «Куда идёшь, брат, и что несёшь?» Тот ответил: «В церковь, несу освящённую воду, чтобы умыть глаза слепой Иустине». Девица почувствовала, что её, и верно, кропят водой, и после этого прозрела.

В Тотье утвердилось местное почитание Феодосия. Была написана служба в его честь, а один иконописец написал образ святого, основанный на рассказе столетнего старца, лично его видевшего. В конце XVIII века обрели и мощи Феодосия. В 1841 году ненадолго епископом Вологодским стал знаменитый проповедник Иннокентий (Борисов), известный теперь как святитель Иннокентий Херсонский. При вступлении на вологодскую кафедру он произнёс проповедь, в которой мысленно обозревал новую для себя епархию и упоминал святых, просиявших в разных её краях. Сказал в тот день преосвященный Иннокентий и о Феодосии: «Воззрю ли на восток... там святой Феодосий Тотемский среди сланных источников открывает новый неиссякаемый кладезь соли духовной, и сам соделывается в земле Тотемской солью, спасающей от гниения души и сердца».

Память прп. Феодосия Тотемского совершается Церковью в день его кончины, 10 февраля (28 января ст.ст.), в день обретения мощей – 15 сентября (2 ст.ст.), и в Соборе Вологодских святых в третье воскресенье после Пятидесятницы.

Дмитрий Игумнов (историк, выпускник ИФ ПСТГУ)



УМНОЕ ЧТЕНИЕ

СРЕТЕНИЕ ГОСПОДНЕ

Если присмотреться, то можно заметить, что в ряду двенадцатых праздников Православной Церкви Сретение Господне выглядит наиболее тихим и внешне неприметным событием. В повествовании о нём мы не встретим ни видимого сияния Божественной славы, как при Преображении, ни гласа с небес, как в момент Крещения Господня, ни явления ангелов, которое знаменовало Рождество. Не было при Сретении и ликующего народа, что встречал Христа при Его входе в Иерусалим. И, тем не менее, Сретение не только стало одним из самых значимых праздников церковного года, но и связанное с ним песнопение «Ныне отпущаеши раба Твоего, Владыко» вошло в состав ежедневного вечернего богослужения. Чем же значим этот евангельский сюжет?

Само слово «Сретение» означает «встреча». Изложение событий, легших в основу праздника, содержится только в евангелии от Луки. Спустя сорок дней после Рождества, «когда исполнились дни очищения их (т.е. Девы Марии и Младенца) по закону Моисееву, принесли Его в Иерусалим, чтобы представить пред Господа» (Лк. 2:22). Ветхозаветный закон, о котором здесь идёт речь, велел матери выждать сорок дней после родов, а новорожденного первенца – посвятить Господу в Иерусалимском храме. Вместе с тем, от родителей полагалась жертва, поэтому Иосиф и Мария принесли «двух птенцов голубиных» (Лк. 2:24).

Как раз тогда, когда Богоматерь с Иосифом Обручником и младенцем Христом пришли в храм, туда же по внушению Духа Святого явился старец Симеон. «Он был муж праведный и благочестивый, чающий утешения Израилева; и Дух Святой был на нём. Ему было предсказано Духом Святым, что он не увидит смерти, доколе не увидит Христа Господня» (Лк. 2:25). По преданию, Симеон был одним из тех переводчиков, которым египетский царь Птолемей велел перевести на греческий язык священные книги Ветхого Завета. Симеон работал с книгой пророка Исаии и, дойдя до слов: «се Дева во чреве примет и родит Сына» (Ис. 7:14), решил, что здесь какая-то ошибка. Он собирался исправить слово «Дева» на «Женщина», но тут ангел остановил его и сказал, что он будет жить на земле до тех пор, пока собственными глазами не увидит исполнения пророчества. Согласно житию, от рождения до кончины Симеона прошло 360 лет. В этой истории можно увидеть наказание за неверие, однако святой отец IV века Амфилохий Иконийский полагал, что Симеон сам «просил Господа, чтобы дожить ему до сего вожделенного часа, – и за благочестие его Дух Святой обещал исполнить желание его: прежде смерти своей увидеть Иисуса Христа».

Итак, Симеон встретил в храме Деву Марию с Младенцем, взял Его на руки и произнёс слова, которые, как мы уже сказали, вошли в вечернее богослужение. «Ныне отпускаешь раба Твоего, Владыко, по слову Твоему, с миром, – говорил старец, – ибо видели очи мои спасение Твое, Которое Ты уготовал пред лицом всех народов, свет к просвещению язычников, и славу народа Твоего Израиля» (Лк. 2:29-32). Симеон понял, что его земной путь окончен. По словам свт. Филарета (Дроздова), он «не помышляет уже ни о чём, относящемся к жизни настоящей и готов умереть с неизреченной радостью».

Однако слова Симеона не ограничены его собственной судьбой. Пророчествуя, он говорил о значении прихода Христа как для иудейского народа, так и для язычников. В новозаветную Церковь войдут уже не одни потомки Авраама по плоти, но люди из всех народов Земли, уверовавшие во Христа. Сын Божий – «слава Израиля», поскольку среди Него Он воплотился, но тут же Симеон сказал и о том, что «лежит Сей на падение и на восстание многих в Израиле и в предмет пререканий» (Лк. 2:34). И, действительно, отношение ко Христу разделило иудеев.

*И если Симеон принял Христа на
руки, то мы можем принять Его
исполнением Его заповедей.*

Одни из них стали Его апостолами и учениками, другие – гонителями. «И доселе для большей части сынов Израиля обетованный Избавитель его, видимо, продолжает лежать на падение, – говорил свт. Иннокентий Херсонский. – Уже сие достойно слез, но еще более то, когда подумаешь, что дражайший Спаситель наш доселе лежит на падение многих и во Израиле духовном, в Церкви Христовой».

Помимо Симеона, рядом с Богомладенцем в тот момент оказалась «Анна пророчица, дочь Фануилова, от колена Асирова, достигшая глубокой старости, проживши с мужем от девства своего семь лет, вдова лет восьмидесяти четырёх, которая не отходила от храма,

постом и молитвою служа Богу день и ночь. И она в то время подошедши славилла Господа и говорила о Нём всем, ожидающим избавления в Иерусалиме» (Лк. 2:36-38). Анна – лицо загадочное, евангелист не приводит её слов, говоря лишь, что она «славилла Господа». О точном указании происхождения Анны, которое мы здесь видим, свт. Григорий Нисский сказал, что «причину этой точности ведаёт, конечно, один Бог и святые, наученные Его вдохновением». Сам Григорий предположил, что евангелист таким образом выделил Анну среди других женщин, живших при храме, среди которых могли быть и её соименницы. Также Григорий указал, что Анна славилла Господа на основании пророческих изречений о Нём. Из них она «соплетала божественный и блаженный венец, хотя уже слабой и дрожащей рукой». Таким образом, Анна, по мысли святителя, символизировала собой ветхозаветный закон, «состарившийся, обветшавший и близкий к уничтожению».

В Сретении нам вновь, как в Рождестве, является смирение воплотившегося Бога. Тот, Кто дал закон, по Собственной воле его исполняет: «Ветхий денми, иже закон древле в Синаи дав Моисею, днесь младенец видится, и по закону яко закона творец, закон исполняя, во храм приносится, и старцу дается» – так говорит об этом богослужение праздника. Принесение Христа Марией и Иосифом во храм напоминает и о необходимости благодарности Богу за все Его дары, о том, что мы должны Подателя даров чтить превыше их самих. «Господь и Бог наш Иисус Христос требует от нас, как требовал древле от Израиля, чтобы посвящали мы Ему всё самое дорогое, самое любимое и ценное для нас» – сказал об этом в день Сретения свт. Лука (Войно-Ясенецкий).

И, конечно, самым своим названием праздник Сретения говорит о встрече Бога и человека. «Встреча... Это слово – хорошо, – рассуждал митрополит Вениамин (Федченков). – но для нас, грешных, оно несколько вольно: встречаются равные. А здесь – более подходящее славянское слово «сретение»; ибо оно говорит о выхождении меньших навстречу большему, – людей, встречающих Бога... Человечество, удаленное от Бога за непослушание, теперь снова видится с Ним; и радуется».

Симеон встретил только что родившегося Христа, мы же живём уже после Его смерти, воскресения и вознесения к Отцу. И если Симеон принял Христа на руки, то мы можем принять Его исполнением Его заповедей. Как сказал свт. Феофан Затворник, «поревнуйте исполнить заповеди, и вступите в область чистоты, и сретите Господа, Который недалече коегождо нас есть». Однако нам дана Святая Евхаристия, и, причащаясь, мы принимаем Христа буквально внутрь себя. «Братья! Чтобы встретить нам радостно Господа во второе, славное Его пришествие, научимся встречать Его здесь — ежегодно в праздник Сретения и во все праздничные и воскресные дни, и особенно во св. Тайнах, т. е. будем с великой верой и сердцем сокрушенным и смиренным приступать к св. Чаше. Для тех, которые привыкли достойно встречать Его здесь, в нынешнем веке, не страшно будет и Сретение Его во второе и славное Его пришествие» – призывал святой Иоанн Кронштадтский.

Сретение Господне празднуется Православной Церковью 15 (2 ст. ст.) февраля. На следующий день, 16 (3) февраля, воспоминаются святые Симеон Богоприимец и Анна Пророчица.



ЗАПИСКИ ПУТЕШЕСТВЕННИКА

«СО МНОЮ ЗДЕСЬ ЛИШЬ ПТИЦЫ ДА ЦВЕТЫ»: УСАДЬБА АРХАНГЕЛЬСКОЕ

Впоследствии, уже будучи девушкой на выданье, «грациозным видением», как назвал ее немецкий художник Густав Рихтер, да и после брака с Феликсом Феликсовичем Сумароковым-Эльстоном она очень любила жизнь в Архангельском. Неподалеку, в Ильинском, располагалась резиденция князя Сергея Александровича, супруга Елизаветы Федоровны. Почти ежедневно после завтрака Елизавета Федоровна совершала пешие прогулки в Архангельское, где и встречалась с подругой. Это был лучезарный, наиболее светлый и счастливый период в трагической судьбе княгини. Великолепный садово-парковый ансамбль усадьбы, сердцем которого был дворец в стиле классицизма, построенный по проекту архитектора Жака Герна в конце XVIII века и преобразованный стараниями отца Зинаиды, Николая Борисовича Юсупова, олицетворял собой величие рода. В стенах дворца были размещены уникальные художественные коллекции, портреты венценосной династии Романовых. Убранство залов соответствовало их предназначению: здесь, по традиции, проходили торжества в честь коронации, устраивались пышные приемы, балы.

В 1894 году в Архангельское приезжал французский портретист Франсуа Фламенг. Его перу принадлежит портрет Зинаиды Николаевны с сыновьями в усадьбе. Серию портретов Юсуповых писал и Валентин Серов. Сын Зинаиды Николаевны Феликс Феликсович писал впоследствии: «Наконец у Архангельского нашелся обожатель в моем вкусе — художник Серов, в 1904 году приехавший в усадьбу писать с нас портреты. Это 26 был замечательный человек. Из всех великих людей искусства, встреченных мною в России и Европе, он — самое дорогое и яркое воспоминанье. С первого взгляда мы подружились. В основе нашей дружбы лежала любовь к Архангельскому».

Увлеченность искусством сказывалась не только в коллекционировании живописных полотен, но и в участии во всевозможных выставках, проходивших как в России, так и за ее пределами: в Париже, Амстердаме. В 1905 и 1908 годах произошли трагические события, особенно сблизившие Елизавету Федоровну с княгиней Юсуповой. Первая потеряла горячо любимого мужа, вторая — старшего сына Николая, погибшего на роковой дуэли.

Я на тебя гляжу, любуюсь ежечасно:
Ты так невыразимо хороша!
О, верно под такой наружностью прекрасной
Такая же прекрасная душа!

Какой-то кротости и грусти сокровенной
В твоих очах таится глубина;
Как ангел, ты тиха, чиста и совершенна;
Как женщина, стыдлива и нежна.

Пусть на земле ничто средь зол и скорби многой
Твою не запятнает чистоту,
И всякий, увидав тебя, прославит Бога,
Создавшего такую красоту!

К. Р.

Эти строки Константина Романова посвящены Великой княгине Елизавете Федоровне, светлому ангелу рубежа веков, чья необыкновенная любовь и забота согревала сердца многих нуждающихся в ней. Символом изящной красоты, утонченной гармонии и вместе с тем силы духа и деятельной любви являлась ее жизнь. Единомышленницей и подругой ее была княгиня Зинаида Николаевна Юсупова, наследница старинного аристократического рода. «Матушка была восхитительна. Высока, тонка, изящна, смугла и черноволоса, с блестящими, как звезды, глазами. Умна, образованна, артистична, добра. Чарам ее никто не мог противиться», — вспоминал впоследствии ее сын.

С 1860-х годов семья Юсуповых проводила теплое время года в своем подмосковном имении Архангельское. Именно туда в свое первое лето была привезена маленькая Зинаида.

*И прекрасные усадьбы, под сенью
которых прошли самые счастливые
мгновения земной жизни немецкой
принцессы Эллы Гессен-Дармштадской и
последней наследницы древнего
княжеского рода — княжны Зинаиды
Николаевны Юсуповой.*



Всегда занимавшиеся благотворительной деятельностью, принимавшие участие в открытии Музея изящных искусств имени императора Александра III, они еще больше сил стали отдавать страждущим. Елизавета Федоровна оставила придворную жизнь и посвятила себя созданию Марфо-Мариинской обители сестер милосердия. Зинаида Николаевна же, помимо благотворительности, занималась сохранением культурного наследия рода Юсуповых. В 1911–1914 годах она провела реконструкцию усадьбы, стараясь запечатлеть в искусстве, интерьерах, в самом быте уходящий дух эпохи, стремясь сохранить славные традиции ускользающего прошлого.

Но спустя всего несколько лет, это прошлое, как и настоящее, будет безвозвратно потеряно. В страшные дни революции семья Юсуповых переезжает в свои крымские имения Кореиз и Коккозы. Две весны Крымский берег, завораживая красотами и одурманивая ароматами цветущего миндаля, жасмина, персиковых и яблоневых садов, дарил веру и надежду. Но в апреле 1919 года они растаяли, как утренний туман, оставив лишь... любовь. Эту любовь к России пронесли Юсуповы в своих сердцах все долгие годы эмиграции. 13 апреля, покинув пределы России на британском броненосце «Мальборо», они навсегда унесли с собой частицу ее великого прошлого. «Покидая Россию в этот день, ... мы знали, что изгнание — еще не самое тяжкое из того, что ожидало нас. Но мы представить себе не могли, что и спустя тридцать два года ему не будет конца!» — напишет в мемуарах сын Зинаиды Николаевны.

Великая же княгиня Елизавета Федоровна так и не смогла оставить свою новую родину в трагический для нее период. Мученической кончиной завершился земной путь «Белого Ангела Москвы».

Два лика эпохи, Марфа и Мария современности, княгини Зинаида и Елизавета — символы величия и красоты погибшей империи... И прекрасные усадьбы, под сенью которых прошли самые счастливые мгновения земной жизни немецкой принцессы Эллы Гессен-Дармштадской и последней наследницы древнего княжеского рода — княжны Зинаиды Николаевны Юсуповой.

Адрес: Московская область, городской округ Красногорск, пос. Архангельское.

Мария Аняри (филолог, выпускница ФФ МГУ)

Фото Марии Аняри